

報告第 5 号

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の経営状況について

地方自治法第243条の3第2項の規定により、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の平成29年度収支決算及び平成30年度事業計画を別紙のとおり提出する。

平成30年 6 月 7 日

調布市長 長 友 貴 樹

平成29年度決算報告書及び  
平成30年度事業計画

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

# 目 次

## 平成29年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1	概要	1
2	平成29年度の特徴的な事業	1
3	事業内容	3
4	共催事業・独自事業（コミュニケーション事業）	8
5	文化会館たづくり事業（指定管理事業）	16
6	グリーンホール事業（指定管理事業）	29
7	役員・会議に関する事項	35
	正味財産増減計算書	38
	貸借対照表	41
	キャッシュフロー計算書（間接法）	42
	財産目録	43
	監査報告書	50
	収支計算書	51

## 平成30年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1	基本方針	54
2	平成30年度の特徴的な取組	54
3	事業内容	55
4	実施事業の内容	59
	収支予算書	75

# 平成29年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

## 1 概要

平成29年度は、財団基本計画5年目であるとともに、第3期指定管理期間の4年目を迎えました。財団ミッション達成に向け、「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」に沿い、これまでの事業結果の分析と培ってきた専門的知識や手法を活用し、各種事業や団体と横断的な連携を深めながら、更なる芸術・文化の振興と地域コミュニティの活性化を図りました。また、開館40周年という大きな節目を迎えたグリーンホールでは、今後も地域に根ざした市民に愛されるホールを目指し、公募市民により「第九」を合唱する記念事業等を実施しました。

事業運営については、ラグビーワールドカップ2019及び東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会（以下「東京2020大会」という。）開催を見据え、調布の芸術・文化の価値を世界に発信する好機と捉え、東京スタジアム及び武蔵野の森総合スポーツプラザ周辺の街並をレゴ®ブロックで模した作品などを展示した「ボクらのブリック！」は、文化会館たづくり開館以来初めて会期中の来場者が2万人を超えました。また、財団独自の次世代への継承テーマである「100年後の君へ。」に基づいた事業展開を図りました。その一環として、日本古来の伝統芸能の振興・裾野拡大や、桐朋学園、深大寺、映画産業など調布ならではの地域資源を活用した特色ある芸術・文化の振興を図り、誰もが芸術・文化に触れることができる機会を提供しました。平成29年に改正された文化芸術基本法に謳われる新たな視点を意識し、観光、産業、教育、福祉など、さまざまな分野と連携した幅広い事業展開に取り組み、創造性豊かな活動の拠点として、市民の幅広い芸術・文化活動を支援しました。

施設運営については、安全・安心を第一とした快適で親しみやすい施設を目指し、アンケートなどを活用し、利用者の声の反映に努めました。調布市の計画に基づくバリアフリー化やライフサイクルコスト削減のための省エネルギー化を推進したほか、Wi-Fi設備（無料の公衆無線LAN）を整備するとともに、文化会館たづくりでは8階学習室座席管理システムをリニューアルし、利用者の利便性を更に向上させました。

## 2 平成29年度の特徴的な事業

基本方針に基づき、ミッションに沿って各課が横断的な連携を深めながら、工夫を凝らした事業を展開することにより、更なる地域コミュニティの醸成及び芸術・文化の振興を図りました。

### (1) 調布国際音楽祭

節目となる5回目の今回から、東京2020大会開催を見据え、調布の魅力の国内外への発信力を高めるため、事業名に新たに「国際」という言葉を冠しました。

国際的な音楽家が出演する演奏会や、深大寺本堂での公演、桐朋学園大学の学生による演奏など、多彩なプログラムと調布ならではの魅力ある地域資源を生かした音楽祭として実施しました。

(2) 調布よさこい2017

新たな試みとして、調布市観光協会と連携し、第26回調布観光フェスティバルとの同日開催により、新たなにぎわいの創出につなげました。

(3) 「映画のまち調布」の推進

「映画のまち調布 シネコンオープン記念 甲冑・姫衣装を着て時代劇俳優なりきり体験！！」を実施したほか、これまで開催していた調布映画祭を休止し、新しい映画祭の検討を行いました。

また、市内全域での芸術・文化の振興と普及を推進するため、16mmフィルム上映会「FILM CARAVAN」を新たに企画し、今では貴重になったフィルムならではの味わい深い映像を親子で楽しんでいただきました。

(4) 「クリエイティブリユースでアート！」

地域資源を活用した展示のほか、関連体験事業「フィルム缶にアート！」を地域の学校や団体の関係者に紹介しました。その結果、市内小学校の特別支援学級から要望を受け、出張体験事業を実施することができ、今後の展開につながる大きな一歩となりました。

(5) 「ボクらのブリック！」

東京2020大会の会場となる東京スタジアム及び武蔵野の森総合スポーツプラザ周辺の街並をレゴ®ブロックで模した作品などを展示し、関連事業を含めて、多くの来場と参加があり、世代を超えて楽しんでいただくことができました。

(6) 能楽連続事業

調布の地域資源である深大寺と関連の深い能について取りあげ、ちょうふ市民カレッジ「能の学校」、体験型公演「能の学校・見本市」、舞台照明を使用する新たな演出による「御燈能（みあかしのう） 土蜘蛛」の連続事業を実施し、東京2020大会を契機に伝統芸能の普及、次世代への継承に取り組み、次年度以降の展開につなげました。

(7) たづくり アスリート ワンダー ウォール！

東京2020大会の機運醸成を目指して、文化会館たづくりエントランスホールの床や壁面を利用し、オリンピック選手の歩幅や跳躍距離などを体感できる展示を企画し、大きな話題となりました。

(8) グリーンホール開館40周年記念事業「わが町調布に響け！歓喜の第九」

相互協力協定を締結している桐朋学園オーケストラと公募市民合唱団が共演し、1時間以上に及ぶ第九の演奏で、多くの来場者の感動を呼びました。また、半年にわたる練習により参加者同士の絆が深まりました。

(9) 0～3才児のためのはじめてのステージ〜クラリネットってなあに？

東京文化会館と連携し、赤ちゃん連れの親子が初めて大ホールの舞台上がり、リズム遊びなどを通じて音楽を体験するなど、多感な子どものうちに音楽の楽しさを肌で感じる機会を提供しました。

#### (10) 調布市グリーンホール 避難訓練コンサート

市民が観客として参加し、実際のコンサート中に観客を避難誘導する実地訓練を調布市で初めて実施しました。観客も参加して訓練を行うことによって市民の防災意識を高めるとともに、緊急時の現場での職員の災害対応力を向上させました。

#### (11) W i - F i の整備

施設利用者に限らず、訪日外国人や旅行者の利便性を高めるため、文化会館たづくり及びグリーンホールでW i - F i 設備を整備しました。

#### (12) マーケティング活動

平成31年度からの基本計画の策定を見据え、「市民意識・ニーズ調査」を実施しました。この結果を基に今後の事業計画を立案していきます。

また、より市民が利用しやすい会員制度（「ぱれっと倶楽部」）について検討を行い、平成31年度からの新たな制度へ向けて準備を開始しました。

### 3 事業内容

基本計画の進捗状況を踏まえ、事業間の連携を意識した取組を強化し、当財団及び各館のミッションの実現に向けた事業展開を図りました。

また、事業・業務運営の効率化、質的充実と自主財源の確保、業務改善による経費縮減へ向けた見直しを推進するなど、財団の自主自立を意識した運営を図りました。

#### (1) 美術振興事業

多くの市民が主体的に芸術・文化に関わり、その楽しさを享受できる環境を整え、幅広い世代が楽しめる機会を提供しました。

展示室では、市内在住の作家や地域資源を活用した展覧会を多く実施したほか、ギャラリートークや講演会、ワークショップなどを通じて子どもから大人まで、より広くアートに親しんでいただけるプログラム「TAC (T a z u k u r i A r t C o m m u n i c a t i o n)」(以下「TAC」という。)を実施し、ロゴマーク等を活用しながらブランド化に努めました。

「クリエイティブリユースでアート！」は、「beyond2020」プログラム認証と、芸術文化振興基金及び公益財団法人朝日新聞文化財団の助成金を得て実施しました。体験事業である「フィルム缶にアート！」は、素材の整理や手法の見直しを行い、アウトリーチ事業として市内の小学校や児童館で実施しました。

「小松宏誠展 A i r t r a c k s」では、市内の高齢者や障害者の方々の方がアートを楽しむ機会として制作していただいた小鳥のオーナメントを、エントランスホールに設置したクリスマスツリーに飾るなど、他事業や団体との連携を図りました。

「ボクらのブリック！」は、文化会館たづくり開館以来初めて、会期中の来場者が2万人を超えました。また、関連事業にも多くの申込みと来場があり、幅広い世代に支持されました。

リトルギャラリーでは、市内在住作家の作品を展示し、独創的で完成度の高い作品が鑑賞者の創作意欲をかきたてるなど、市民活動の活性化につなげることができました。

## (2) 芸術振興事業

文化会館たづくりでは、多くの市民が芸術・文化に触れ、誰もが気軽に参加できるような事業を企画し、市民の多岐にわたるニーズに応える事業を展開しました。

「食」にまつわるエピソードとともに作曲家を取り上げるコンサートシリーズを継続し、飲食店と連携した企画を実施するなど、改正された文化芸術基本法に謳われている「食文化」や「地域連携」、文化芸術の経済への波及効果につながるよう取り組みました。

古典・伝統事業では、「beyond2020」プログラムの認証を多くの事業で取得し、英訳付きのチラシやパンフレットを作成したほか、次代を担う子どもたちや子育て世代が参加しやすい工夫を凝らし、幅広い世代に向けて日本の伝統文化の発信と継承を推進する事業を実施しました。

開館40周年を迎えたグリーンホールでは、相互協力協定を締結している桐朋学園オーケストラと公募市民合唱団の共演により、調布の音楽力を結集した記念事業を実施しました。半年にわたる合唱練習によって地域のホールに親しむとともに、音楽を通じたコミュニティの醸成にも寄与しました。また、「宝くじ文化公演 0歳からのオーケストラ」では、宝くじの社会貢献事業による助成を受け、調布の芸術・文化の未来を担う子どもたちに本物のオーケストラを身近に聴くことができる機会を提供しました。加えて、若年層の鑑賞者拡大を図るため、漫画を題材とする「茂木大輔の生で聴く のだめカンタービレの音楽会」や声優を起用した「朗読劇×オーケストラ 星の王子さま」など、若者文化を取り入れ、切り口を変えて公演を実施しました。また、当財団と相互協力協定を締結している「バッハ・コレギウム・ジャパン」による公開リハーサルや桐朋学園オーケストラ公演など、地域の人材を活用した事業展開を図りました。

「調布市グリーンホール 避難訓練コンサート」は、東京消防庁調布消防署と協力し、市民が観客として参加する形態として調布市では初となる防災訓練として実施しました。コンサート中に地震や火事が起きた時の避難誘導を実体験し、パニック抑止や市民の防災意識を高めるとともに、ホールで働く職員の緊急時の対応力向上を図りました。

また、アウトリーチ事業では、文化会館たづくり、グリーンホールでの公演鑑賞につながるよう、調布国際音楽祭や調布寄席の出演者による事業展開を行いました。

「調布国際音楽祭」は、レガシーとして後世に残す事業に育てるため、様々な世代が音楽に触れ合う機会を創出するとともに、多彩なプログラムと調布市の魅力ある地域資源を活用した取組を推進しました。国際的に実力を評価されている海外アーティストによる深大寺の本堂でのチェンバロ演奏をはじめ、キッズプログラムや市内の音楽家が出演する演奏会などを実施しました。2年目となる「フェスティバル・オーケストラ」は、管楽器も加えたフルオーケストラとし、世界で活躍する名指揮者や演奏家の指導により、若手音楽家（公募）の支援、育成、交流を図りました。芸術文化振興基金の助成を受け、リハーサル時から地域の

高校生を多数招き、同世代の若者とプロの共演による熱演を鑑賞してもらうなど、大いに刺激となりました。また、市民ボランティアが事前準備と当日の運営に参加して音楽祭をサポートしました。

### (3) 体験・育成事業

芸術・文化への興味と関心を高めるため、美術振興事業や芸術振興事業に付随した体験事業を実施し、次世代を担う子どもたちが芸術・文化の楽しさを感じ、将来の鑑賞者や創造者となることを目指した事業に取り組みました。美術振興事業では、よりアートに親しみを持ってもらえるよう、各展示事業の中で「T A C」プログラムを実施し、多くの参加がありました。

また、調布ゆかりの新進芸術家などに発表の機会を提供し、市内の将来有望な人材の育成の一助としました。

### (4) 映像文化事業

シネマコンプレックスオープンに伴う特別イベントは、調布市、調布市観光協会及び市内映画・映像関連企業との協力体制のもと、シネマコンプレックスと連携し、「映画のまち調布シネコンオープン記念 甲冑・姫衣装を着て時代劇俳優なりきり体験！！」や市内の映画企業である高津装飾美術の協力による映画『関ヶ原』の展示など、映画のまち調布ならではの特色を生かした事業を実施しました。

ショートフィルムコンペティションでは、会場をせんがわ劇場に移して3回目の実施となり、商業ベースではない自主制作映画や短編映画の魅力を発信しました。また、認知度向上を図るため、昨年に引き続き、国立研究開発法人宇宙航空研究開発機構（JAXA）からゲストを招き、第一部は衛星「かぐや」が捉えた月面を観望し、第二部は衛星「だいち」が捉えた地表（東北地方）の動画観望をメインとしたコーナーを設け、ゲストによるやさしい解説や最近の衛星をめぐるトークのほか、観望の幕間にはDJによる音と映像の演出などを行いました。

また、「映画のまち調布」のPRも兼ねた16mmフィルムの上映会「FILM CARAVAN」をアウトリーチ事業の一環として実施しました。

なお、調布映画祭は、平成30年度からのリニューアルを目指して検討を重ね、調布独自の強みである「映画・映像がつけられるまち」にしかできない、技術部門に焦点を当てた「映画のまち調布賞」を設けることにしました。観ることだけではない、“参加”“体験”“学び”をコンセプトに、映画と人、人と人をつなぐことで、新しい価値をつくり出す「映画のまち調布シネマフェスティバル」として生まれ変わります。

グリーンホール事業の映画上映会「調布シネサロン」では、シネマコンプレックス開業を契機に有料化し、相乗効果を図るとともに上映内容の充実を図りました。具体的には、グリーンホール開館40周年にちなんだ作品や、優秀映画鑑賞推進事業により上質な旧作映画を上映しました。中でも「東京オリンピック」では、1964年の東京オリンピック関連の展示をロビーで行い、東京2020大会へ向け機運醸成に努めました。



(5) 文化祭事業

日々活動している芸術・文化及び生涯学習活動の発表の場とともに、市民と相互に連携し、次世代に向けた文化交流とコミュニティ意識の醸成を図る場として、調布市、調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに「第62回調布市民文化祭」を実施しました。

(6) 地域コミュニティ活性化事業

「調布よさこい2017」は、よさこい踊りを通じたコミュニティの醸成を図ることを目的として、地元商店街や地域団体の協力に加え、調布市観光協会と連携し、調布観光フェスティバルとの同日開催で行いました。また例年の流し踊りのほか、グリーンホールの大ホールを新たに会場に加え、観光フェスティバルの催し物も積極的に誘致し、今後の調布の夏のお祭りの新たな展開に向けて踏み出しました。併せて、市内各地域のイベントで「出前よさこい」を実施し、地域コミュニティの活性化に努めるとともに、市民相互の交流を深めました。

地域コミュニティの活性化の支援では、市内各地域のイベントづくりへの助言や援助を行いました。

(7) 芸術・文化学習事業

「ちょうふ市民カレッジ」では、市民が自ら芸術・文化活動に取り組む契機となるよう、大学教授や専門家による講座のほか、市民講師や講座修了生のボランティアによる講座を実施しました。また、「ちょうふ市内・近隣大学等公開講座」では、芸術系大学を中心とした専門機関による特色を生かした多様で最先端の研究成果を活用した講座を実施し、市民の生涯学習活動を推進しました。

いずれの事業でも、ワークショップ形式を取り入れた講座や、親子で参加できる講座を実施し、より多くの市民に広く開かれた学びの場を提供しました。

(8) 活動援助事業

芸術・文化の普及のため、様々な用具・設備の貸出しや後援名義の使用を許可することで、市民の芸術・文化活動を支援しました。

また、市民要望を受け、貸出用の椅子や机を更新し、市内地域のイベントなどの活動がしやすい環境の整備に努めました。

(9) 広報・マーケティング活動

当財団の活動を知ってもらうきっかけとなるよう、魅力ある広報媒体と新聞記事などパブリシティを活用した情報の発信に努めるとともに、年齢・身体的条件に関わらず、ウェブで提供されている情報にアクセスし利用できるよう情報バリアフリーの環境整備を図りました。

財団のミッションである「利用者目線に立った良質なサービスの推進と提供」を目指し、各部署や市内事業者、教育・福祉などの各分野と連携し、より効率的かつ効果的に財団及び各館のミッションの推進に努めました。

#### (10) 施設管理運営

安全・安心を第一とした快適で親しみやすい施設を目指し、アンケートなどを活用し、利用者の声の反映に努めました。平成29年度の利用者アンケートでは、満足度が97.6%となり、極めて高い評価を得ました。また、調布市の計画に基づきバリアフリーを推進し、文化会館たづくりでは、東館入口前のステンレス製の点字鋏を滑りにくい黄色のラバー製の点字ブロックに更新したほか、グリーンホールでは楽屋トイレを和式から洋式に交換するなどの改修を実施しました。

施設のライフサイクルコスト削減のため、空調・照明設備の運用を検証し、省エネルギー化を推進した結果、電力使用量は、使用量が最大であった平成22年度と比較し、文化会館たづくりでは約17%、グリーンホールでは約13%削減しました。建物全体の長寿命化を図るため、設備不良の早期発見・早期対応に努め、文化会館たづくりでは153件、グリーンホールでは52件の修繕を実施しました。文化会館たづくり及びグリーンホールで、Wi-Fi設備を整備したほか、文化会館たづくりでは8階学習室座席管理システムをリニューアルし、施設の利便性を更に向上させました。

#### (11) 職員の人材育成

人材育成については、職層ごとに求められる能力の向上を図るための課題設定を行い、職員一人ひとりが意欲的に学ぶことができる研修体系のもと、eラーニングによる基礎知識の学習と専門機関への出張による研修を実施し、実践力の向上を図りました。

また、事業企画のための専門的知識だけでなく、法務などについてもバランスよく理解した上で、市民に芸術に触れる機会を提供できる「アートマネジメント人材」の育成が望まれます。全職員参加の研修のほか、文化庁や芸術文化団体などが主催するアートマネジメント関連の研修会に参加しました。

このほか、調布市への派遣研修を継続し、組織を牽引していくリーダー人材の育成を図りました。

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団  
平成29年度事業進捗状況

平成30年3月31日現在

4 共催事業・独自事業（コミュニケーション事業）

(1) 芸術振興事業  
ア 音楽祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
調布国際音楽祭2017 Chofu International Music Festival	平成29年6月11日（日） ～平成29年6月18日（日）		協力：桐朋学園大学 後援：調布市教育委員会，調布市国際交流協会，京王電鉄（株） 協賛：13社 サポート事業者：店舗協力 13社 市民ボランティア：チームCIMF 37人
オープニング・セレモニー 鈴木優人&森下 唯トークコンサート	平成29年6月11日（日） 午後零時05分～	220人	たづくりエントランスホール 出演：鈴木優人（ピアノ）， 森下 唯（ピアノ） ほか 入場無料
チェンバーミュージック・ガラ・コンサート （保育付き）	平成29年6月11日（日） 午後2時～	206枚 有効座席数463席	たづくりくすのきホール 出演：原田幸一郎（ヴァイオリン）， 磯村和英（ヴィオラ）， 毛利伯郎（チェロ），サントリー ホール室内楽アカデミーフェロー 全席指定 3,000円 協力：サントリーホール ※保育申込み 0人
NHK-FM「古楽の楽しみ」公開収録 （保育付き） （手話通訳付き）	平成29年6月13日（火） 午後2時～	385人 有効座席数449席 申込み308人	たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人（司会・チェンバロ）， 櫻田 亮（テノール）， 前田りり子（バロック・フルート）， 若松夏美（ヴァイオリン）， 福沢 宏（ヴィオラ・ダ・ガンバ） 入場無料 提携：NHK ※保育申込み 1人
フランチェスコ・コルティ チェンバロ・リサイタル	平成29年6月14日（水） 午後4時～	169枚 有効座席数172席	深大寺本堂 出演：フランチェスコ・コルティ （チェンバロ），鈴木優人（お話） 全席自由（整理番号付） 4,500円
山下洋輔 ジャズ・ナイト （保育付き）	平成29年6月15日（木） 午後6時30分～	388枚 有効座席数473席	たづくりくすのきホール 出演：山下洋輔（ピアノ）， はたけやま裕（パーカッション） 全席指定 5,000円 ※保育申込み 1人
小菅 優「ベートーヴェン 詣」2017 （保育付き）	平成29年6月16日（金） 午後7時～	219枚 有効座席数452席	たづくりくすのきホール 出演：小菅 優（ピアノ），フィ リップ・トンドゥル（オーボ エ），吉田 誠（クラリネット）， トゥーニス・ファン・デア・ズ ヴァールト（ホルン），小山莉絵 （ファゴット） 全席指定 4,500円 ※保育申込み 0人
ウェルカムコンサート	平成29年6月17日（土） 午前10時30分～ 午後零時30分～ 午後3時～	延べ240人	調布駅前広場 出演：公募市民演奏家 5組 入場無料
オープンステージ	平成29年6月18日（日） 午前10時30分～ 午後零時30分～	延べ190人	
	平成29年6月17日（土） 午前11時～	延べ1,220人	たづくりエントランスホール 出演：公募市民演奏家 13組 入場無料
	平成29年6月18日（日） 午前11時～	延べ810人	
ミュージックカフェ	平成29年6月17日（土）	延べ560人	たづくりむらさきホール

	午前11時～ 平成29年6月18日 (日) 午前11時～	延べ520人	出演：桐朋学園大学音楽学部学生・卒業生 12組 入場無料
キッズコンサート 栗コーダーカルテット with ビューティフルハミングバード	平成29年6月17日 (土) 午前11時～	248枚 有効座席数248席	グリーンホール小ホール 出演：栗コーダーカルテット, ビューティフルハミングバード 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生以下 500円 2歳以下 無料
キッズコンサート スギテツ 愛と笑いのクラ シック!	平成29年6月17日 (土) 午後1時～  平成29年6月18日 (日) 午後1時～	168枚 有効座席数248席  186枚 有効座席数248席	グリーンホール小ホール 出演：スギテツ, 6月17日のみ クリテツ(テルミン), 6月18日 のみ 真鍋貴之(ギター) 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生以下 500円 2歳以下 無料
ツィマーマンのコーヒーハウ ス (保育付き)	平成29年6月17日 (土) 午後2時～	401枚 有効座席数466席	たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人(指揮・チェンバ ロ), 小林沙羅(ソプラノ), 櫻田 亮(テノール), ドミニク・ ヴェルナー(バス), フランチェスコ・コルティ(チェン バロ), 大塚直哉(チェンバロ), 佐藤美晴(演出), バッハ・コレギ ウム・ジャパン(管弦楽) 全席指定 5,000円 ※保育申込み 3人
フェスティバル・オーケストラ (保育付き)	平成29年6月17日 (土) 午後6時～	573枚 有効座席数585席  市内近隣小中高等 学校生徒等招待数 207人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明(指揮), ポール・グッドウィン(指揮), 寺神戸 亮(ヴァイオリン), 遠藤香奈子(ヴァイオリン), 須田祥子(ヴィオラ), エマニュエル・ジラルド(チェ ロ), 西山真二(コントラバス), フェスティバル・オーケストラ(管 弦楽) ほか 全席指定 S席 3,000円 A席 1,500円 ※保育申込み 0人
キッズコンサート たたいてあそぼう2017	平成29年6月18日 (日) 午前11時～	147枚 有効座席数239席	グリーンホール小ホール 出演：アンサンブルYTE(桐朋学園 大学打楽器科) 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生以下 500円 2歳以下 無料
フェスタ! 動物の謝肉祭 (保育付き)	平成29年6月18日 (日) 午後2時～	295枚 有効座席数458席	たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人(指揮・ピアノ), 小林沙羅(ソプラノ・語り), 松田理奈(ヴァイオリン), 長谷川陽子(チェロ), 上野星矢 (フルート), 横川晴児(クラリ ネット), 森下 唯(ピアノ), 西山真二(コントラバス) ほか 全席指定 4,000円 ※保育申込み 3人
バッハ・コレギウム・ジャパ ン オール・モーツァルト・ プログラム (保育付き)	平成29年6月18日 (日) 午後5時～	1,041枚 有効座席数1,203席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明(指揮), 寺神戸 亮(ヴァイオリン), バッ ハ・コレギウム・ジャパン(管弦 楽) 全席指定 SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円

B席 3,000円  
※保育申込み 2人

イ 市内アウトリーチ事業

事業名	実施日	入場者	備考
Chofu Music Communication! Presented by 調布国際音楽祭2017 in 入間	平成29年5月28日 (日) 午前11時～	50人	入間地域福祉センター 出演：ポロニア・ウインド・クイン テット (木管五重奏) ※ミュージックカフェ出演者 協力：入間1丁目自治会 (会場提 供, 広報協力)
Chofu Music Communication! Presented by 調布国際音楽祭2017 in 上ノ原	平成29年6月4日 (日) 午後1時40分～	285人	晃華学園中学高等学校マリアンホール 出演：桐朋学園大学, クラリネット トリオ/チェロアンサンブル ※ミュージックカフェ出演者 協力：上ノ原まちづくりの会 (会場 提供, 広報協力)
Presented by 調布国際音楽祭2017 サテ ライトコンサート in 仙 川	平成29年6月10日 (土) 午後2時～	8人	奏音の小箱 出演：Spica (フルート, ピア ノ), トリオ・マルケッティ (ヴァ イオリン・ヴィオラ・ピアノ) ※オープンステージ出演者 協力：奏音の小箱 (会場提供) 入間1丁目自治会 (広報協力)
Chofu Music Communication! in 若葉の杜の音楽会	平成29年7月8日 (土) 午後2時～	383人	若葉小学校 体育館 出演：イル・フィオーレ (室内アン サンブル) 協力：若葉学校地区協議会 (会場提 供, 広報協力)
～世代を超えて楽しむ和のこ ころ～ご近所寄席 in 西調 布	平成29年7月8日 (土) 午後3時～	50人	西光寺本堂 出演：古今亭志ん吉 協力：西光寺 (会場提供) 第三小学校地区まちづくり協議会 (広報協力)
～世代を超えて楽しむ和のこ ころ～ご近所寄席 in 白百 合女子大学	平成29年10月15日 (日) 午後3時～	53人	白百合女子大学 めぐみ荘 出演：金原亭馬玉 協力：白百合女子大学 (会場提供, 広報協力)
クリスマスコンサート in 白百合女子大学	平成29年12月9日 (土) 午後4時20分～	350人	白百合女子大学 レジナホール 出演：篠田美優 (ピアノ), 高須さくら (ヴァイオリン) 協力：白百合女子大学 (会場提供, 広報協力), 桐朋学園大学 (出演)
新春ファミリー落語会 in 染地	平成30年1月14日 (日) ①午後2時～ ②午後3時～	21人 14人	点と未来デザインラボラトリー 出演：金原亭馬久 協力：調布美術研究所・点と未来デ ザインラボラトリー (会場提供, 広 報協力)
ご近所映画館 in 仙川 ～弁士付き無声映画～ 大人の見る繪本『生れてはみ たけれど』	平成30年2月15日 (木) 午後3時～	78人	調布市せんがわ劇場 出演：坂本頼光 協力：調布市せんがわ劇場
FILM CARAVAN □ in 仙川ふれあいの家	平成30年2月16日 (金) ①午後3時～ ②午後4時～	18人 12人	仙川ふれあいの家 内容：16mmフィルム映画上映会 『チェンジズ チェンジズ』 『ハロルドのふしぎなぼうけん』 『ロージーのおさんぽ』
FILM CARAVAN in micro-café	平成30年2月28日 (水) ①午後4時～ ②午後5時30分～	20人 22人	おむすびcafé & dining micro-café 内容：16mmフィルム映画上映会 ①『はらぺこあおむし』 『ミッキーマウスのキャンピング カー』他 ②『パパ, お月さまとって』 『ミッキーマウスと魔法の帽子』他 協力：おむすびcafé & dini

			ng micro-cafe (会場提供, 広報協力)
FILM CARAVAN in 深大寺児童館	平成30年3月28日 (水) 午後2時～	89人	深大寺児童館 プレイルーム 内容: 16mmフィルム映画上映会 忍たま乱太郎『風林火山の段』 『ジュンコとジュンイチの段』 『ただのドケチじゃないの段』 『学園長のワラ人形』 協力: 深大寺児童館 (会場提供, 広報協力)

ウ 共催等事業  
(ア) 協定事業

事業名	実施日	参加者等	備考
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol.24	平成29年4月12日 (水) 午後1時～	228人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演: 鈴木雅明 (指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽) ほか 入場無料 協定: バッハ・コレギウム・ジャパン
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol.25	平成29年5月18日 (木) 午後1時～	154人 有効座席数400席	たづくりくすのきホール 出演: 鈴木雅明 (指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽) ほか 入場無料 協定: バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 vol.7	平成29年7月1日 (土) 午後2時～	651人 有効座席数867席	グリーンホール大ホール 出演: 円光寺雅彦 (指揮), 寺内詩織 (ヴァイオリン), 桐朋学園オーケストラ (管弦楽) 全席自由 1,500円 協定: 桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol.26	平成29年9月22日 (金) 午後1時～	294人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演: 鈴木雅明 (指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽) ほか 入場無料 協定: バッハ・コレギウム・ジャパン
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル vol.27	平成29年12月15日 (金) 午後1時～	291人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演: 鈴木雅明 (指揮・お話), バッハ・コレギウム・ジャパン (合唱・管弦楽) ほか 入場無料 協定: バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 vol.8	平成30年1月13日 (土) 午後2時～	704人 有効座席数867席	グリーンホール大ホール 出演: 中田延亮 (指揮), 堀内麻未 (ピアノ), 桐朋学園オーケストラ (管弦楽) 全席自由 1,000円 協定: 桐朋学園大学音楽学部

(イ) 後援事業

事業名	実施日	申請団体数	備考
市民団体等が実施する事業の後援	通年	26件	法人名義使用

(2) 映像文化事業  
ア 調布映画祭

事業名	実施日	入場者	備考
映画のまち調布 シネコン オープン記念 甲冑・姫衣装 を着て時代劇俳優なりきり体験!! 展示	平成29年9月29日 (金) ～平成29年10月9日 (祝) 午前8時30分～午後9時30分	延べ61,833人	たづくりエントランスホール 展示期間: 平成29年10月9日 (祝) まで 展示品: 映画「関ヶ原」使用大道

			具・衣装，日活ダイヤモンドライン タペストリー，「映画のまち調布」 歴史年表，中央図書館所蔵 映画資 料展示 協力：高津装飾美術（株），（株） アーク・システム，（株）角川大映 スタジオ，日活（株），佐伯知紀
本格甲冑・姫衣装着付け体験	平成29年10月1日（日） 午前10時～午後4時	48人	たづくりエントランスホール
簡易甲冑・姫衣装着付け体験	平成29年10月1日（日） 午前10時～午後4時	278人	たづくりエントランスホール
トークショー	平成29年10月1日（日） 午後1時～午後2時	150人	たづくりエントランスステージ 出演：金児憲児，神田 穰， 草野航大，中村光宏，佐伯知紀， ガチャラ（「映画のまち調布」応援 キャラクター） 協力：（株）ジェイコムイース ト，（株）石原プロモーション， イオンシネマ シアタス調布
忍者ショー	平成29年10月1日（日） 午前11時～ 午後3時～	延べ500人	トリエ京王調布C館前 協力：高津装飾美術（株）
映画「関ヶ原」上映前 PRイベント	平成29年10月1日（日） 午後3時～	延べ80人	イオンシネマ シアタス調布

イ 自主制作・短編映画振興事業

事業名	実施日	入場者	備考
21st CHOFU SHORT FILM COMPETITION ムービーダイバー ～Walking in the Seabed～ 「めぐりあい JAXA 2018」	平成30年2月17日（土）  ①午後1時30分～  ②午後3時30分～	90人  105人	調布市せんがわ劇場 出演：澤 隆志，山本 彩， 度會英教，向井田明，五島一浩， JUN（DJ） ①月周回衛星「かがや」広報講演： テクノロジーお月見：山あり谷あり 穴もあり！ 協力：国立研究開発法人宇宙航空研 究開発機構 ②陸域観測技術衛星「だいち」広報 講演：だいち最後の仕事311を観 測する 協力：調布市せんがわ劇場
表彰式及び入賞・入選作品上 映会	平成30年2月18日（日） 午後1時30分～ Aプログラム Bプログラム Cプログラム	90人 98人 82人	調布市せんがわ劇場 応募数：137作品 上映作品：15作品 グランプリ：川野邊修一 奨励賞：杉田 愉，堀井 彩， 高階 匠 協力：調布市せんがわ劇場

(3) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者	備考
第62回調布市民文化祭	平成29年10月19日（木） ～平成29年11月19日（日）	延べ33,972人	たづくり，たづくり東側広場，グ リーンホール，市役所前庭，東部公 民館，西部公民館，北部公民館

(4) 地域コミュニティ活性化事業

ア 地域コミュニティ活性化事業（調布よさこい）

事業名	実施日	入場者等	備考
調布よさこい2017	平成29年8月27日（日）	延べ45,000人	旧甲州街道（調布駅北口～布田駅 前），布多天神社，調布駅前広場， 調布市グリーンホール 参加：29チーム（市内15，市外14） 出店：15団体 協力：上布田商栄会，調布中央商店 会，不動商店会，警視庁調布警察 署，東京消防庁調布消防署 ほか
手作り鳴子ワークショップ	平成29年8月19日（土）	23人	たづくり第2創作室

出前よさこい 第10回味の素スタジアム感謝デー	平成29年6月3日 (土)	—	派遣4チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, 調布よさこい組舞夢, J Aマインズ女性部よさこい連, S H C 倶楽部チーム調和
第32回調布中央商店会朝顔祭	平成29年7月2日 (日)	—	派遣2チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, S H C 倶楽部チーム調和
西部飛田給納涼盆踊り大会	平成29年7月15日 (土)	—	派遣2チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, 調布市老人クラブ連合会よさこい連
深大寺鬼燈まつり	平成29年7月22日 (土)	—	派遣6チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, 調布市老人クラブ連合会よさこい連, 調布よさこい組舞夢, 風姿花伝, J Aマインズ女性部よさこい連, S H C 倶楽部チーム調和
国領サマーフェスティバル	平成29年7月22日 (土)	—	派遣5チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, 調布市老人クラブ連合会よさこい連, 調布よさこい組舞夢, J Aマインズ女性部よさこい連, S H C 倶楽部チーム調和
第三回西調布まつり	平成29年7月23日 (日)	—	派遣4チーム 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, 調布市老人クラブ連合会よさこい連, C I F A & C A P S
おらほせんがわ夏まつり	平成29年7月30日 (日)	—	派遣6チーム 彩羽- i r o h a -, 調布市立第五中学校ボランティアダンス部, 調布市老人クラブ連合会よさこい連, 調布よさこい組舞夢, J Aマインズ女性部よさこい連, S H C 倶楽部チーム調和
よってんべえ～ふれあい夏祭り～	平成29年8月6日 (日)	—	派遣3チーム 調布よさこい組舞夢, J Aマインズ女性部よさこい連, S H C 倶楽部チーム調和
八雲台小学校地域運動会	平成29年10月15日 (日) ※雨天のため, 中止	—	派遣2チーム 彩羽- i r o h a -, 調布よさこい組舞夢
講師派遣 チーム演舞指導	平成29年7月27日 (木)	—	派遣先: 東京都立神代高等学校
チーム演舞指導	平成29年8月2日 (水)	—	派遣先: 東京都立神代高等学校
チーム演舞指導	平成29年8月7日 (月)	—	派遣先: 東京都立調布北高等学校
チーム演舞指導	平成29年8月21日 (月)	—	派遣先: 東京都立調布北高等学校
鳴子 貸出し	通年	6 件	

イ 地域コミュニティ推進事業

事業名	実施日	内容等
第17回夜桜コンサート (仙川駅前広場)	平成29年4月2日 (日)	主催: 仙川出会いふれあいの会 内容: 音響機材・用具貸出し, 音響機材オペレート, 実施協力
第7回国領千年乃藤まつり (国領神社)	平成29年4月29日 (祝)	主催: 国領千年乃藤まつり実行委員会 内容: 音響機材・用具貸出し, 音響機材オペレート, 実施協力
交流のかけはし・西部 (西部)	平成29年11月4日 (土)	主催: 交流のかけはし・西部実行委員会



地域福祉センター)	～平成29年11月5日 (日)	内容：運営アドバイス、交流企画等への支援、用具貸出し
交流のかけはし・深大寺(深大寺地域福祉センター)	平成29年11月25日 (土) ～平成29年11月26日 (日)	主催：交流のかけはし・深大寺実行委員会 内容：運営アドバイス、交流企画等への支援、用具貸出し

(5) 活動援助事業

ア コミュニティ用具の貸出し

事業名	実施日	貸出し	備考
コミュニティ活動用具の貸出し	通年	78件	いす, 机, テント, 音響機材, パネル等の貸出し

(6) 広報活動

ア 財団報ばれっと

事業名	期間	内容等
広報紙の発行	通年	12回発行 4月号(8ページ), 5月号(4ページ), 6月号(4ページ), 7月号(4ページ), 8月号(8ページ), 9月号(4ページ), 10月号(8ページ), 11月号(4ページ), 12月号(4ページ), 1月号(4ページ), 2月号(8ページ), 3月号(4ページ) 各123,000部 チケット情報(財団報8ページ発行月の1・2・7・8ページ) 4月号, 8月号, 10月号, 2月号 150,000部新聞折込み

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ホームページの設置	通年	事業案内, 施設案内及び財団紹介, 適宜更新 アクセス回数 計1,293,014回
コミュニティFM放送による情報発信	通年	スタジオばれっと(毎週水曜日午後1時10分から10分間, 再放送毎週木曜日午後6時10分から10分間) スポットCM(18本作成, 469回放送)

(7) マーケティング活動

ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期間	内容等
ツイッターによる情報発信	通年	事業案内, 写真による速報や事業報告 計543回 インプレッション数(利用者への表示回数) 計1,860,596回 フォロワー数 計1,261人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内, 写真による速報や事業報告 計191回 インプレッション数(利用者への表示回数) 計117,523回 フォロワー数 計479人
ユーチューブの活用	通年	動画による事業案内及び事業報告 計9回 再生回数 計4,062回
インスタグラムによる情報発信	通年	写真, 動画による事業案内及び事業報告 計78回 いいね数 計2,389回 フォロワー数 計114人

イ 財団認知度向上事業

事業名	期間	内容等
ゲゲゲギャラリー	平成29年4月1日 (土) ～平成30年3月31日 (土)	水木しげる関連展示 第2期 図書館だより(～平成29年11月22日) 第3期 図書館だより(平成29年11月23日～) ほか
施設見学対応	通年	計10回(調布市立布田小学校, 調布市立若葉小学校, 調布市立多摩川小学校, 調布市立富士見台小学校, 調布市立第三小学校, 調布市立第一小学校, 調布市立第七中学校, 調布市立石原小学校, 調布市立染地小学校, 調布市立柏野小学校)
テレビ・映画撮影支援	平成29年5月6日 (土) 平成29年6月5日 (月) 平成29年8月6日 (日)	「マイクロボーイとマクロガール」/スチャダラパーとE GO-WRAPPIN'(ミュージックビデオ) 「ウルトラマンジード」/テレビ東京系(テレビドラマ) 「アイドル×戦士 ミラクルちゅーんず!」/テレビ東京

		系（テレビドラマ）
	平成29年10月2日（月）	「情報プレゼンターとくダネ！」／フジテレビ系（情報番組）
	平成30年3月1日（木）	「野望なき野郎どもへ feat. TOSHI - LOW (BRAHMAN/OAU)」／東京スカパラダイスオーケストラ（ミュージックビデオ）

ウ 友の会

事業名	実施日	会員数	備考
ばれっと倶楽部	通年	1,818人	

5 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

(1) 美術振興事業  
ア 美術振興展示

事業名	実施日	入場者等	備考
田村正樹展～時間の経過～	平成29年4月15日（土） ～平成29年5月21日（日）	延べ2,439人	たづくり展示室 35日間（休館日を除く） 17点
ギャラリートーク オープニングトーク	平成29年4月15日（土） 午後1時15分～	63人	たづくり展示室
インタラクティブトーク	平成29年5月20日（土） 午後1時15分～	35人	
クリエイティブリユースで アート！～市内の端材や廃材 をアートな目線で見直そう～	平成29年6月17日（土） ～平成29年7月23日（日）	延べ3,256人  公募制作者16人	たづくり展示室 たづくりエントランスステージ 35日間（休館日を除く） 41点 総合プロデューサー：大月ヒロ子 招へいアーティスト：記憶のはがし 方プロジェクト、宮田明日鹿 協力：調布市商工会、東京都立調布 北高等学校 ほか
フィルム缶にアートDAY ～教職員のための体験会～	平成29年6月19日（月） 午後7時～ 平成29年7月14日（金） 午後7時～	6人 9人	たづくり展示室 講師：大月ヒロ子
作品制作者トークイベント	平成29年7月15日（土） 午後4時～	27人	たづくり展示室 講師：大月ヒロ子、記憶のはがし方 プロジェクト、宮田明日鹿、 元井陽子、渡邊悠子、小林由実、 島田涼子、大杉祥子、清川茉莉佳、 小熊弘毅、小林裕理子、高倉峻之介
フィルム缶にアート！	平成29年11月18日（土） 午前10時25分～ 平成30年3月28日（水） 午後1時～ 午後3時～	24人  18人 60人	調布市立第一小学校 講師：大月ヒロ子 深大寺児童館
マスダユタカのロードサイ ダー・アート展	平成29年8月11日（祝） ～平成29年9月24日（日）	延べ4,080人	たづくり展示室 43日間（休館日を除く） 105点
ギャラリートーク	平成29年8月11日（祝） 午前11時～	27人	たづくり展示室
制作ワークショップ フォト・ポップアップカード をつくろう！	平成29年8月22日（火） 午後1時～  平成29年8月23日（水） 午後1時～	19人 募集数24人 申込み19人 14人 募集数24人 申込み14人	たづくり第2創作室 講師：マスダユタカ
街歩きワークショップ 路上の芸術作品を探しに街歩 きしよう！	平成29年9月18日（祝） 午前10時～	18人 募集数20人 申込み18人	たづくり1001学習室、調布市内 ※当日1人欠席 講師：マスダユタカ
関野準一郎・洋作親子木版画 展	平成29年10月7日（土） ～平成29年11月12日（日）	延べ3,833人	たづくり展示室 35日間（休館日を除く） 40点
ギャラリートーク	平成29年10月15日（日） 午後1時～	30人	たづくり展示室
木版画制作実演	平成29年11月5日（日） 午前10時30分～ 午後1時～	54人 57人	たづくりむらさきホール
小松宏誠展 A i r t r a c k s	平成29年11月23日（祝） ～平成30年1月14日（日）	延べ4,358人	たづくり展示室 たづくりエントランスステージ 43日間（休館日を除く） 31点
ワークショップ 風でうごく、鳥と羽根のかた ちのモビールをつくろう	平成30年1月6日（土） 午前10時～  午後1時30分～	12人 募集数10人 申込み21人 10人 募集数10人	たづくり第2創作室 講師：小松宏誠

ボクらのブリック！	平成30年2月3日 (土) ～平成30年3月21日 (祝)	申込み13人 延べ20,483人	たづくり展示室 たづくりエントランスホール 43日間 (休館日を除く) 89点 出品者：三井淳平 (レゴ®認定プロビルダー (LEGO®Certified Professional))、JP-LUG「桜」、東大LEGO®部、Lゲージ推進機構、4幅車グループ (4WLC)、レゴン (帆船)
ワークショップ 東大LEGO®部工房 パーツの向きを複雑に変えながら、カスタマイズしやすい車を作ろう！	平成30年2月12日 (祝) 午後1時～  平成30年2月17日 (土) 午後1時～	20人 募集数20人 申込み279人  20人 募集数20人 申込み132人	たづくり1001学習室 講師：東大LEGO®部 ※当日1人欠席
珍しいパーツをたくさん使い、パーツの知識を深めながら、ロボットを作ろう！	平成30年2月12日 (祝) 午後3時～  平成30年2月17日 (土) 午後3時～	20人 募集数20人 申込み237人  20人 募集数20人 申込み99人	※当日1人欠席  ※当日1人欠席
ワークショップ 親子でダックスフントをつくらう	平成30年2月18日 (日) 午後1時～  午後3時～  平成30年3月4日 (日) 午後1時～  午後3時～	12組24人 募集数12組24人 申込み95組190人  12組24人 募集数12組24人 申込み41組82人  12組24人 募集数12組24人 申込み88組176人  12組24人 募集数12組24人 申込み71組142人	たづくり1002学習室 講師：JP-LUG「桜」 ※当日2組4人欠席
ワークショップ 手のひらサイズの生き物をつくらう	平成30年3月17日 (土) 午後1時～  午後3時30分～  平成30年3月18日 (日) 午後1時～  午後3時30分～	20人 募集数20人 申込み120人  20人 募集数20人 申込み72人  20人 募集数20人 申込み104人  20人 募集数20人 申込み80人	たづくり1002学習室 講師：三井淳平 (レゴ®認定プロビルダー (LEGO®Certified Professional)) ※当日2人欠席  ※当日1人欠席  ※当日1人欠席  ※当日3人欠席
レゴ®ブロックでできた電車がやってくる！！	平成30年2月17日 (土) ～平成30年2月18日 (日) 平成30年3月10日 (土) ～平成30年3月11日 (日)	延べ2,974人  延べ2,435人	たづくり南ギャラリー  たづくり北ギャラリー
ボクらのブリック！選手権 ～天下一品評会～	平成30年3月8日 (木) ～平成30年3月11日 (日)	延べ2,435人	たづくり北ギャラリー 出品：46人 来場者投票賞1位：河本 希 来場者投票賞2位：荒井大輝 来場者投票賞3位：大橋亜紀

			U-15賞：荒井大輝 U-9賞：斎藤真侑 審査員特別賞：赤木 伶
リトルギャラリー 和と洋の絵つけ	平成29年4月10日 (月) ～平成29年5月27日 (土)	29人	たづくりリトルギャラリー 出品者：高木千鶴
コーヒー・クラッシュ・ビーンズアート～森の結婚式～ 鎌倉彫展～花をテーマに～	平成29年6月2日 (金) ～平成29年7月20日 (木)	53人	出品者：仲丸裕子
北村史子の切手豆本100冊展	平成29年8月1日 (火) ～平成29年9月21日 (木)	80人	出品者：馬部綾子
青木絵里奈 はじめての消しゴムはんこ展	平成29年9月23日 (祝) ～平成29年11月24日 (金)	142人	出品者：北村史子
Colour Collection カラブレのチョコレートアート展 in CHOFU	平成29年12月5日 (火) ～平成30年1月26日 (金)	33人	出品者：青木絵里奈
	平成30年2月1日 (木) ～平成30年3月25日 (日)	102人	出品者：カラブレ (鈴木奈穂美, 坂本志保, 内山順子)

(2) 芸術振興事業  
ア 音楽事業

事業名	実施日	来場者数等	備考
ウィークデーマチネコンサート おいしいクラシック vol. 1.2～ベートーヴェンと幻の甘～いワイン～ (保育付き)	平成29年5月17日 (水) 午後1時30分～	243枚 有効座席数488席	たづくりくすのきホール 出演：近藤嘉宏 (ピアノ), 浦久俊彦 (作家・文化芸術プロデューサー) 全席指定 2,800円 ※保育申込み 0人
おいしいクラシック ベートーヴェンゆかりの公演 特別メニュー	平成29年5月8日 (月) ～平成29年11月30日 (木)	延べ605件 延べ16件 延べ85件	フランス料理スリジェ カフェ&バーパラス スカイレストランプレステージ
キッズのためのはじめての音楽会	平成29年7月23日 (日) 午前10時30分～  午後1時30分～	286枚 有効座席数500席  317枚 有効座席数490席	たづくりくすのきホール 出演：奥村 愛 (ヴァイオリン), 前田尚徳 (ヴァイオリン), 山田那央 (ヴィオラ), 奥村 景 (チェロ), 小林洋二郎 (打楽器), 小柳美奈子 (ピアノ), おんのすけ (キャラクター) 全席指定 大人 2,500円 小学生以下 1,000円
KOBUDO-古武道- 10th Anniversary コンサート “十年祭” (保育付き)	平成29年8月11日 (祝) 午後4時～	406枚 有効座席数475席	たづくりくすのきホール 出演：妹尾 武 (ピアノ), 古川展生 (チェロ), 藤原道山 (尺八) 全席指定 4,500円 ※保育申込み 2人
ウィークデーマチネコンサート おいしいクラシック vol. 1.3～ベートーヴェンとウィーン風オムレツ～ (保育付き)	平成29年11月15日 (水) 午後1時30分～	270枚 有効座席数488席	たづくりくすのきホール 出演：川久保賜紀 (ヴァイオリン), 三浦友理枝 (ピアノ), 浦久俊彦 (作家・文化芸術プロデューサー) 全席指定 2,800円 ※保育申込み 1人
三浦一馬バンドネオンコンサート (保育付き)	平成30年1月28日 (日) 午後2時～	501枚 有効座席数500席	たづくりくすのきホール 出演：三浦一馬 (バンドネオン), 石田泰尚 (ヴァイオリン), 松本和将 (ピアノ) 全席指定 3,000円 ※保育申込み 0人
小さな小さな音楽会			たづくりエントランスホール 入場無料
vol. 270 未来へはばたく, 弦楽四重奏	平成29年4月15日 (土) 午後零時45分～	220人	出演：内野佑佳子 (ヴァイオリン), 中村楓子 (ヴァイオリン), 川上拓人 (ヴィオラ), 松本亜優 (チェロ)
vol. 271 市民編	平成29年5月20日 (土) 午後零時05分～	110人	出演：小波会 (三味線・タンバリン・鈴), トリニティ (フルート・

			ヴァイオリン・ピアノ), F U J I ' S (マンドリン・ピアノ)
v o l . 2 7 2 鈴木優人&森下 唯トーク コンサート	平成29年6月11日 (日) 午後零時05分～	220人	出演：鈴木優人(ピアノ), 森下 唯(ピアノ)
【再掲】 コミュニケーション事業 (共催事業・独自事業) 芸術振興事業 音楽祭事業			
v o l . 2 7 3 夏の夜に聴く, 尺八 J A Z Z トリオ	平成29年7月22日 (土) 午後6時30分～	180人	出演：小林鈴勘(尺八), 関根彰良 (ギター), 佐藤“ハチ”恭彦 (ベース)
v o l . 2 7 4 市民編	平成29年8月26日 (土) 午後零時05分～	130人	出演：なおこの会(箏・篠笛), 三 味線長唄智の会(三味線), ハミングバード・リコ(リコー ダー)
v o l . 2 7 5 クァルテット・トイトイ～華 麗なる弦楽四重奏～	平成29年9月21日 (木) 午後零時05分～	200人	出演：桐朋学園大学音楽学部学生 三澤響果(ヴァイオリン), 菊野凜太郎(ヴァイオリン), 山本一輝(ヴィオラ), 築地杏里 (チェロ)
v o l . 2 7 6 木管アンサンブルが奏でるフ ランスの調べ	平成29年10月19日 (木) 午後零時05分～	130人	出演：桐朋学園大学音楽学部学生 田中紗貴(フルート), 大隈淳幾 (オーボエ), 加藤優穂(クラリ ネット), 沼倉慶菜(ピアノ)
v o l . 2 7 7 市民編	平成29年11月18日 (土) 午後零時05分～	130人	出演：琴木星(箏・尺八), ラルゴ 室内合奏団(弦楽・フルート・クラ リネット), 矢本正裕・太田真樹子 (ヴァイオリン・ピアノ)
v o l . 2 7 8 鳥さえずるクリスマス, フ ルートの響き	平成29年12月21日 (木) 午後4時30分～	140人	出演：桐朋学園芸術短期大学学生 田中翔斗(フルート), 中島 葵 (フルート), 本城茜音(フルー ト), 松山 萌(フルート), 正田はるな(ピアノ)
v o l . 2 7 9 市民編	平成30年1月20日 (土) 午後零時05分～	140人	出演：トリニティ(ヴァイオリン・ フルート・ピアノ), オルケスタ・ アンディーナ(南米民族楽器), スピリット(津軽三味線)
v o l . 2 8 0 心はずむ, 打楽器の楽しいリ ズムにのって	平成30年2月17日 (土) 午後零時05分～	170人	出演：K-T a (マリンバ・マレッ トキャット), 実近 友里恵(マリン バ), 中丸達也(パーカッション)
v o l . 2 8 1 市民編	平成30年3月17日 (土) 午後零時05分～	140人	出演：てるもん(ピアノ連弾), 松澤ひかる(ピアノ), スピカ(ピ アノ連弾)

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
調布ストリートダンスコンテスト2017			たづくりくすのきホール 入場無料
予選	平成29年6月4日 (日) 午後零時～	延べ540人 座席数482席	応募：43チーム 出場：41チーム 予選通過：20チーム トライアル(審査対象外)：6チーム
本選	平成29年7月9日 (日) 午後1時30分～	延べ279人 座席数400席	出場：20チーム グランプリ：T o O m u C h S a U c e 準グランプリ：I s t y SAKUMA賞：L a z o s o n i d o HIROSHI賞：J a z z C l o u d D a n c e r s MIHO賞：V I R U S R O C K D J W A K A賞：P O R K Y ' s
調布ストリートダンスフェス	平成29年12月10日 (日)	延べ291人	たづくりくすのきホール

ティバル2017	午後3時～	座席数400席	入場無料 出場：11チーム(81人) 限定チーム9人 ゲスト：東京ボボボーイ
アフターパーティー	午後5時～	48人	たづくりむらさきホール 参加無料(出場チーム対象)
限定チーム練習 (保育付き)	平成29年11月18日(土) 午前10時～ 平成29年11月23日(祝) 午後1時～ 平成29年11月25日(土) 午前10時～ 平成29年12月9日(土) 午後3時～	9人 9人 8人 8人	講師：SHOKO たづくりリハーサル室 ※保育申込み1人 たづくりリハーサル室 ※保育申込み0人 たづくりリハーサル室 ※保育申込み0人 たづくりリハーサル室・むらさきホール ※保育申込み0人
たづくりシアター寄席 その三 (保育付き)			たづくり映像シアター
朝席	平成29年12月3日(日) 午前11時～	54枚 有効座席数100席	出演：金原亭馬玉, 林家楽一 全席自由(整理番号付)1,000円 ※保育申込み0人
昼席	平成29年12月3日(日) 午後2時～	98枚 有効座席数99席	出演：金原亭馬玉, 春風亭一左 全席自由(整理番号付)1,500円 ※保育申込み0人
たづくりシアター寄席 その四 (保育付き)			たづくり映像シアター
昼席	平成30年2月3日(土) 午後2時～	99枚 有効座席数99席	出演：金原亭馬玉, 金原亭馬久 全席自由(整理番号付)1,500円 ※保育申込み0人
夜席	平成30年2月3日(土) 午後7時30分～	51枚 有効座席数100席	出演：金原亭馬玉 全席自由(整理番号付)1,000円 ※保育申込み0人
能の学校・見本市 (保育付き)	平成30年2月12日(祝) 午後1時30分～ 午後4時30分～	63枚 有効座席数65席 37枚 有効座席数67席	たづくりむらさきホール 出演：山中逐晶(観世流シテ方), 栗林祐輔(森田流笛方), 田邊恭資 (大倉流小鼓方), 大倉慶乃助(大 倉流大鼓方), 澤田晃良(観世流太 鼓方), 深大寺こども薪能のみんな 全席自由(整理番号付) 大人 2,000円 高校生以下 1,000円 親子セット 2,500円 ※保育申込み0人
調布市民歌舞伎バックステー ジツアー&舞台稽古見学会	平成30年3月17日(土) 午後1時～	24人 募集数25人 申込み24人	たづくりくすのきホール, リハーサ ル室 ※当日3人欠席 協力：調布市民歌舞伎 参加費無料
御燈能土蜘蛛 (保育付き)	平成30年3月21日(祝) 午後2時～	219枚 入場者数219人 うち小学生12人 有効座席数468席	たづくりくすのきホール 出演：山中逐晶, 館田善博, 松木千俊, 山中つばめ, 山中景晶, 松田弘之(笛), 曾和伊喜夫(小 鼓), 柿原孝典(大鼓), 澤田晃良 (太鼓) ほか 特別出演：梅若実(人間国宝) 全席自由 3,900円(チケット購入者 1人につき小学生2人まで無料) ※保育申込み3人

ウ 共催等事業  
(7) 提携事業

事業名	実施日	参加者等	備考
NHK-FM「古楽の楽しみ」公開収録 (保育付き)	平成29年6月13日(火) 午後2時～	385人 座席数449席 申込み308人	たづくりくすのきホール 出演者：鈴木優人(司会・チェンバ ロ), 櫻田亮(テノール),

(手話通訳付き)			前田りり子(バロック・フルート), 若松夏美(ヴァイオリン), 福沢 宏(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 入場無料 提携: NHK ※保育申込み 1人
【再掲】 コミュニケーション事業 (共催事業・独自事業) 芸術振興事業 音楽祭事業			
金子三勇士ピアノ・リサイタル2017	平成29年7月4日(火) 午後7時～	352枚 有効座席数500席	たづくりくすのきホール 出演: 金子三勇士(ピアノ) 全席指定 前売 3,500円 当日 4,000円 提携: (有) ハルモニアハウス
「アルチンボルド展」関連文化講演会 (保育付き) (手話通訳付き)	平成29年8月31日(木) 午後2時～	239人 座席数500席 申込み262人	たづくりくすのきホール 講師: 原田亜希子(慶応義塾大学講師) 提携: NHK ※保育申込み 0人
調布市民オペラ振興会第20回公演 オペラ・オペレッタのARIAと合唱のつどい2017	平成29年11月3日(祝) 午後3時～	461枚 有効座席数485席	たづくりくすのきホール 全席自由 2,500円 提携: NPO法人調布市民オペラ振興会
「ゴッホ展 巡りゆく日本の夢」関連文化講演会 (保育付き) (手話通訳付き)	平成29年11月20日(月) 午後2時～	406人 座席数450席 申込み599人	たづくりくすのきホール 講師: 中原淳行(東京都美術館事業係長, 学芸員) 提携: NHK ※保育申込み 1人
ダニエル・ハリトーノフ ピアノ・リサイタル	平成29年12月1日(金) 午後7時～	365枚 有効座席数500席	たづくりくすのきホール 出演: ダニエル・ハリトーノフ(ピアノ) 全席指定 3,800円 提携: インプレサリオ東京
「至上の印象派展 ビューレ・コレクション」関連文化講演会 (保育付き) (手話通訳付き)	平成30年3月8日(木) 午後2時～	405人 座席数450席 申込み522人	たづくりくすのきホール 講師: 西 美弥子(国立新美術館研究補佐員) 提携: NHK ※保育申込み 0人
調布市民歌舞伎 「中将姫古跡の松」横萩館雪責めの場 「盲長屋梅加賀鳶」木戸前の場 (1回目のみ手話通訳付き)	平成30年3月18日(日) 午後零時～ 午後4時～	248枚 有効座席数473席 256枚 有効座席数470席	たづくりくすのきホール 提携: 調布市民歌舞伎 全席自由 2,000円

(3) 芸術・文化学習事業  
ア ちょうふ市民カレッジ

(7) ちょうふ市民カレッジ(前期・通年)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
音楽 1講座				
ロシア音楽への誘い (保育付き)	平成29年5月13日(土) ～平成29年9月30日(土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全8回	100人	91人 延べ586人 申込み95人	講師: 西原 稔(桐朋学園大学教授) ※保育申込み 1人
古典・伝統 2講座				
大人女子のたしなみ～和～ (保育付き)	平成29年4月21日(金) ～平成29年6月9日(金) 午後7時～午後9時 金曜・全5回	20人	18人 延べ80人 申込み24人	講師: 花柳琢の介(日本舞踊家), 鈴木康子(調布市いけばな連盟役員・国際いけばな協会理事), 小野宗鶴(茶道裏千家準教授) ※保育申込み 0人
はじめての日本伝統芸能 (保育付き)	平成29年4月26日(水) ～平成29年9月20日(水) 午後2時～午後4時 水曜・全6回	48人	48人 延べ225人 申込み55人	講師: 矢内賢二(国際基督教大学准教授) ※保育申込み 0人
映像 1講座				
映画史で学ぶ人間の世紀～映像のなかの愛と戦争・平和～ (保育付き)	平成29年4月8日(土) ～平成29年9月16日(土) 午後2時～午後4時	48人	27人 延べ173人 申込み31人	講師: 市川 昌(江戸川大学名誉教授) ※保育申込み 0人



	土曜・全8回			
美術 7講座				
江戸人目線で読み解く浮世絵 (保育付き)	平成29年5月9日 (火) ～平成29年7月11日 (火) 午前10時～午前11時50分 火曜・全6回	20人	20人 延べ102人 申込み26人	講師：藤澤 茜 (学習院大学講師・国際浮世絵学会常任理事) ※保育申込み 0人
はじめての現代アート (保育付き)	平成29年8月19日 (土) ～平成29年9月23日 (祝) 午後2時～午後4時 土曜・全6回	48人	17人 延べ91人 申込み17人	講師：笥 菜奈子 (京都大学大学院人間・環境学研究科博士課程) ※保育申込み 0人
鉛筆デッサン～静物～ (保育付き)	平成29年4月19日 (水) ～平成29年6月21日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回	19人	18人 延べ104人 申込み22人	講師：松本丈夫 (画家・美術教育家) ※保育申込み 0人
陶芸教室				
初級				
火曜日コース	平成29年4月4日 (火) ～平成30年3月6日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	8人	4人 延べ114人 申込み4人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	8人	1人 延べ25人 申込み1人	
金曜日コース	平成29年4月7日 (金) ～平成30年3月9日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	8人	0人 延べ0人 申込み0人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	8人	3人 延べ84人 申込み3人	
中級< I >				
火曜日コース	平成29年4月4日 (火) ～平成30年3月6日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	2人 延べ53人 申込み2人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	4人 延べ111人 申込み4人	
金曜日コース	平成29年4月7日 (金) ～平成30年3月9日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	8人 延べ224人 申込み8人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	2人 延べ35人 申込み2人	
中級< II >				
火曜日コース	平成29年4月4日 (火) ～平成30年3月6日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	0人 延べ0人	
金曜日コース	平成29年4月7日 (金) ～平成30年3月9日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	2人 延べ57人 申込み2人	
上級< I >				

火曜日コース	平成29年4月4日 (火) ～平成30年3月6日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	前期6人 後期4人 延べ139人 申込み6人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
金曜日コース	平成29年4月7日 (金) ～平成30年3月9日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	1人 延べ29人 申込み1人	
上級<Ⅱ> 火曜日コース	平成29年4月4日 (火) ～平成30年3月6日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	5人 延べ141人 申込み5人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
金曜日コース	平成29年4月7日 (金) ～平成30年3月9日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	4人	0人 延べ0人 申込み0人	
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	4人	3人 延べ79人 申込み3人	
再挑戦 火曜日コース	平成29年4月4日 (火) ～平成30年3月6日 (火) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	若干	前期0人 後期1人 延べ13人 申込み1人	講師：午後クラス／小野坂 睦 (陶芸家)， 夜間クラス／雲雀多寸 (陶芸家)
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	若干	6人 延べ161人 申込み6人	
金曜日コース	平成29年4月7日 (金) ～平成30年3月9日 (金) 午後クラス・全29回 午後2時30分～午後4時30分	若干	前期10人 後期8人 延べ235人 申込み10人	
	夜間クラス・全29回 午後7時～午後9時	若干	前期7人 後期6人 延べ162人 申込み7人	
その他 1講座				
芸術を創る脳 (保育付き)	平成29年4月8日 (土) ～平成29年9月9日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全5回	48人	31人 延べ140人 申込み35人	講師：酒井邦嘉 (東京大学教授) ※保育申込み 0人
単発 2講座				
美術館めぐり第32回 群馬県 立館林美術館	平成29年6月1日 (木)	43人	43人 申込み53人	
家族でわくわく やきもの体験 ～ハロウィンランタンを作ろう! ～ (保育付き)	平成29年9月30日 (土) 午前コース 午前10時30分～午後零時	12組 24人	11組 22人 申込み11組 22人	講師：小野坂 睦 (陶芸家) ※保育申込み 0人

	午後コース 午後1時30分～午後3時	12組 24人	6組 12人 申込み6組 12人	※当日1組2人欠席 ※保育申込み0人
未来こども育成単発 4講座				
ミライ伝統教室 美しい所作を学ぶ 日本舞踊 (花柳流)	平成29年7月27日 (木) ～平成29年7月29日 (土) 午前10時～午前11時30分 全3回	30人	17人 延べ49人 申込み17人	講師：沖山恵美子(花柳流日本舞踊教授)
ミライ伝統教室 創造力を伸ばそう 親子いけばな	平成29年7月30日 (日) ～平成29年10月15日 (日) 午前10時～午前11時30分 全6回	15組 30人	15組 30人 延べ151人 申込み19組 38人	講師：江口聖弥(調布市いけばな連盟会長)
ミライ伝統教室 おもてなしの心 子ども茶道 (裏千家)	平成29年8月7日 (月) ～平成29年8月9日 (水) 午前10時～午前11時30分 全3回	20人	19人 延べ54人 申込み60人	講師：元木宗律(裏千家準教授)
Kids 陶芸体験教室	午前コース 平成29年7月22日 (土) 午前9時30分～午後零時30分 平成29年8月5日 (土) 午前10時～午後零時 全2回	12人	12人 延べ24人 申込み105人	講師：ちょうふ市民カレッジ陶芸講座修了生(ボランティア)
	午後コース 平成29年7月22日 (土) 午後2時～午後5時 平成29年8月5日 (土) 午後2時～午後4時 全2回	12人	12人 延べ22人 申込み58人	※当日1人欠席

(イ) ちょうふ市民カレッジ(後期)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
音楽 1講座				
20世紀のクラシック音楽 (保育付き)	平成29年10月14日 (土) ～平成30年3月3日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全8回	100人	79人 延べ528人 申込み82人	講師：西原 稔(桐朋学園大学教授) ※保育申込み0人
古典・伝統 2講座				
わび・さび～日本美術 (保育付き)	平成29年11月16日 (木) ～平成30年3月15日 (木) 午後2時～午後3時30分 木曜・全7回	48人	48人 延べ271人 申込み54人	講師：細矢隆男(日本骨董学院学院長、東洋陶磁学会会員、日本古美術保存協会理事) ※保育申込み0人
落語の舞台を歩く (保育付き)	平成29年11月21日 (火) ～平成30年2月20日 (火) 午後1時30分～午後3時30分 火曜 平成29年12月3日 (日) 午後2時～午後4時 日曜 平成30年2月3日 (土) 午後2時～午後4時 土曜 全7回	20人	18人 延べ111人 申込み18人	講師：河合昌次(落語研究家) ※保育申込み0人
演劇 1講座				
蜷川幸雄でたどる現代演劇史 (保育付き)	平成29年10月17日 (火) ～平成30年1月30日 (火) 午前10時～午前11時50分 火曜・全8回	48人	12人 延べ77人 申込み15人	講師：中野正昭(明治大学兼任講師) ※保育申込み0人
美術 3講座				
コンテ・木炭デッサン～人物 (保育付き)	平成29年10月25日 (水) ～平成29年12月20日 (水) 午後7時～午後9時 水曜・全8回	19人	15人 延べ103人 申込み15人	講師：松本文夫(画家・美術教育家) ※保育申込み0人
フライデーナイトミュージアム	平成29年10月27日 (金) ～平成30年2月23日 (金)	20人	15人 延べ75人	講師：村田 真(美術ジャーナリスト・画家)

(保育付き)	講義：午後7時～午後9時 実地踏査：午後6時30分～午後8時 金曜・全6回		申込み15人	※保育申込み 0人
写真家が一番カッコよかった時代～1960～70年代の日本写真史を紐解く～ (保育付き)	平成29年11月24日 (金) ～平成30年1月26日 (金) 午後7時～午後9時 金曜・全4回	48人	22人 延べ69人 申込み23人	講師：飯沢耕太郎(写真評論家) ※保育申込み 0人
単発 3講座 能の学校・老 (保育付き)	平成29年12月7日 (木) ～平成30年1月15日 (月) 午後2時～午後4時 木曜・月曜・全2回	48人	31人 延べ55人 申込み36人	講師：山中遼晶(観世流シテ方能楽師) ※保育申込み 0人
アール・ブリュットへようこそ (保育付き)	平成30年2月10日 (土) 午後6時30分～午後9時 全1回	100人	31人 申込み31人	講師：杉本志乃(アートコンサルタント) ※保育申込み 0人
大人の陶芸教室 ～器のある暮らし～ (保育付き)	平成30年2月7日 (水) 午後7時～午後9時 平成30年2月21日 (水) 午後7時～午後8時 水曜・全2回	24人	24人 延べ47人 申込み33人	講師：雲雀多寸(陶芸家) ※保育申込み 0人

(ウ) 市民講師講座

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
市民講師講座 5講座				
プレス&ヴォイス (保育付き)	木曜日コース・全6回 平成29年4月13日 (木) ～平成29年6月22日 (木) 午前10時～午前11時50分	30人	30人 延べ163人 申込み45人	講師：木山みづほ(ヴォイストレーナー・ソプラノ歌手) ※保育申込み 0人
	金曜日コース・全6回 平成29年4月14日 (金) ～平成29年6月23日 (金) 午前10時～午前11時50分	30人	30人 延べ159人 申込み42人	※保育申込み 0人
ショパンとリスト 生涯と作品 (保育付き)	月曜日コース・全4回 平成29年4月17日 (月) ～平成29年7月10日 (月) 午後2時～午後4時	48人	48人 延べ168人 申込み53人	講師：津田真理(ピアニスト) ※保育申込み 0人
	火曜日午前コース・全4回 平成29年4月18日 (火) ～平成29年7月11日 (火) 午前10時～午前11時50分	48人	44人 延べ152人 申込み47人	※保育申込み 0人
	火曜日午後コース・全4回 平成29年4月18日 (火) ～平成29年7月11日 (火) 午後2時～午後4時	48人	48人 延べ166人 申込み50人	※保育申込み 1人
心に残す、ひとこと書 (保育付き)	平成29年5月8日 (月) ～平成29年7月10日 (月) 午前10時～午前11時50分 月曜・全7回	30人	30人 延べ187人 申込み34人	講師：中谷貴美子(書家) ※保育申込み 0人
こども&パパ・ママのための音楽サロン～ピアノとめぐる作曲家たちの窓～	平成29年6月3日 (土) ～平成29年12月16日 (土) 午後2時～午後3時30分 土曜・全7回	20組	20組 44人 延べ212人 申込み46組 97人	講師：酒井雅代(東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教育研究助手)
毎日の暮らしに活かすハーブ・スパイス・アロマ (保育付き)	平成29年4月22日 (土) ～平成29年9月30日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全6回	20人	20人 延べ101人 申込み22人	講師：佐藤恵美(食養生研究者・ハーバルセラピスト・スパイスコーディネーター) ※保育申込み 0人
調整的音楽療法体験 ～音楽の持つ力を体感しよう～ (保育付き)	平成29年10月10日 (火) ～平成30年1月16日 (火) 午後2時～午後4時 火曜・全4回	24人	17人 延べ51人 申込み21人	講師：原 真理子(日本音楽療法学会正会員) ※保育申込み 1人
「色」を楽しく学んで暮らしのセンスアップ	平成29年10月19日 (木) ～平成30年1月18日 (木)	24人	24人 延べ80人	講師：木戸加奈子(カラーコーディネーター)

(保育付き)	午後2時～午後4時 木曜・全4回		申込み46人	※保育申込み 0人
いろいろ学べるフラワーアレンジメント講座 (保育付き)	平成29年10月21日(土) ～平成30年2月3日(土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全4回	15人	15人 延べ51人 申込み38人	講師：中田隆子(フラワーデザイナー) ※保育申込み 1人
美しい書きもの“カリグラフィ” (保育付き)	平成29年10月25日(水) ～平成30年1月10日(水) 午前10時～午前11時50分 水曜・全6回	25人	25人 延べ120人 申込み43人	講師：小林尚代(カリグラフィアー) ※保育申込み 1人
はじめての三味線体験～長唄三味線を弾いてみよう！～ (保育付き)	平成29年11月3日(祝) ～平成29年12月22日(金) 午後7時～午後8時30分 金曜・全5回	15人	15人 延べ66人 申込み42人	講師：今藤政智(長唄三味線演奏家、(一社)長唄協会会員) ※保育申込み 0人

(エ) ちょうふ市民カレッジ展

事業名	実施日	入場者	備考
ちょうふ市民カレッジ展	平成30年2月8日(木) ～平成30年2月12日(祝)	延べ455人	たづくり北ギャラリー 出品者100人 出品数267点 (講師含む)

イ ちょうふ市内・近隣大学等公開講座

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
昭和音楽大学 「子どもの成長と音楽 ～音楽療法の視点から～」				
子どもの成長を見つめる音楽あそび 3～6歳児編	平成29年9月4日(月) 午後2時～午後3時	15組 30人	8組 21人 申込み11組 27人	たづくり研修室 講師：三浦優佳(助教)
親子で楽しむ音楽あそび 0～2歳児編	平成29年9月12日(火) 午後2時～午後3時	15組 30人	13組 30人 申込み21組 47人	たづくり第1・第2音楽練習室 講師：白川ゆう子(専任講師)
明治大学 「血液栄養学で分かる子どもの成績と脳」 (保育付き)				
人生を豊かにする「心身を創る」栄養の摂り方～集中力と栄養の関係について～	平成29年10月1日(日) 午後2時～午後3時40分	48人	42人 申込み67人	たづくり研修室 講師：佐藤智春(明治大学リバティアカデミー講師) ※保育申込み 3人
子どもから大人まで知っておくべき現代型栄養失調～不足しがちな栄養素から学ぶ予防医学～	平成29年11月12日(日) 午後2時～午後3時40分	48人	39人 申込み64人	たづくり研修室 講師：佐藤智春(明治大学リバティアカデミー講師) ※保育申込み 1人
桐朋学園芸術短期大学 「魅力を体感♪音楽と演劇」 (保育付き)				
唱歌と童謡の違いって何？	平成29年11月1日(水) 午後2時～午後3時40分	150人	39人 申込み48人	たづくりくすのきホール 講師：松井康司(教授) ※保育申込み 0人
ビエール・ド・マリヴォーが遺したもの～「贗の侍女」をめぐって～	平成29年11月29日(水) 午後7時～午後8時40分	50人	7人 申込み11人	たづくり大会議場 講師：ペーター・ゲスナー(教授) ※保育申込み 0人
白百合女子大学 「素晴らしきかな、クリスマス！」 (保育付き)				
クリスマスリースを作ろう！～クリスマスの本当の意味とは？～	平成29年11月17日(金) 午後7時～午後8時40分	32人	30人 申込み32人	たづくり1001学習室 講師：稲葉景(講師) ※保育申込み 0人
帰ってきた「英語でクリスマスソングを歌おう！」	平成29年11月24日(金) 午後7時～午後8時40分	48人	28人 申込み34人	たづくり研修室 講師：倉住修(准教授) ※保育申込み 0人
武蔵野美術大学 「美大は日常が想像以上！」 (保育付き)				

絵を描く，絵を読む	平成29年12月8日（金） 午後7時～午後8時40分	100人	45人 申込み58人	たづくり映像シアター 講師：川口起美雄（教授） ※保育申込み 0人
ワークショップ「しめ飾りをつくってみよう」	平成29年12月22日（金） 午後2時～午後3時40分	24人	21人 申込み49人	たづくり第2創作室 講師：棚橋早苗（非常勤講師） ※保育申込み 0人
日本映画大学 「ひと味違う映画の愉しみ2」 （保育付き）				
今村昌平の重喜劇	平成29年12月11日（月） 午後7時～午後8時40分	100人	12人 申込み16人	たづくり映像シアター 講師：田辺秋守（准教授） ※保育申込み 0人
多文化主義とPC（ポリティカル・コレクトネス）	平成29年12月12日（火） 午後7時～午後8時40分	48人	12人 申込み19人	たづくり研修室 講師：ハン・トンヒョン（准教授） ※保育申込み 0人
東京外国語大学 「外国語としての日本語」 （保育付き）				
日本語ってどんな言語？	平成29年12月18日（月） 午後7時～午後8時40分	100人	99人 申込み129人	たづくり映像シアター 講師：楠本徹也（教授） ※保育申込み 0人
85分で教えられる！～世界一簡単な日本語の教え方～	平成29年12月21日（木） 午後7時～午後8時40分	100人	91人 申込み120人	たづくり映像シアター 講師：荒川洋平（教授） ※保育申込み 0人

#### (4) 活動援助事業

##### ア サークルロッカー貸出し

事業名	実施日	利用数等	備考
サークルロッカーの利用提供	通年	ダイヤル式 67箇所 延べ67団体 コイン式 84箇所 延べ84団体	※貸出期間2年間 (平成28年4月1日(金)から平成30年3月31日(土)まで)
レターボックスの利用提供	通年	29箇所 延べ29団体	※貸出期間2年間 (平成28年4月1日(金)から平成30年3月31日(土)まで)

##### イ 印刷機貸出し

事業名	実施日	利用数	備考
印刷機の利用提供	通年	640件	印刷機，紙折機及び裁断機

##### ウ 陶窯室の活用

事業名	実施日	利用数	備考
陶芸施釉・焼成事業 前期	平成29年6月24日（土） ～平成29年6月25日（日）	26件	171点 うち個人20人，グループ2団体（18人）
陶芸施釉・焼成事業 後期	平成30年2月17日（土） ～平成30年2月18日（日）	28件	240点 うち個人26人，グループ2団体（20人）

#### (5) たづくりイメージアップ事業

事業名	実施日	内容等
たづくり アスリート ワンダーウォール！	平成29年3月29日（水） ～平成29年5月21日（日）	たづくりエントランスホール
Happy Christmas 2017 Air tracks		たづくりエントランスホール
クリスマスツリーの展示	平成29年11月29日（水） ～平成29年12月24日（日）	協力：（公財）調布ゆうあい福祉公社，調布市福祉作業所等連絡会，障がい者就労移行支援事業所スマイルパークCHOFU，特定非営利活動法人羽ばたく会めじろ作業所，特定非営利活動法人ふみ月の会ふみ月チャレンジ染地・ふみ月チャレンジたま川，社会福祉法人調布市社会福祉事業団デイセンターまなびや，かんべ蒲団店
エントランスライトアップ	平成29年12月1日（金） ～平成29年12月24日（日）	

	午後4時～午後9時30分	
たづくり会議室系施設への写真展示	通年	展示施設：17室 展示枚数：19枚

(6) 施設管理運営  
ア 施設管理運営事業

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	平成29年4月1日 (土) ～平成30年3月31日 (土)	入館者数 1,868,327人	(参考) 平成7年10月から平成30年3月までの入館者総数 42,462,921人
文化会館たづくり施設利用受付	平成29年4月1日 (土) ～平成30年3月31日 (土)	利用件数 ホール系施設 4,889件 会議室系施設 23,573件	利用率 82% 利用率 70%
一般学習室及び社会人学習室の管理運営	平成29年4月1日 (土) ～平成30年3月31日 (土)	一般学習室 96,936人 社会人学習室 32,717人	席数 126席 席数 20席

イ アートプロジェクト

事業名	実施日	内容等
エレベーターホール・アートプロジェクト	平成30年2月28日 (水) ～平成30年3月31日 (土)	1階 エレベーターホール 1階～6階 エレベーターホール横階段室 7階～12階 エレベーターホール東側窓面

(7) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	平成29年4月1日 (土) ～平成30年3月31日 (土)	館内設備の管理業務

6 グリーンホール事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業  
ア 音楽事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
大ホールでスタインウェイのピアノを弾こう・育てよう ～ホールであなともピアニスト！	平成29年5月25日（木） 午前9時～午後8時55分 (12区分)	延べ12人 募集区分12枠	グリーンホール大ホール 舞台 1区分・1人につき 2,000円 (連弾の場合, 1区分・2人で4,000円)
	平成29年5月26日（金） 午前9時～午後8時55分 (12区分)	延べ12人 募集区分12枠	
	平成29年11月29日（水） 午前9時～午後8時55分 (12区分)	延べ13人 募集区分12枠	
	平成29年11月30日（木） 午前9時～午後8時55分 (12区分)	延べ12人 募集区分12枠	
徳永二男（ヴァイオリン）× 堤 剛（チェロ）×練木繁夫 （ピアノ）トリオ ～偉大な芸術家の思い出 part.2～ (保育付き)	平成29年5月30日（火） 午後7時～	546枚 有効座席数864席	グリーンホール大ホール 出演：徳永二男（ヴァイオリン）， 堤 剛（チェロ），練木繁夫（ピアノ） 全席指定 S席4,000円 A席3,000円 ※保育申込み 1人
Jazz From The City vol.46 紗理&中村誠一カルテット	平成29年7月7日（金） 午後6時30分～	194枚 有効座席数194席	グリーンホール小ホール 出演：紗理（ヴォーカル）， 中村誠一（サクソ），吉岡秀晃 （ピアノ），沼上 励（ベース）， 小泉高之（ドラムス）， バードマン幸田（MC） 全席自由 3,500円
茂木大輔の生で聴く のだめカンタービレの音楽会 vol.2 (保育付き)	平成29年7月20日（木） 午後6時30分～	912枚 有効座席数1,254席	グリーンホール大ホール 出演：茂木大輔（指揮・お話）， 高橋多佳子，岡田 奏（ピアノ）， 大宮臨太郎（ヴァイオリン），のだ めスペシャル・オーケストラ 全席指定 S席5,500円 A席5,000円 ※保育申込み 6人
山田和樹の『未完成』『皇 帝』『田園』 (保育付き)	平成29年9月16日（土） 午後2時～	644枚 有効座席数1,292席	グリーンホール大ホール 出演：山田和樹（指揮），アレクサン デル・ガジェヴ（ピアノ），横浜 シンフォニエッタ（管弦楽） 全席指定 S席5,000円 A席4,500円 ※保育申込み 0人
フレッシュ名曲コンサート キャンペーン コハーン・イシュトヴァーン クラリネット・コンサート	平成29年9月27日（水） 午後2時～	86枚 有効座席数200席	グリーンホール小ホール 出演：コハーン・イシュトヴァーン （クラリネット），ファルカシュ・ ガーボル（ピアノ） 全席自由 当日500円 主催：（公財）東京都歴史文化財団 （東京文化会館） 企画協力：東京オーケストラ事業協 同組合
0～3才児のためのはじめて のステージ	平成29年11月10日（金） 午前11時～	80人	グリーンホール大ホール 舞台 出演：コハーン・イシュトヴァーン



～クラリネットってなあに？		有効座席数80 席	(クラリネット・お話)， 高橋ドレミ (ピアノ) 入場無料 主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京 ( (公財) 東京都歴史文化財団)
フレッシュ名曲コンサート オール・モーツァルト・プログラム (保育付き)	平成29年11月23日 (祝) 午後3時～	505 枚 有効座席数1,290 席	グリーンホール大ホール 出演：飯守泰次郎 (指揮)， コハーン・イシュトヴァーン (クラリネット)，吉田 南 (ヴァイオリン)，東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 (管弦楽) 全席指定 S 席4,000円 A 席3,500円 B 席2,500円 共催：(公財) 東京都歴史文化財団 (東京文化会館) 企画協力：東京オーケストラ事業協同組合 ※保育申込み 0 人
一青窈 Tour 2017 ～御目見得饗宴～ (保育付き)	平成29年12月22日 (金) 午後7時～	772 枚 有効座席数1,259 席	グリーンホール大ホール 全席指定 6,500円 ※保育申込み 2 人
グリーンホール開館40周年 記念 わが町調布に響け！ 歓喜の第九 (保育付き)	平成30年3月4日 (日) 午後2時～	1,111 枚 有効座席数1,154 席	グリーンホール大ホール 出演：飯守泰次郎 (指揮)， 半田美和子 (ソプラノ)， 林 美智子 (メゾ・ソプラノ)， 与儀 巧 (テノール)，与那城 敬 (バリトン)，わが町調布合唱団 (合唱)，桐朋学園オーケストラ (管弦楽) 全席指定 3,000円 協力：桐朋学園大学音楽学部 ※保育申込み 0 人
映画のまち調布 調布市グリーンホール避難訓練コンサート	平成30年3月16日 (金) 午後2時～	286 人 申込み405 人	グリーンホール大ホール 出演：五十嵐 清 (指揮)，東京消防庁音楽隊・カラーガーズ隊 入場無料 共催：調布市 協力：東京消防庁調布消防署，東京消防庁音楽隊・カラーガーズ隊
宝くじ文化公演 0歳からのオーケストラ ズーラシアンブラス meets 東京交響楽団	平成30年3月27日 (火) 午後2時～	631 枚 有効座席数1,241 席	グリーンホール大ホール 出演：水戸博之，オカピ (指揮)， ズーラシアンブラス (金管五重奏)，東京交響楽団 (管弦楽) 全席指定 3,000円 高校生以下1,500円 共催：調布市，(一財) 自治総合センター 後援：NHKサービスセンター
Jazz From The City vol.47 福井ともみ&マウント・ノ ネット	平成30年3月30日 (金) 午後6時30分～	178 枚 有効座席数188 席	グリーンホール小ホール 出演：福井ともみ (ピアノ)， マウント・ノネット (木管金管九重奏)，バードマン幸田 (MC) 全席自由 3,500円

イ 演劇・舞踊事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
朗読劇×オーケストラ 星の王子さま	平成29年7月9日 (日) 午後1時～	1,265 枚 有効座席数1,265 席	グリーンホール大ホール 出演：蒼井翔太，増田俊樹， 沢城千春，石谷春貴，豊永利行， 前野智昭，堀江 瞬，梅原裕一郎， 星の王子さま管弦楽団 (管弦楽)，

		立見36枚 有効座席数40席	福嶋頼秀（指揮），月野佳奈（ピアノ） 全席指定 7,000円
春風亭小朝独演会 2017 ～夏の夜ばなし～	平成29年7月26日（水） 午後6時30分～	745枚 有効座席数871席	グリーンホール大ホール 出演：春風亭小朝 ほか 全席指定 3,500円
第115回調布寄席 林家正雀 橘家文蔵 二人会 ～圓朝噺の真髓を聴く～	平成29年8月3日（木） 午後6時30分～	132枚 有効座席数272席	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀，橘家文蔵 ほか 全席指定 3,000円
梅沢富美男劇団特別公演 後見人 梅沢武生 梅沢富美男&研 ナオコ アッ！とおどろく「夢芝居」	平成29年10月14日（土） 午後2時～	618枚 有効座席数835席	グリーンホール大ホール 出演：梅沢富美男，研 ナオコ， 竜 小太郎（特別ゲスト） 全席指定 7,560円
幼稚園・保育園 児童劇鑑賞 教室 劇団銀河鉄道のファミリー ミュージカル 「ヘンゼルとグレーテル／白 雪姫と7人の小びと」	平成29年11月8日（水） 午前9時45分～  午後3時～	1,251枚 有効座席数1,307席  669枚 有効座席数872席	グリーンホール大ホール 出演：劇団銀河鉄道 全席指定 800円
第116回調布寄席 吉例新春寄席 林家正雀 林家たい平 二人 会	平成30年1月12日（金） 午後6時30分～	271枚 有効座席数272席	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀，林家たい平 ほか 全席指定 3,000円

ウ 共催等事業

(7) 協定事業（再掲）

事業名	実施日	参加者等	備考
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 2 4	平成29年4月12日（水） 午後1時～	228人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話）， バッハ・コレギウム・ジャパン（合 唱・管弦楽）ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 2 5	平成29年5月18日（木） 午後1時～	154人 有効座席数400席	たづくりくすのきホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話）， バッハ・コレギウム・ジャパン（合 唱・管弦楽）ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 7	平成29年7月1日（土） 午後2時～	651枚 有効座席数867席	グリーンホール大ホール 出演：円光寺雅彦（指揮）， 寺内詩織（ヴァイオリン），桐朋学 園オーケストラ（管弦楽） 全席自由 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 2 6	平成29年9月22日（金） 午後1時～	294人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話）， バッハ・コレギウム・ジャパン（合 唱・管弦楽）ほか 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパ ン
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 2 7	平成29年12月15日（金） 午後1時～	291人 有効座席数500席	グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・お話）， バッハ・コレギウム・ジャパン（合 唱・管弦楽）ほか 入場無料

			協定：パッサ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 8	平成30年1月13日 (土) 午後2時～	704 枚 有効座席数867 席	グリーンホール大ホール 出演：中田延亮（指揮），堀内麻未（ピアノ），桐朋学園オーケストラ（管弦楽） 全席自由 1,000円 協定：桐朋学園大学音楽学部

(イ) 提携事業

事業名	実施日	入場券販売枚数等	備考
歌手生活45周年記念 天童 よしみコンサート 響 ～新たなる出発～	平成29年4月28日 (金) 午後2時～	1,029 枚 有効座席数1,271 席	グリーンホール大ホール 出演：天童よしみ ほか 全席指定 7,560円 提携：ニッポン放送，(株)アイエス
柳家小三治独演会	平成29年5月18日 (木) 午後6時30分～	1,289 枚 有効座席数1,304 席	グリーンホール大ホール 出演：柳家小三治，柳家一琴 全席指定 S席 3,900円 A席 3,400円 提携：(株)夢空間
朗読劇×オーケストラ 星の王子さま	平成29年7月9日 (日) 午後5時～	1,267 枚 有効座席数1,267 席 立見38 枚 有効座席数40 席	グリーンホール大ホール 出演：蒼井翔太，増田俊樹， 沢城千春，石谷春貴，豊永利行， 前野智昭，堀江 瞬，梅原裕一郎， 星の王子さま管弦楽団（管弦楽）， 福嶋頼秀（指揮），月野佳奈（ピ アノ） 全席指定 7,000円 提携：(株)マネジメント・オブ・ アーツ
アルフレッド・ハウゼ タンゴ・オーケストラ	平成29年7月15日 (土) 午後1時30分～	954 枚 有効座席数1,267 席	グリーンホール大ホール 出演：ジャック・パウエル（指 揮），アルフレッド・ハウゼ タン ゴ・オーケストラ（管弦楽） 全席指定 8,000円 提携：(株)テイト・コーポレー ション
ブラックライトシアター 大 型人形劇 エリック・カールのはらぺこ あおむし 【同時上演】 ごちゃまぜカメレオン ちい さなくも	平成29年8月23日 (水) 午前11時30分～ 午後2時～	632 枚 有効座席数853 席 507 枚 有効座席数853 席	グリーンホール大ホール 出演：マーメイドシアター・オブ・ ノーバスコーシア 全席指定 2,500円 提携：劇団飛行船，(株)キョー ドーファクトリー
BS-TBS 日本名曲アルバ ムコンサート ドリームシン ガーズ	平成29年9月1日 (金) 午後3時～	841 枚 有効座席数1,222 席	グリーンホール大ホール 出演：ドリームシンガーズ（歌）， 福永一博（指揮），水野彰子（ピ アノ） 全席指定 5,000円 提携：BS-TBS，(株)テイ ト・コーポレーション
東西特選 桂 文珍・三遊亭 円楽 二人会	平成29年9月7日 (木) 午後6時30分～	993 枚 有効座席数1,302 席	グリーンホール大ホール 出演：桂 文珍，三遊亭円楽 ほか 全席指定 S席 3,800円 A席 3,300円 提携：(株)エムエスティプロ デュース
織田哲郎コンサート i n 調 布	平成29年9月24日 (日) 午後5時～	858 枚 有効座席数1,090 席	グリーンホール大ホール 出演：織田哲郎 ほか 全席指定 5,500円 提携：東京労音府中センター
都響・調布シリーズNo. 1 9	平成29年10月1日 (日)		グリーンホール大ホール

ロシアとスペインの名曲の饗宴	午後2時～	754枚 有効座席数1,179席	出演：ロッセン・ゲルゴフ（指揮）、吉野直子（ハープ）、東京都交響楽団（管弦楽） 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 提携：（公財）東京都交響楽団
梅沢富美男劇団特別公演 後見人 梅沢武生 梅沢富美男&研 ナオコ アッ!とおどろく「夢芝居」	平成29年10月14日（土） 午後6時～	1,215枚 有効座席数1,271席	グリーンホール大ホール 出演：梅沢富美男、研 ナオコ、竜 小太郎（特別ゲスト） 全席指定 7,560円 提携：ニッポン放送、（株）アイエス
ミュージカル ブッダ ※終演後、バックステージツアー	平成29年11月25日（土） 午後3時～	415枚 有効座席数732席	グリーンホール大ホール 出演：わらび座 全席指定 6,000円 提携：わらび座
高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト ～Best Classic Harmony～	平成29年12月3日（日） 午後2時～	1,304枚 有効座席数1,304席	グリーンホール大ホール 出演：高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト、村松亜紀（ピアノ） 全席指定 5,000円 提携：BSフジ、MASエンターテイメント、東京労音府中センター
きかんしゃトーマス クリスマスコンサート ソドー島のメリークリスマス	平成29年12月9日（土） 午後1時～  午後3時30分～	1,217枚 有効座席数1,259席  1,237枚 有効座席数1,259席	グリーンホール大ホール 全席指定 3,000円 提携：きかんしゃトーマスミュージカル実行委員会
米村でんじろう おもしろサイエンスショー	平成29年12月17日（日） 午後1時30分～  午後4時～	837枚 有効座席数1,289席  540枚 有効座席数1,289席	グリーンホール大ホール 出演：米村でんじろう ほか 全席指定 2,500円 小学生以下 2,000円 提携：（有）ハルモニアハウス
ロシア国立サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ ～くるみ割り人形～	平成29年12月23日（祝） 午後2時～	886枚 有効座席数1,304席	グリーンホール大ホール 出演：ロシア国立サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ 全席指定 S席 7,500円 A席 5,000円 提携：インプレサリオ東京
秋川雅史コンサートツアー ～AMORE～	平成30年1月21日（日） 午後2時～	587枚 有効座席数753席	グリーンホール大ホール 出演：秋川雅史 ほか 全席指定 6,500円 提携：東京労音府中センター
気になる三人会 柳家喬太郎 桃月庵白酒 柳家三三	平成30年3月9日（金） 午後7時～	1,297枚 有効座席数1,303席	グリーンホール大ホール 出演：柳家喬太郎 桃月庵白酒 柳家三三 全席指定 S席 3,700円 A席 3,300円 提携：（株）夢空間
森山良子 Concert Tour 2017～2018 五十一番目の星に向かって～Sing My Life～	平成30年3月17日（土） 午後4時30分～	800枚 有効座席数1,271席	グリーンホール大ホール 出演：森山良子 全席指定 6,500円 提携：ニッポン放送

(2) 映像文化事業  
ア 調布シネサロン事業

事業名	実施日	入場者等	備考
調布シネサロン		各回定員800人	各回入替

～グリーンホール開館40周年記念～ ※9月～11月のみ「映画のまち調布 シネコンオープン記念」 ※1月「平成29年度優秀映画鑑賞推進事業」～市川 崑監督特集～			入場料：各回500円（当日支払）
第170回 「シンドバッド」 （2016年）	平成29年4月15日（土） 午前10時30分～ 午後2時30分～	102人 125人	※1月 共催：文化庁、東京国立近代美術館フィルムセンター グリーンホール大ホール
第171回 「幸福の黄色いハンカチ」 （1977年）	平成29年5月24日（水） 午前10時30分～ 午後2時30分～	106人 106人	グリーンホール大ホール
第172回 「あなたをずっとあいしてる」 （2015年）	平成29年6月25日（日） 午前10時30分～ 午後2時30分～	331人 234人	グリーンホール大ホール
第173回 「一命」 （2011年）	平成29年7月12日（水） 午後2時30分～ 午後7時～	285人 65人	グリーンホール大ホール
第174回 「ペット（日本語吹替版）」 （2016年）	平成29年8月11日（祝） 午前10時30分～ 午後2時30分～	664人 294人	グリーンホール大ホール
第175回 「ニュー・シネマパラダイス」 （1989年）	平成29年9月20日（水） 午後7時～	206人	グリーンホール大ホール
第176回 「太秦ライムライト」 （2013年） ※上映後、制作トーク	平成29年10月15日（日） 午後1時30分～	126人	グリーンホール大ホール 出演：大野裕之（脚本・プロデューサー）
第177回 「キネマの天地」 （1986年）	平成29年11月22日（水） 午後1時30分～	255人	グリーンホール大ホール
第178回 「歓喜の歌」 （2007年）	平成29年12月20日（水） 午後1時30分～	265人	グリーンホール大ホール
第179回 ①「野火」 （1959年）  ②「ぼんち」 （1960年）	平成30年1月19日（金） ①午前10時30分～  ②午後2時30分～	99人  140人	グリーンホール大ホール
①「おはん」 （1984年）  ②「東京オリンピック」 （1965年）	平成30年1月20日（土） ①午前10時30分～  ②午後2時30分～	167人  119人	グリーンホール大ホール

(3) 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
グリーンホール施設管理運営及び施設利用受付	平成29年4月1日（土） ～平成30年3月31日（土）	大ホール 698件 小ホール 732件	利用率 81%  利用率 85% ※平成30年2月5日（月）～平成30年2月28日（水）設備改修により施設貸出停止

7 役員・会議に関する事項

(1) 役員名簿（平成30年3月31日現在）

ア 理事及び監事

役職名	氏名
理事長	荻本貞臣
副理事長	原島敬之
常務理事	吉田育子
理事	加藤弘子
理事	山口昌之
理事	土方和巳
監事	上原杉信
監事	高德信男

イ 評議員

氏名
大前勝巳
合田香
陶山隆行
吉村健治
宇津木光次郎
山本良子

(2) 会議の開催

ア 理事会

開催年月日	件名	議決結果
平成29年4月1日（土）	・理事選任の件	可決
平成29年4月1日（土）	・平成29年度第2回臨時評議員会招集の件	可決
	・臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿の件	可決
平成29年4月24日（月）	・平成29年度第1回定時評議員会招集の件	可決
	・平成28年度事業報告の承認の件	承認
	・平成28年度一般会計収支決算の承認の件	承認
	・定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件	可決
	・定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件	可決
	・定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件	可決
	・定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件	可決
	・定時評議員会へ提出する理事候補者名簿の件	可決
	・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の件	報告
	・評議員会の開催結果の件	報告
	・財団内部での事業等の連携について	報告
	・新聞等への掲載情報について	報告
平成29年5月19日（金）	・理事長の選定の件	可決
	・副理事長の選定の件	可決
	・常務理事の選定の件	可決
	・使用人兼務理事の選任の件	可決
平成29年12月1日（金）	・平成29年度第3回臨時評議員会招集の件	可決
	・評議員選任の件	可決

平成29年12月11日（月）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・臨時評議員会に提出する評議員候補者名簿の件</li> <li>・平成29年度第4回臨時評議員会招集の件</li> <li>・平成30年度事業計画案の件</li> <li>・平成30年度収支予算案の件</li> <li>・公益法人立入検査結果報告の件</li> <li>・平成29年度事業進捗状況の件</li> <li>・平成29年度収支予算執行状況の件</li> <li>・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の件</li> <li>・次期基本計画策定の件</li> <li>・市議会定例会報告の件</li> <li>・平成29年度利用者懇談会開催結果の件</li> <li>・評議員会の開催結果の件</li> <li>・規程等改正の件</li> <li>・ファンドレイジング進捗状況の件</li> <li>・せんがわ劇場の運営について</li> </ul>	<p>可決</p> <p>可決</p> <p>協議</p> <p>協議</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p>
平成30年3月26日（月）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平成29年度補正予算（第1号）の承認の件</li> <li>・平成30年度事業計画の承認の件</li> <li>・平成30年度収支予算の承認の件</li> <li>・平成30年度における資金調達及び設備投資の見込みについて</li> <li>・平成30年4月1日付人事異動の件</li> <li>・評議員会の開催結果の件</li> <li>・ファンドレイジング進捗状況の件</li> <li>・規程等改正の件</li> <li>・文化会館たづくり館内におけるフロア変更の件</li> </ul>	<p>承認</p> <p>承認</p> <p>承認</p> <p>承認</p> <p>可決</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p> <p>報告</p>

イ 評議員会

開催年月日	件名	議決結果
平成29年4月1日（土）	・理事選任の件	報告
平成29年4月1日（土）	・評議員選任の件	報告
平成29年5月19日（金）	・議事録署名人の選出の件	可決
	・平成28年度一般会計収支決算の承認の件	承認
	・理事選任の件	可決
	・理事選任の件	可決
	・理事選任の件	可決
	・理事選任の件	可決
	・理事選任の件	可決
	・理事選任の件	可決

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・理事会の開催結果の件</li> <li>・平成28年度事業報告の件</li> <li>・平成29年度事業計画の件</li> <li>・平成29年度一般会計収支予算の件</li> <li>・ファンドレイジング進捗状況の件</li> <li>・規程等改正の件</li> <li>・グリーンホール外階段の撤去について</li> <li>・東京2020オリンピック・パラリンピックを契機とした取組について</li> <li>・グリーンホール開館40周年記念ロゴマークについて</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> </ul>
平成29年12月1日（金）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・評議員選任の件</li> </ul>	可決
平成29年12月14日（木）	<ul style="list-style-type: none"> <li>・議事録署名人の件</li> <li>・平成30年度事業計画案の件</li> <li>・平成30年度収支予算案の件</li> <li>・公益法人立入検査結果報告の件</li> <li>・平成29年度事業進捗状況の件</li> <li>・平成29年度収支予算執行状況の件</li> <li>・平成29年度利用者懇談会開催結果の件</li> <li>・次期基本計画策定の件</li> <li>・理事会の開催結果の件</li> <li>・規程等改正の件</li> <li>・ファンドレイジング進捗状況の件</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>可決</li> <li>協議</li> <li>協議</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> <li>報告</li> </ul>



正味財産増減計算書

平成29年4月1日から平成30年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	5,926,650	5,925,320	1,330
基本財産運用益計	5,926,650	5,925,320	1,330
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	130,723	135,573	△ 4,850
前年分特定資産受取利息	0	0	0
特定資産運用益計	130,723	135,573	△ 4,850
③ 事業収益			
コミュニケーション事業収益	15,884,700	12,813,300	3,071,400
たづくり事業収益	16,832,550	14,915,747	1,916,803
グリーンホール事業収益	43,162,725	38,420,580	4,742,145
受託事業収益	82,044,381	81,737,357	307,024
友の会会費収益	3,611,800	3,160,000	451,800
諸収益	14,297,113	11,994,661	2,302,452
事業収益計	175,833,269	163,041,645	12,791,624
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	103,216,167	107,839,422	△ 4,623,255
駐車場利用料金収益	19,460,500	20,044,700	△ 584,200
利用料金収益計	122,676,667	127,884,122	△ 5,207,455
⑤ 受取市指定管理料等			
受取市指定管理料	675,211,512	667,432,968	7,778,544
受取市指定管理料等計	675,211,512	667,432,968	7,778,544
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	376,872,504	360,935,187	15,937,317
受取助成金支援金	4,580,000	4,502,000	78,000
受取補助金等計	381,452,504	365,437,187	16,015,317
⑦ 寄付金収益			
寄付金収益	110,478	134,557	△ 24,079
寄付金収益計	110,478	134,557	△ 24,079
⑧ 雑収益			
雑収益	203,085	45,430	157,655
雑収益計	203,085	45,430	157,655
経常収益計	1,361,544,888	1,330,036,802	31,508,086
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	5,766,221	5,582,168	184,053
給料	115,865,649	111,276,223	4,589,426
職員手当	98,672,210	95,515,298	3,156,912

勘定科目	当年度	前年度	増 減
福利厚生費	35,723,982	35,932,669	△ 208,687
退職金共済掛金	7,454,118	7,115,294	338,824
臨時雇賃金	6,279,140	7,743,656	△ 1,464,516
諸謝金	9,620,679	9,992,995	△ 372,316
旅費交通費	338,587	338,052	535
交際費	31,390	47,000	△ 15,610
消耗品費	19,277,752	20,737,099	△ 1,459,347
会議費	706,921	817,363	△ 110,442
印刷製本費	12,142,320	10,604,466	1,537,854
光熱水料費	137,774,446	128,028,647	9,745,799
燃料費	65,905	32,915	32,990
修繕費	68,580,938	79,891,827	△ 11,310,889
通信運搬費	16,144,939	13,664,083	2,480,856
広告宣伝費	7,670,754	6,823,898	846,856
手数料	4,510,867	4,405,977	104,890
保険料	953,295	1,008,452	△ 55,157
委託費	754,098,172	725,237,013	28,861,159
貸借料	16,269,387	21,762,151	△ 5,492,764
減価償却費	2,620,401	2,713,150	△ 92,749
消耗什器備品費	611,172	1,721,012	△ 1,109,840
租税公課	872,408	541,249	331,159
受信料	100,116	101,405	△ 1,289
支払負担金	312,888	460,512	△ 147,624
市民活動支援費	4,495,200	4,410,943	84,257
雑費	6,128	8,308	△ 2,180
事業費計	1,326,965,985	1,296,513,825	30,452,160
② 管理費			
報酬	360,389	348,885	11,504
給料	7,241,603	6,954,764	286,839
職員手当	6,167,013	5,969,706	197,307
福利厚生費	2,232,749	2,245,792	△ 13,043
退職金共済掛金	465,882	444,706	21,176
臨時雇賃金	392,446	483,978	△ 91,532
旅費交通費	21,162	21,128	34
消耗品費	396,362	363,412	32,950
会議費	2,868	3,853	△ 985
印刷製本費	70,974	34,727	36,247
光熱水料費	2,328,628	2,163,936	164,692
燃料費	5,297	8,878	△ 3,581
修繕費	1,163,517	1,392,439	△ 228,922
通信運搬費	273,596	243,596	30,000
手数料	82,987	86,422	△ 3,435
保険料	26,637	26,181	456
委託費	12,348,885	11,821,917	526,968

勘定科目	当年度	前年度	増 減
貸借料	276,416	291,746	△ 15,330
減価償却費	432,735	376,976	55,759
租税公課	228,059	134,186	93,873
受信料	1,694	1,715	△ 21
支払負担金	57,382	103,812	△ 46,430
雑費	1,622	222	1,400
管理費計	34,578,903	33,522,977	1,055,926
経常費用計	1,361,544,888	1,330,036,802	31,508,086
当期経常増減額	0	0	0
2. 経常外増減の部			
（1）経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
（2）経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	0	0	0
一般正味財産期首残高	69,098,662	69,098,662	0
一般正味財産期末残高	69,098,662	69,098,662	0
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
一般正味財産への振替額	0	0	0
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	500,000,000	500,000,000	0
指定正味財産期末残高	500,000,000	500,000,000	0
III 正味財産期末残高	569,098,662	569,098,662	0

(注) 1, 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。

# 貸借対照表

平成30年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
<b>I 資産の部</b>			
<b>1. 流動資産</b>			
(1) 現金預金			
現金	3,578,882	1,995,380	1,583,502
普通預金	129,922,976	152,675,521	△ 22,752,545
現金預金合計	133,501,858	154,670,901	△ 21,169,043
(2) その他流動資産			
未収金	6,452,425	4,268,461	2,183,964
前払金	794,016	1,452,308	△ 658,292
仮払金	201,969	167,945	34,024
商品券	30,000	0	30,000
その他流動資産合計	7,478,410	5,888,714	1,589,696
流動資産合計	140,980,268	160,559,615	△ 19,579,347
<b>2. 固定資産</b>			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
投資有価証券	51,348,129	50,622,756	725,373
普通預金	17,954,474	18,679,847	△ 725,373
特定資産合計	69,302,603	69,302,603	0
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
リース資産	6,534,952	9,588,088	△ 3,053,136
その他固定資産合計	6,534,953	9,588,089	△ 3,053,136
固定資産合計	575,837,556	578,890,692	△ 3,053,136
資産合計	716,817,824	739,450,307	△ 22,632,483
<b>II 負債の部</b>			
<b>1. 流動負債</b>			
未払金	106,242,187	130,295,080	△ 24,052,893
短期リース債務	3,053,136	3,053,136	0
前受金	5,956,470	8,100,960	△ 2,144,490
預り金	12,987,011	7,513,707	5,473,304
仮受金	5,750	358	5,392
賞与引当金	15,788,850	14,649,510	1,139,340
流動負債合計	144,033,404	163,612,751	△ 19,579,347
<b>2. 固定負債</b>			
長期リース債務	3,685,758	6,738,894	△ 3,053,136
固定負債合計	3,685,758	6,738,894	△ 3,053,136
負債合計	147,719,162	170,351,645	△ 22,632,483
<b>III 正味財産の部</b>			
<b>1. 指定正味財産</b>			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
指定正味財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
<b>2. 一般正味財産</b>			
(うち特定財産への充当額)	(69,302,603)	(69,302,603)	0
正味財産合計	569,098,662	569,098,662	0
負債及び正味財産合計	716,817,824	739,450,307	△ 22,632,483

キャッシュフロー計算書（間接法）

平成29年4月1日から平成30年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	0	0	0
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①減価償却費	3,053,136	3,090,126	△ 36,990
②未収金の増減額	△ 2,183,964	10,582,882	△ 12,766,846
③前払金の増減額	658,292	△ 127,838	786,130
④仮払金の増減額	△ 34,024	△ 92,864	58,840
⑤商品券の増減額	△ 30,000	0	△ 30,000
⑥未払金の増減額	△ 24,052,893	33,108,994	△ 57,161,887
⑦前受金の増減額	△ 2,144,490	△ 8,162,440	6,017,950
⑧仮受金の増減額	5,392	△ 127,922	133,314
⑨預り金の増減額	5,473,304	2,781,281	2,692,023
⑩賞与引当金の増減額	1,139,340	2,248,334	△ 1,108,994
小 計	△ 18,115,907	43,300,553	△ 61,416,460
事業活動によるキャッシュ・フロー	△ 18,115,907	43,300,553	△ 61,416,460
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
投資活動収入計	0	0	0
2. 投資活動支出			
リース資産取得支出	0	5,687,066	△ 5,687,066
投資活動支出計	0	5,687,066	△ 5,687,066
投資活動によるキャッシュ・フロー	0	△ 5,687,066	5,687,066
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
リース債務発生による収入	0	5,687,066	△ 5,687,066
財務活動収入計	0	5,687,066	△ 5,687,066
2. 財務活動支出			
リース債務支出	3,053,136	3,090,126	△ 36,990
財務活動支出計	3,053,136	3,090,126	△ 36,990
財務活動によるキャッシュ・フロー	△ 3,053,136	2,596,940	△ 5,650,076
IV 現金及び現金同等物の増減額	△ 21,169,043	40,210,427	△ 61,379,470
V 現金及び現金同等物の期首残高	154,670,901	114,460,474	40,210,427
VI 現金及び現金同等物の期末残高	133,501,858	154,670,901	△ 21,169,043

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

# 財 産 目 録

平成30年3月31日現在

一般会計

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金 額
(流動資産)				
	現 金	手元保管	運転資金として	3,578,882
	普通預金	みずほ銀行調布支店・本口座	運転資金として	128,307,971
		東京スター銀行調布支店・事業積立資産口	運転資金として	725,373
		ゆうちょ銀行振込用グリーンホール口	運転資金として	415,902
		ゆうちょ銀行振込用生涯学習口	運転資金として	473,730
	未収金	チケット販売委託先等	当年度事業収益	6,452,425
	前払金	翌年度事業準備に係る前払金	翌年度事業準備経費	794,016
	仮払金	翌年度事業準備に係る仮払金	翌年度事業準備経費	201,969
	商品券	手元保管	運転資金として	30,000
流動資産合計				140,980,268
(固定資産)				
基本財産	投資有価証券	第10回利付国債	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	300,000,000
		第381回大阪府公債10年	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
		第133回福岡北九州高速道路債権	公益目的保有財産であり、運用益を公益目的事業の財源として使用している	100,000,000
特定資産	普通預金	普通預金東京スター銀行調布支店	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	17,954,474
	投資有価証券	第101回大阪府公募公債5年	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	49,979,195
		第10回利付国債	事業の安定的な提供を確保する財源として使用している	1,368,934
その他固定資産	車両運搬具	スバルサンバー(多摩480け7337)	公益目的事業で使用している	1
	リース資産	人事給与システム等	公益目的事業で使用している	6,534,952
固定資産合計				575,837,556
資産合計				716,817,824

(流動負債)	未払金	鹿島建物総合管理 (株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり施設管理等委託料	23,624,514
		調布市	指定管理料・補助金・受託事業料の返還金	10,426,603
		(株) 東京舞台照明	公益目的及び管理目的業務に係る、舞台運営等委託料	12,351,123
		東京電力エナジーパートナー (株)	公益目的及び管理目的業務に係る、電気料金	7,113,644
		(株) 京王設備サービス	公益目的及び管理目的業務に係る、グリーンホール施設管理委託料	3,453,381
		三幸 (株)	公益目的及び管理目的業務に係る、たづくり清掃委託料	6,123,600
		(株) ダイケングループ	公益目的及び管理目的業務に係る、受付業務委託料	5,220,396
		その他 事業費	公益目的事業の費用	27,498,644
		その他 管理費	管理目的業務の費用	10,430,282
		短期リース債務	東日本電信電話 (株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払い予定のリース料
	日通商事 (株)		リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払い予定のリース料	1,096,632
	富士通リース (株)		リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年以内に支払い予定のリース料	761,400
	前受金	前受入場料	翌年度自主事業入場料収益	3,244,800
		前受受講料等	翌年度市民カレッジ講座事業受講料収益	2,661,470
		その他の前受金	翌年度事業協賛金収益	24,000
		前受クーポン券	翌年度自主事業入場料収益	26,200
	預り金	職員等預り金	社会保険料等	4,255,432
		受託入場料預り金	翌年度提携・一般事業入場料	8,476,577
		講師等預り金	源泉所得税	255,002
	仮受金	その他の仮受金		5,750
賞与引当金	職員	職員の賞与の引当金	15,788,850	
流動負債合計			144,033,404	
(固定負債)	長期リース債務	日通商事 (株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年を超えて支払うリース料	2,467,422
		東日本電信電話 (株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年を超えて支払うリース料	901,086
		富士通リース (株)	リース会計基準に基づいて計上された未払リース料のうち、1年を超えて支払うリース料	317,250
固定負債合計			3,685,758	
負債合計			147,719,162	
正味財産			569,098,662	

## 財務諸表に対する注記

### 1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
- ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
- ア 車輛運搬具  
定額法による減価償却を実施している。
- イ リース資産  
リース期間定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
- ア 賞与引当金  
職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
- 消費税の会計処理については、税込方式によっている。

### 2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産 投資有価証券	500,000,000	0	0	500,000,000
小 計	500,000,000	0	0	500,000,000
特定資産 事業積立預金				
投資有価証券	50,622,756	725,373	0	51,348,129
普通預金	18,679,847	0	725,373	17,954,474
小 計	69,302,603	725,373	725,373	69,302,603
合 計	569,302,603	725,373	725,373	569,302,603



3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの充当額)	(うち一般正味財産からの充当額)	(うち負債に対応する額)
基本財産 投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	-
小 計	500,000,000	500,000,000	0	-
特定資産 投資有価証券	51,348,129	0	51,348,129	-
普通預金	17,954,474	0	17,954,474	-
小 計	69,302,603	0	69,302,603	-
合 計	569,302,603	500,000,000	69,302,603	-

4 固定資産の取得価額，減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額，減価償却累計額及び当期末残高は，次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1
リース資産	15,645,110	9,110,158	6,534,952
合 計	16,842,784	10,307,831	6,534,953

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額，時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額，時価及び評価損益は，次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第381回大阪府公募公債	100,000,000	103,590,000	3,590,000
第10回利付国債	301,368,934	350,251,200	48,882,266
第133回福岡・北九州高速道路公社債	100,000,000	108,200,000	8,200,000
第101回大阪府公募公債	49,979,195	50,080,000	100,805
合 計	551,348,129	612,121,200	60,773,071

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高

補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

(単位：円)

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	376,872,504	376,872,504	0	
調布国際音楽祭2017フェスティバル・オーケストラ助成金	日本芸術文化振興会	0	1,014,000	1,014,000	0	
展示 クリエイティブリユース 助成金	(公財)朝日新聞文化財団	0	200,000	200,000	0	
	日本芸術文化振興会	0	373,000	373,000	0	
フレッシュ名曲コンサート補助金	(公財)東京都歴史文化財団	0	2,920,000	2,920,000	0	
文化芸術振興費補助金	文化庁	0	73,000	73,000	0	
合計		500,000,000	381,452,504	381,452,504	500,000,000	

7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

該当なし

8 関連当事者との取引の内容

関連当事者との取引の内容は，次のとおりである。

(単位：円)

属性	当公益法人を支配するもの	
法人の名称	調布市	
住所	調布市小島町二丁目35番地1	
事業内容	地方公共団体	
関係内容	役員の兼務等	2人(理事1人, 評議員1人)
取引内容	補助金の受入れ, 指定管理者の指定, 委託業務の受託	
取引金額と科目		
	市補助金収入	376,872,504

	受取指定管理料	675,211,512
	受託事業収益	82,044,381
	合計	1,134,128,397
期 末 残 高		0

9 重要な後発事象

該当なし

10 その他公益法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにするために必要な事項

(1) 引当金の増減額及びその残高

引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	14,649,510	15,788,850	14,649,510	0	15,788,850

## 付属明細書

### 1 基本財産及び特定資産の明細

基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記3のとおりである。

### 2 引当金の明細

引当金の明細は、財務諸表に対する注記10（1）のとおりである。

# 監 査 報 告 書

平成 3 0 年 4 月 2 5 日

公益財団法人  
調布市文化・コミュニティ振興財団  
理事長 荻本貞臣 様

公益財団法人  
調布市文化・コミュニティ振興財団

監事 上 原 杉 信

監事 高 徳 信 男

私たちは、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団定款第 2 5 条及び関連法令に基づき、平成 2 9 年 4 月 1 日から平成 3 0 年 3 月 3 1 日までの平成 2 9 年度における業務監査及び会計監査を行った。ついては、次のとおり結果を報告する。

## 1 概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿及び関係書類の閲覧など、必要と思われる監査手続を用いて、財務諸表などが適正であることを確認した。
- (2) 業務監査について、理事会等に出席し、運営状況を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を確認した。

## 2 意見

- (1) 事業報告は妥当であり、貸借対照表、正味財産増減計算書、キャッシュフロー計算書及び財産目録は、一般に公正妥当と認められる公益法人会計基準並びに関係法令、定款及び会計規程に従い、法人の財産及び収支状況を正しく表示しているものと認める。
- (2) 理事の職務執行に関する不正の行為または法令若しくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

## 収支計算書

平成29年4月1日から平成30年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異	備考
I 事業活動収支の部				
1. 事業活動収入				
(1) 基本財産運用収入				
基本財産利息収入	5,925,000	5,926,650	△ 1,650	
基本財産運用収入計	5,925,000	5,926,650	△ 1,650	
(2) 特定資産運用収入				
特定資産利息収入	120,000	130,723	△ 10,723	
特定資産運用収入計	120,000	130,723	△ 10,723	
(3) 事業収入				
コミュニケーション事業収入	16,940,000	15,884,700	1,055,300	
たづくり事業収入	20,079,000	16,832,550	3,246,450	
グリーンホール事業収入	54,359,000	43,162,725	11,196,275	
受託事業収入	82,143,000	82,044,381	98,619	
友の会会費収入	3,600,000	3,611,800	△ 11,800	
諸収入	12,966,000	14,297,113	△ 1,331,113	
事業収入計	190,087,000	175,833,269	14,253,731	
(4) 利用料金収入				
施設利用料金収入	118,134,000	103,216,167	14,917,833	
駐車場利用料金収入	21,000,000	19,460,500	1,539,500	
利用料金収入計	139,134,000	122,676,667	16,457,333	
(5) 市指定管理料等収入				
市指定管理料収入	678,148,000	675,211,512	2,936,488	
市指定管理料等収入計	678,148,000	675,211,512	2,936,488	
(6) 補助金等収入				
市補助金収入	384,264,000	376,872,504	7,391,496	
助成金支援金収入	4,220,000	4,580,000	△ 360,000	
補助金等収入計	388,484,000	381,452,504	7,031,496	
(7) 寄付金収入				
寄付金収入	110,000	110,478	△ 478	
寄付金収入計	110,000	110,478	△ 478	
(8) 雑収入				
雑収入	0	203,085	△ 203,085	
雑収入計	0	203,085	△ 203,085	
事業活動収入計	1,402,008,000	1,361,544,888	40,463,112	
2. 事業活動支出				
(1) 事業費支出				
事業人件費支出	207,877,000	204,224,760	3,652,240	
コミュニケーション事業費支出	91,674,000	84,470,879	7,203,121	
たづくり事業費支出	43,168,000	38,212,333	4,955,667	
グリーンホール事業費支出	67,977,000	56,660,057	11,316,943	
たづくり施設管理運営事業費支出	708,075,000	699,264,035	8,810,965	
グリーンホール施設管理運営事業費支出	172,779,000	168,390,957	4,388,043	
事業費支出計	1,291,550,000	1,251,223,021	40,326,979	
(2) 管理費支出				
管理人件費支出	84,104,000	82,756,391	1,347,609	
一般事務費支出	25,496,000	24,512,340	983,660	
管理費支出計	109,600,000	107,268,731	2,331,269	
事業活動支出計	1,401,150,000	1,358,491,752	42,658,248	

事業活動収支差額

858,000

3,053,136

△ 2,195,136

II	投資活動収支の部			
	1. 投資活動収入			
	(1) 基本財産取崩収入			
	事業積立資産取崩収入	2,196,000	0	2,196,000
	基本財産取崩収入計	2,196,000	0	2,196,000
	投資活動収入計	2,196,000	0	2,196,000
	2. 投資活動支出			
	(1) 固定資産取得支出			
	リース資産取得支出	0	0	0
	固定資産取得支出計	0	0	0
	投資活動支出計	0	0	0
	投資活動収支差額	2,196,000	0	2,196,000
III	財務活動収支の部			
	1. 財務活動収入			
	(1) 借入金収入			
	リース債務発生による収入	0	0	0
	借入金収入計	0	0	0
	財務活動収入計	0	0	0
	2. 財務活動支出			
	(1) 借入金返済支出			
	長期借入金返済支出	3,054,000	3,053,136	864
	借入金返済支出計	3,054,000	3,053,136	864
	財務活動支出計	3,054,000	3,053,136	864
	財務活動収支差額	△ 3,054,000	△ 3,053,136	△ 864
IV	予備費支出			
	当期収支差額	0	0	0
	前期繰越収支差額	0	0	0
	次期繰越収支差額	0	0	0

## 収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、仮払金、商品券、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現金	3,578,882	1,995,380
普通預金	129,922,976	152,675,521
未収金	6,452,425	4,268,461
前払金	794,016	1,452,308
仮払金	201,969	167,945
商品券	30,000	0
合 計	140,980,268	160,559,615
未払金	106,242,187	130,295,080
前受金	5,956,470	8,100,960
預り金	12,987,011	7,513,707
仮受金	5,750	358
賞与引当金	15,788,850	14,649,510
合 計	140,980,268	160,559,615
次期繰越収支差額	0	0



# 平成30年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

## 1 基本方針

平成30年度は、平成25年度から平成30年度までの6年間の運営方針を定めた財団基本計画及び第3期指定管理期間の最終年度を迎えます。「豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言」に沿い、芸術・文化活動を担う団体や市民一人ひとりの声が、広く反映されるよう努めるとともに、これまでに実施した事業の内容や効果を検証し、市民の皆様の心の糧となる芸術・文化の振興とコミュニティ活動の振興を推進します。

第1に事業運営においては、ラグビーワールドカップ2019及び東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会（以下「東京2020大会」という。）開催を見据えて、財団独自のテーマである「100年後の君へ。」を基軸に、各館の特性を生かした魅力的で芸術性の高い取組を実施します。また、市民の芸術・文化活動の拠点として、調布の産業、観光、国際交流、スポーツ、教育、福祉等幅広い分野との連携及び地域固有の文化資源の活用により、市民誰もが芸術・文化に触れる機会を享受できるよう、幅広い芸術・文化活動を支援し、調布からの新しい芸術・文化の創造と発信に寄与します。

- あらゆる人々が様々な場で芸術・文化の創造、鑑賞活動に参加できる取組を進め、多様性を尊重する社会の実現に向け、特色ある芸術・文化事業を推進します。
- 市民による文化活動の支援を通じた、人と人との交流やつながり、賑わいの創出など、地域コミュニティ事業の目標を明確化し、多くの方が参加し楽しむことができるよう、発展的な取組を推進します。
- 自主財源確保のため、効果的なマーケティング等により、事業収入の増加、助成金、協賛金の獲得などのファンドレイジング力を高めます。
- 芸術・文化活動を通して子どもたちの豊かな感性や創造性を育むため、音楽・美術・古典芸能・ストリートダンス・最先端のワークショップなど、多面的なアプローチを行い、幼児期からさまざまな芸術・文化活動に触れる機会の充実を図ります。

第2に施設の管理運営においては、引き続き利用者の立場に立った運営を行うとともに、災害等への備えを含め、安全・安心を第一とした快適で親しみやすい施設を目指します。

また、利用者からの意見・要望等に、丁寧かつ迅速に対応することで利用者満足度の向上を図ります。更に、施設を効果的に維持管理・運用・活用するための総合的な手法であるファシリティマネジメントの考え方を取り入れ、施設の運用コストを最小限に抑えながら、施設利用の促進を図ります。

第3に、人材育成においては、芸術・文化により生み出される様々な価値を継承、発展及び創造につなげていくため、職員一人ひとりの専門的知識を更に高めていくほか、多角的に物事を捉え、状況に応じて自ら問題を解決する応用能力を備えた人材の育成を図ります。

## 2 平成30年度の特徴的な取組

### (1) 映画のまち調布 シネマフェスティバル

調布市内に集積している映画・映像関連企業、団体と連携し、映画・映像をつくるまちならではの独自性があるイベントを展開することにより、映画・映像を楽しむ機会を創出します。併せて、映像文化に触れることにより、調布市に根ざした芸術・文化の振興と、観光・

産業等の分野と連携した地域活性化を目指します。

(2) 「ぱれっと倶楽部」に代わる新サービスへの取組

より多くの市民に鑑賞していただくため、市民が調布市に住んで良かったと感じられる新サービスの提供に向け、各協力機関と連携した取組を推進します。

(3) 「フィルム缶にアート！」のアウトリーチ事業

地域の産業に触れながら創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート！」の体験事業である「フィルム缶にアート！」においては、多様性の尊重や共生社会といった社会包摂の視点を取り入れ、市内各所で実施します。

(4) 伝統芸能の継承

多くの市民が伝統芸能を身近に感じ、改めてその魅力を発見するとともに次世代への継承の大切さを意識できる事業展開をします。

国際的に活躍し高い評価を得ている太鼓芸能集団「鼓童」の公演をはじめ、地域資源を活用した公演やワークショップ、講座等の様々な角度から能楽を取り上げる「調布能楽 o d y s s e y (オデッセイ)」といった多様な事業を実施します。

(5) ミュージック・ワークショップ・フェスタ

海外の最先端の手法を取り入れ、ジャンルを超えた音楽の楽しさを体験する参加型普及事業を東京文化会館と連携して実施します。

### 3 事業内容

基本計画の進捗状況を踏まえ、事業間の連携を意識し、ミッションの実現に向けた事業展開を図ります。

一方で、事業・業務運営の効率化、自主財源の確保、業務改善による経費縮減を目指します。

(1) 美術振興事業

多くの市民が主体的に芸術・文化に関わり、その楽しさを享受できる環境を整え、幅広い世代が楽しめる機会を提供します。

展示室では、子ども向けの展示や若い世代の創造体験事業に取り組むとともに、各展示事業の中でギャラリートークや講演会、ワークショップなどを通して、子どもから大人まで、より広くアートに親しんでいただけるプログラム「TAC (T a z u k u r i A r t C o m m u n i c a t i o n)」(以下「TAC」という。)を実施します。

また、東京2020大会にあわせて実施予定の、年齢や障害の有無に関わりなく参加できる「クリエイティブリユースでアート！」事業へのステップとして、市内各所で体験事業「フィルム缶にアート！」を実施します。

リトルギャラリーでは、市民の作品・コレクションを展示し、市内で活躍する作家を紹介することで、調布の地域資源を発信します。

(2) 芸術振興事業

文化会館たづくりでは、多くの市民が芸術・文化に触れ、誰もが気軽に参加できるような事業を実施し、市民の多岐にわたるニーズに応えます。

平成28年度から継続している「食」と関連づけたコンサートシリーズの定着と顧客獲得

に向けて近隣の飲食店と連携を図るほか、若年層向けに親子で楽しめるコンサートや演劇公演を実施します。

また、東京2020大会の「東京2020文化オリンピック」を意識し、日本の伝統芸能の発信と継承を推進する「調布能楽odyssey（オデッセイ）」事業を開始します。

グリーンホールでは、市内随一の規模を誇る文化施設として、市民が身近に参加できる多彩で良質な鑑賞の場を提供します。地域資源を活用し、協定を締結している桐朋学園オーケストラによる演奏会やバッハ・コレギウム・ジャパンと協力した公開リハーサルを実施するほか、未来を担う若年層向けの公演を多く実施し、市民にその魅力を伝えることで芸術・文化の振興を図ります。併せて、多感な乳幼児期から創造性や協調性を育み、身近に芸術に触れる機会を創出するため、他館（東京文化会館）と連携した参加型ワークショップを実施します。

調布国際音楽祭では、初となるオペラを実施するほか、桐朋学園大学や深大寺などの地域資源を生かした調布ならではのオリジナリティにあふれた公演を実施します。また、本音楽祭を通して調布の魅力を国内外に発信することにより、まちの活性化につながる取組を推進します。

### (3) 体験・育成事業

芸術・文化への興味・関心を高め、美術振興事業や芸術振興事業に付随した体験事業を実施するとともに、次世代を担う子どもたちが芸術・文化の楽しさを感じ、将来の鑑賞者となることを目指します。美術振興事業では各展示事業の中で「TAC」事業を実施し、より芸術・文化に親しみを持てるプログラムを実施するほか、館外にも体験の場を広げ、市内各所で「フィルム缶にアート！」事業を実施します。

また、調布ゆかりの新進芸術家に発表の機会を提供し、将来有望な人材を広く市民に紹介するなど、育成の一助とします。

### (4) 映像文化事業

撮影所をはじめとする映画・映像関連企業が集積する映画・映像をつくるまちとして、シネマコンプレックスと連携を図り、より広く深く映画・映像を楽しむ機会を創出します。

調布映画祭は、上映を中心とした“観る”イベントとして実施してきましたが、今年度から、「映画・映像がつけられるまち」である調布の強みを生かし、映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、市民投票により選出されたノミネート作品から、技術賞を授与するほか、受賞作や往年の名画をフィルムで上映します。また、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施するなど、映画と人、人と人をつなぐことで、調布ならではの新しい価値をつくり出す映画イベントとしてリニューアルします。

「調布シネサロン」は、グリーンホールを会場に、気軽に映画を楽しめる機会を提供し、大スクリーンならではの迫力や感動、映画の魅力を再発見する上映会として実施します。上映作品は、優秀映画鑑賞推進事業等を活用しつつ、幅広い世代を対象に新旧バランスよく選定します。

公演出演者のドキュメンタリー映画や映画のまち調布ゆかりの映画、話題の監督によるこれまでの作品など、単なる上映会にとどまらず、当財団の公演事業やシネマコンプレックス

への波及効果を生む事業展開を図り、市民の映画鑑賞者の増加に努めます。そのほか近年、人気が高まっている活弁・生演奏付き無声映画等で新たな映画の魅力を創出し上映プログラムを充実させます。

#### (5) 文化祭事業

日々の芸術・文化及び生涯学習活動の発表の場とするとともに、市民と相互に連携し、文化交流とコミュニティ意識の醸成を図る場として引き続き、調布市、調布市教育委員会及び調布市文化協会とともに「第63回調布市民文化祭」を実施します。

また、長年にわたり育まれた調布の芸術・文化の財産を次世代につなげていくためにも、若年層の参加を促すよう広報活動に努めます。

#### (6) 地域コミュニティ活性化事業

地域での交流を活性化させるための手段として、よさこい踊りを通したコミュニティの醸成を図ります。今年で16回目を迎える「調布よさこい2018」では、昨年引き続き、調布市観光協会と連携した取組や調布よさこいの認知度向上を図るため、ワークショップやフォトコンテストなどを実施します。また、市内各地域で展開する「出前よさこい」などの普及事業や講師派遣、楽曲、鳴子の貸出し等の支援事業を通年で実施します。

このほか、市内の地域団体等が主催するイベントへの参画やアドバイス、地域の実状に合わせた環境づくりのサポート「地域コミュニティ推進事業」を実施し、自主的な地域活動の推進に努め、多くの参加者が楽しめるよう、地域との連携を図ります。

#### (7) 芸術・文化学習事業

市民が自ら芸術・文化活動に取り組む契機となるよう、大学教授や専門家による講座のほか、市民講師や講座修了生のボランティアによる講座を実施します。東京2020大会の機運を高めるため、日本の伝統文化を紹介する講座を充実させるほか、子ども向けに伝統芸能など学校教育を補完する講座や親子で参加できる講座を実施するなど、多くの市民に広く開かれた学びの場を提供します。

また、芸術系大学を中心とした市内・近隣の専門機関による、特色を生かした多様な研究成果を提供する講座を実施し、市民の生涯学習活動を推進します。

#### (8) 活動援助事業

地域イベントをサポートするため、椅子やテーブルなど様々な用具・設備の貸出しや後援名義の使用を許可することで、市民の芸術・文化活動を支援します。

#### (9) マーケティング活動

年齢や身体的条件に関わらず、すべての人のための文化施設であるために、事業部門、施設運営部門が一丸となって、参加者と利用者の拡充に向け、リサーチと分析、プロモーション等に積極的に努めるとともに、芸術・文化が共生社会の一助となるよう取り組みます。また、芸術・文化の振興とともに、深大寺を中心とした観光、調布駅前を中心としたまちづくり、伝統文化を通じた国際交流のほか、障害者・高齢者などの福祉施設や、小中学校などの

教育分野，映画・映像産業などとも幅広く連携が図れるよう取り組みます。

(10) 施設管理運営

安全・安心を第一とした快適で利用しやすい施設を目指し，アンケート等を活用し，利用者の声の反映に努めます。また，調布市の計画に基づきバリアフリーを推進し，いわゆる障害者差別解消法における合理的配慮に努めます。

施設のライフサイクルコスト縮減のため，空調・照明設備の運用を絶えず検証し，省エネルギー化を推進するとともに，設備の劣化状況を踏まえ，部品交換等を適切に実施することで，建物全体の長寿命化を図っていきます。文化会館たづくりでは，エレベーター待ち時間のストレス軽減を図る「エレベーターホール・アートプロジェクト」を実施します。

(11) 職員の人材育成

文化芸術基本法の改正により，芸術・文化の振興において，幅広い分野との連携による総合的な文化芸術施策の振興が求められています。こうした現状を踏まえ，芸術・文化の振興を担う職員一人ひとりの専門的知識の向上に加え，ニーズを多角的に捉え，幅広い分野と連携した施策を展開していく能力の向上を目指し，体系的に人材育成を推進します。

文化庁や芸術文化団体等の研修会への参加を通して，他団体が先進的に取り組む総合的な文化芸術施策について学ぶほか，eラーニングや研修機関による実践形式の研修を活用し，問題解決能力やコミュニケーション能力を高めるなど，職層に応じた資質の向上を図ります。

このほか，調布市への派遣研修を継続し，多様な経験に基づき組織を牽引するリーダーの育成を推進します。

#### 4 実施事業の内容

##### ※ 事業区分について

- 指定管理事業 当財団が指定管理者として実施する事業  
 共催等事業 当財団が芸術・文化に携わる団体等と共に実施する事業  
 独自事業 当財団が独自で実施する事業  
 受託事業 当財団が市から受託する事業

##### (1) 共催等事業・独自事業（コミュニケーション事業）

###### ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽祭事業	<p><b>【目的】</b> 音楽に親しむ人を増やすとともに、音楽のあるまちを推進する。</p> <p><b>【内容】</b> 市民参加型の音楽祭として、市民の愛好家のミニステージから世界を代表するアーティストのコンサートまで幅広いプログラムを実施する。また、子ども向け事業やアウトリーチ事業と連携した展開を図る。 更に、鑑賞型の事業だけではなく、音楽祭のコンセプトの一つである「次世代への継承」を実現するため、「フェスティバルオーケストラ公演」として演奏者を公募して実施する。</p> <p><b>【費用】</b> 参加費は実費負担、鑑賞は参加しやすい価格設定とする。</p> <p><b>【30年度予定】</b> ・調布国際音楽祭2018 ・オペラ（コンサート形式） ・室内楽公演 ・フェスティバルオーケストラ公演 ・子ども向け音楽公演 ・市内音楽愛好家による公演（公募制） ・市内アウトリーチ事業（連携事業）</p> <p><b>【会場】</b> 文化会館たづくり、グリーンホール、深大寺ほか</p> <p><b>【集客戦略】</b> ・独自事業で実施している市内アウトリーチ事業や協定事業を実施している団体と連携を図り、幅広い層の集客に努める。</p>	1回	22,585	独自事業
市内アウトリーチ事業	<p><b>【目的】</b> 市内各地域における芸術・文化の普及と、当財団の更なる認知度向上を図る。</p> <p><b>【内容】</b> 市民が気軽に芸術・文化に触れる機会を提供するため、市内各地域に出向いて事業を実施する。 事業内容は、文化会館たづくり及びグリーンホールの事業に関連したものを中心とすることで、当財団のPRも併せて行う。 実施に当たっては、地域団体と連携し、芸術・文化をとおした地域コミュニティ活性化を図る。</p> <p><b>【費用】</b> 無料(一部有料あり)</p> <p><b>【30年度予定】</b></p>	12回	857	独自事業

	<ul style="list-style-type: none"> <li>出張ステージ（音楽会、映画上映会等）</li> <li>出前寄席（落語会）</li> </ul> <p>【会場】 市内各地域</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>各地域のニーズを把握し、地域団体の協力を得て、各地域への細やかな宣伝を実施する。</li> </ul>			
共催等事業	<p>【目的】</p> <p>芸術・文化に携わる団体等と事業を共に実施し、市民の芸術・文化活動を後援することで、より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>共催事業 調布市及び関連団体、他自治体や財団等との共催により実施する。</li> <li>協定事業 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップ等を実施する。</li> <li>提携事業 当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間団体等と提携して実施する。</li> </ul> <p>【費用】 無料</p> <p>【30年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>共催事業 調布よさこい2018 調布国際音楽祭2018</li> <li>映画事業 自主制作・短編映画振興事業 第63回調布市民文化祭 武者小路実篤記念館共催展示</li> <li>協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン 調布市民歌舞伎 桐朋学園オーケストラ</li> <li>提携事業 美術展関連講演会 等</li> </ul> <p>【会場】 文化会館たづくり、グリーンホール及び市内全域</p>	30回	1,004	共催等事業

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
映画事業	<p>【目的】</p> <p>「映画のまち調布」を推進するため、調布における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元根ざした芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>当財団と調布市の共催とする。企画運営は、当財団を事務局とした、調布市、市内映画関連企業等で構成された実行委員会が行う。</p> <p>映画関連企業・協力団体等との連携・協力のもと、市民投票により選出されたノミネート作品から、技術賞を授与するほか、受賞作の上映、トークショー、ワークショップ、関連展示等を実施する。</p>	1回	11,423	共催等事業

	<p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。（一部展示などのイベントは無料）</p> <p>【30年度予定】 ・映画のまち調布 シネマフェスティバル</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール ほか</p> <p>【集客戦略】 ・調布市や市内の映画関連企業や団体と連携し，同日開催やPRを市全体で取組むなど他団体のイベントと相乗効果を図る。</p>			
自主制作・短編映画振興事業	<p>【目的】 映像作者の支援と，映像分野の鑑賞者層の拡充を図る。</p> <p>【内容】 自主制作短編映画を全国規模で募集・審査し，入賞・入選作品の表彰式及び上映会を行う。併せて，幅広い層を対象とした自主制作映画や短編映画の芸術・文化的魅力を発信する事業を実施する。</p> <p>【費用】 出品者：出品料負担 鑑賞者：無料</p> <p>【30年度予定】 ・22nd CHOFU SHORT FILM COMPETITION 全国公募による自主制作短編映画の募集及び審査 表彰式及び入賞・入選作品上映会 ・ムービーダイバー 自主制作映画及び短編映画の上映 その他関連イベント</p> <p>【会場】 文化会館たづくり</p>	2回	1,792	共催等事業

ウ 文化祭事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業， (3) 生涯学習事業， (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市民文化祭	<p>【目的】 日々活動している芸術・文化及び生涯学習活動の発表の場として，公開することにより，市民と相互に連携し，次世代のための文化交流とコミュニティ意識の醸成を図る。</p> <p>【内容】 調布市，調布市教育委員会，調布市文化協会及び当財団が共催で実施し，運営は市民による調布市民文化祭実行委員会が担う。市内で活動している個人及び団体の参加により出品展示や発表会を行う。</p> <p>【費用】 参加者：出品，出演に一部費用負担有 観覧者：無料</p> <p>【30年度予定】 ・第63回調布市民文化祭</p> <p>【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール ほか</p>	1回	4,141	共催等事業



エ 地域コミュニティ活性化事業

定款第4条	(2) コミュニティ活動の振興事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
地域コミュニティ活性化事業(調布よさこい)	<p>【目的】 よさこい踊りを通じて、踊り手、観客及び地域住民が交流し、広く市民のコミュニティ醸成を図る。</p> <p>【内容】 よさこい踊りを交流の軸とした市民が触れあい、交流するための大規模なイベントを実施する。 当財団と調布市の共催で実施し、企画運営は市民で構成された実行委員会が行う。また、よさこい踊りの普及や活動を支援する事業や調布よさこいの認知度向上を図る事業を実施する。</p> <p>【費用】 無料(一部費用負担有)</p> <p>【30年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・調布よさこい2018 市内地域を会場とし、よさこい踊りの演舞披露や実行委員等による企画を実施する。</li> <li>・よさこい普及事業 年間を通して、市内各所で行われる地域イベントに参加し、よさこい踊りの普及を図る。</li> <li>・よさこい支援事業 新しくよさこいチームを立ち上げようとしている団体やよさこい踊りを活動に取り入れようとしている団体を対象に、講師派遣及び楽曲、鳴子等の貸出しを行う。</li> <li>・よさこい魅力発信事業 ワークショップやフォトコンテスト等の一般参加型のイベントを開催し、調布よさこいの認知度向上を図る。</li> </ul> <p>【会場】 市内</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・当日の事業だけではなく、よさこい普及事業やキックオフイベントを実施し、集客に努める。</li> </ul>	通年	10,168	独自事業
地域コミュニティ推進事業	<p>【目的】 自主的な地域コミュニティ活動の推進</p> <p>【内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域団体が実施するイベントに対して、主に芸術・文化の側面から企画内容のアドバイス、機材の貸出し等の支援を行う。実施に際しては、地域のニーズや実情に合わせて取り組む。</li> </ul> <p>【費用】 無料</p> <p>【30年度予定】 10件程度</p> <p>【会場】 市内各所</p>	通年	524	独自事業

オ 活動援助事業

定款第4条	(4) 芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習事業への援助, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
コミュニティ用具の貸出し	<p>【目的】 市内で活動する地域コミュニティ, 芸術・文化コミュニティの自主的な活動を支援し, 市民活動の活性化を促進する。</p>			独自事業

	<p>【内容】 市内でイベントを主催する団体を対象として机、椅子、テント等の用具の貸出しを行う。</p> <p>【費用】 無料</p> <p>【30年度予定】 50件程度</p> <p>【会場】 市内</p>	通年	-
--	--	----	---

カ 広報・マーケティング活動

定款第4条	(5) 芸術・文化, コミュニティ, 生涯学習事業に関する情報の収集及び提供, (7) その他	回数等	予算額(千円)	事業区分
事業名	目的・内容等			
広報・マーケティング  広報活動	<p>【目的】 広報紙やパブリシティを通じて、財団の事業を広く市民に知らせる。また、マーケティングにつなげ、財団及び各館のミッション達成に寄与する。</p> <p>【内容】 財団報ぱれっとをはじめとする広報紙の発行やホームページ、パブリシティを通じて財団とその事業を広く市民に知らせる。また、それにより、各事業のマーケティングにつなげる。</p> <p>(ア)財団報ぱれっと 【内容】 当財団の事業全般の広報紙として作成する。市内戸別配布のほか、文化会館たづくり、グリーンホール、市内公共施設で配布する。 【費用】 無料 【30年度予定】 ・広報誌クリニックと、「市民意識・ニーズ調査」の財団報に対する意見を踏まえ、更に魅力が向上した紙面づくりで、読者を拡大する。 ・4ページ発行 8回 ・8ページ発行 4回</p> <p>(イ)ホームページ、FMを活用した情報の発信 【内容】 ホームページやFMなどを使って、いつでも情報にアクセスできる環境の維持、地域性と公共性の高い情報源を求める層のニーズに合った情報発信を行う。 【費用】 無料 【30年度予定】 ・ホームページでのアクセス環境の維持 ・公共性の高い媒体を活用</p>	通年	25,566	独自事業
マーケティング活動	<p>【内容】 年齢や身体的条件に関わらず、すべての人のための文化施設であるために、事業部門、施設運営部門が一丸となって、参加者と利用者の拡充に向けた環境整備のため、リサーチと分析、計画とプロモーションに努めるとともに、芸術・文化が共生社会の一躍となるよう取り組む。 また、芸術・文化の振興に加え、深大寺を中心とした観光、調布駅前を中心としたまちづく</p>	通年	8,315	独自事業

	<p>り、伝統文化をとおした国際交流，障害者・高齢者施設など福祉，小中学校など教育，映画・映像産業などその他の各関連分野における連携が図られるよう取り組む。</p> <p>【30年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・創意工夫した事業を展開する中でパブリシティなどを活用したブランディングを図る。（ゲゲゲギャラリーほか）</li> <li>・ソーシャルネットワーキングサービスを活用した全国的な発信と効果的な宣伝</li> <li>・各部署との連携による事業別データの収集と分析結果を踏まえたマーケティング支援</li> <li>・新規参加者，利用者の獲得とその顧客化</li> <li>・プロモーション協力パートナーの拡大と市内事業者への販路拡充</li> <li>・観光，まちづくり，国際交流，福祉，教育，産業その他の各関連分野における連携</li> </ul>			
<p>マーケティング活動（友の会）</p>	<p>【内容】 芸術・文化の普及，啓発を促すために友の会を組織し，会員を対象としたチケットの先行予約や割引などのサービスを行うとともに，世代のニーズに即した会員制度を運用する。</p> <p>【費用】 ぱれっと倶楽部会員 年会費 2,000円</p> <p>【30年度予定】 ぱれっと倶楽部会員</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「チケット情報」発行（年12回）</li> <li>・市民が利用しやすい会員制度への検討</li> </ul> <p>無料会員</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・メールマガジンの発行と登録の推進</li> </ul> <p>新制度</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平成31年4月からの新制度の運用に向けた各協力機関との協議，調整，連携と，ぱれっと倶楽部からのスムーズな移行，新規会員獲得に向けた取組</li> </ul>	<p>通年</p>	<p>2,765</p>	<p>独自事業</p>

## (2) 文化会館たづくり事業 (指定管理事業)

## ア 美術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
美術振興展示	<p><b>【目的】</b> 年間を通じて様々な展示を行い, 芸術鑑賞の場を提供し, 市民の芸術・文化への関心や理解を深める。 また, 作品の展示を通して市民の芸術・文化活動の活性化を図る。</p> <p><b>【内容】</b> 調布市ゆかりの作家や新進気鋭のアーティスト等の展覧会を開催するとともに, ワークショップや参加型作品の展示を行い, 将来の担い手である若年層に対し, 作品の理解を深める機会(TACプログラム)を実施する。 また, 通路壁面の展示スペースを使って市民の優れた作品を展示する。</p> <p><b>【費用】</b> 無料(一部ワークショップは材料費等の徴収あり)</p> <p><b>【30年度予定】</b> ・調布FMとの共催展示 ・絵本原画展 ・紙で作る立体作品展 ・市内作家による彫金立体作品展 ・武者小路実篤記念館との共催展示 ・個人作家の作品展 ・市内の端材・廃材を利用したワークショップのアウトリーチ(随時) ・通路壁面を利用したリトルギャラリー 6回</p> <p><b>【会場】</b> 展示室(文化会館たづくり1階) ほか</p> <p><b>【集客戦略】</b> ・新しい分野の展示の実施に当たり, 広報先を拡大する。 ・ソーシャルネットワーキングサービスを利用した視覚的情報の拡散 ・子ども・若者向け展示や市内作家の展示に当たっては, 市内のアート団体や子育て団体のネットワークを利用した宣伝を図る。 ・ワークショップやギャラリートークなどのTACプログラムを充実させ, 展示への興味を高める。 ・夏の子ども向け事業については, 他事業との共通ちらしを作成し, 学校配布で周知徹底を図る。</p> <p><b>【その他】</b> 市内の端材・廃材を利用したワークショップは, 東京2020大会に関連して予定している年齢や障害の有無に関係なく参加できる展覧会につなげていくため, 平成30年度は市内でアウトリーチを行う。</p>	12回	12,230	指定管理事業

## イ 芸術振興事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<b>【目的】</b>			指定管理

	<p>良質な音楽を提供し、芸術・文化の体験を伴うことで、より一層の芸術・文化の向上を図る。</p> <p>また、気軽に音楽を鑑賞できる機会を提供するとともに、音楽活動を行う市民や音楽大学等の学生、若手の演奏家に発表の機会を提供し、演奏者の育成を図る。</p> <p><b>【内容】</b> 参加者世代のニーズに合わせた親しみやすいコンサートを実施する。</p> <p>また、エントランスホールでは、気軽に音楽鑑賞ができる場として、1時間程度の音楽会を行う。うち数回は、エントランスホールのライトアップや展示事業と連携する。</p> <p><b>【費用】</b> 公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p><b>【30年度予定】</b> ・ファミリーコンサート ・平日・昼間のコンサート ・エントランスホール音楽会 12回</p> <p><b>【会場】</b> くすのきホール（文化会館たづくり2階） むらさきホール（文化会館たづくり1階） エントランスホール（文化会館たづくり1階）</p> <p><b>【集客戦略】</b> ・シリーズ企画の定着化に向けて、共通チラシを作成するなど広報の強化を図る。 ・展示事業（絵本原画展）や図書館と連携し、絵本の朗読と音楽を組み合わせた内容の公演を実施し、ファミリー層の参加拡大を図る。 ・小さな小さな音楽会では、エントランスのライトアップイベントや関連する展覧会と連携する。また、親子向け事業を実施することで、客層の拡大を図る。 ・夏の子ども向け事業については、他事業との共通ちらしを作成し、学校配布で周知徹底を図る。</p>	16回	5,199	事業
演劇・舞踊事業	<p><b>【目的】</b> 良質な舞台芸術・伝統芸能を提供することで、芸術・文化に触れる機会をつくり、より一層の芸術・文化の向上を図る。</p> <p>また、ストリートダンスの技術向上、情報交換の機会を提供し、ストリートダンス文化の振興及びダンサーの育成、交流を図る。</p> <p><b>【内容】</b> 若い世代が演劇や伝統芸能に親しむ機会を提供する。内容に合わせた会場を使用し、鑑賞者と演者との距離を近づけ、より臨場感ある日本の優れた伝統芸能の鑑賞機会を提供する。</p> <p>また、主に若い世代を対象として、ストリートダンスコンテストを実施する。更に、市内ダンスグループを対象として、参加者に合わせた企画運営を行い、プロのダンサーによる指導や練習場所の提供等の支援を行う。併せてストリートダンスフェスティバルとしてダンサー同士の交流を図る。</p> <p><b>【費用】</b></p>	8回	5,463	指定管理事業

	<p>公演の入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>ストリートダンス コンテスト：参加費有料，入場無料 フェスティバル：参加費有料，入場無料</p> <p>【30年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新進噺家落語公演</li> <li>・能楽ワークショップ付き公演</li> <li>・ファミリー向け演劇公演</li> <li>・バックステージツアー</li> <li>・ストリートダンスコンテスト</li> <li>・ストリートダンスフェスティバル</li> </ul> <p>【会場】</p> <p>くすのきホール（文化会館たづくり2階） むらさきホール（文化会館たづくり1階） 映像シアター（文化会館たづくり8階）</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・東京2020大会を見据え，日本の伝統的な実演芸術の拡大・普及に向けた公演を実施する。</li> <li>・他事業と連携した事業展開を図り，顧客獲得に努める。</li> </ul>			
提携事業	<p>【目的】</p> <p>芸術・文化に携わる団体等と，事業を共に実施することで，より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。</p> <p>【内容】</p> <p>積極的な提携先誘致を行うことで，課題解決に取り組む。当財団の自主事業の企画意図に沿うもの，自主事業を補完することのできるもの，宣伝効果の高い自主事業と関連するものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p>【費用】</p> <p>一部の提携事業は有料とする。</p> <p>【30年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・都内美術展関連講演会</li> <li>・クラシック音楽公演 等</li> </ul> <p>【会場】</p> <p>文化会館たづくり</p> <p>【集客戦略】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。</li> </ul>	5回	274	共催等事業
イメージアップ事業	<p>【目的】</p> <p>施設全体のイメージアップを図る。</p> <p>【内容】</p> <p>エントランスホールのライトアップや，エントランスを活用したイベントを行う。事業のほか，施設管理及び広報等，各部署が連携して実施する。</p> <p>【費用】</p> <p>無料</p> <p>【30年度予定】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・事業と関連したエントランスライトアップ</li> <li>・東京2020大会に向けた機運醸成のための展示等</li> <li>・安心，快適な施設運営</li> <li>・横断的なプロジェクト体制の推進</li> </ul> <p>【会場】</p> <p>文化会館たづくり ほか</p>	通年	5,431	指定管理事業

ウ 芸術・文化学習事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
ちょうふ市民カレッジ	<p>【目的】 芸術・文化の学習の場を提供することにより、市民自らが文化を創造する契機とすることで、調布市における芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 美術、音楽、古典・伝統、映像、演劇・舞踊など、市民が芸術・文化の教養を深める機会となる場を提供する。 大学教授の講師陣を中心に、質の高い講座に参加しやすい価格で開講する。 また、子どもを対象とした伝統体験講座や親子で参加できる講座を実施し、次世代への芸術・文化の振興を行う。</p> <p>【費用】 講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【30年度予定】 期間：前期・通年（4～9月又は3月）、後期（10～3月）、単発（随時） 講座分野：音楽、古典・伝統、演劇・舞踊、映像、美術（座学、実技）、未来こども育成</p> <p>【会場】 文化会館たづくり及び館外</p> <p>【集客戦略】 ・申込方法や時期を見直し、より受講しやすい体制を整える。 ・講座ごとにターゲットを絞り、人気講師による広い会場での講座の実施により、リピーターを獲得する。 ・若い世代のニーズに応え、29年度に新設したインターネットで申込が完結する講座については、運用を見直し、より申込がしやすい形で実施する。 ・東京2020大会に向けて関心が高まると予想される、伝統文化に触れられる講座を幅広く開講する。 ・未来こども育成講座では、市内団体と協力し、講座終了後の発表の場などを提供し、講座の魅力を高める。 ・夏の子ども向け事業については、他事業との共通ちらしを作成し、学校配布で周知徹底を図る。</p>	28講座	10,685	指定管理事業
市民講師講座	<p>【目的】 地域に根ざした芸術・文化を目指し、芸術・文化の分野で市民の持つ力を生かすとともに、地域の芸術・文化で活躍する場を提供する。</p> <p>【内容】 公募審査を行い、専門性の高い芸術・文化講座を指導できる市民を講師として選定する。講座は、ちょうふ市民カレッジにより市民に提供する。</p> <p>【費用】 市民講師：応募及び審査は無料 受講生：講師謝礼及び材料費等の実費</p> <p>【30年度予定】</p>	6講座	-	指定管理事業

	<p>期間：前期・通年（４～９月又は３月）， 後期（１０～３月），単発（随時） 講座分野：音楽，演劇・舞踊，美術等 【会場】 文化会館たづくり 【集客戦略】 ・質の高い講座を提供するため，講師の選定時における審査をはじめ，講座の組立てに関して講師にアドバイスするなど，職員は市民ニーズを把握した講座づくりに努める。</p>			
<p>ちょうふ市内・近隣大学等公開講座</p>	<p>【目的】 質の高い専門的な学習の場を提供することにより，市民の生涯学習活動の活性化の契機とし，市民文化の向上と人間性豊かで文化的な地域社会の実現を図る。 【内容】 市内・近隣の大学等と連携して，多様な生涯学習ニーズと大学等の特色を生かした幅広い内容の学習講座を行う。講座内容と対象に合わせた，時間帯，曜日，会場で実施する。 【費用】 無料（一部実技講座で材料費の徴収あり） 【３０年度協力校】 電気通信大学，桐朋学園大学，東京慈恵会医科大学，国立音楽大学，城西国際大学，ルーテル学院大学，武蔵野美術大学 【会場】 文化会館たづくり 【集客戦略】 ・芸術系大学については，可能な限り体験型の実技講座ができるよう調整し，参加者の満足度向上に努めるとともに親子・若年層向けの内容も実施する。</p>	14講座	692	指定管理事業

エ 活動援助事業

定款第４条	(１) 芸術・文化の振興事業，(３) 生涯学習事業，(７) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
サークルロッカー貸出し	<p>【目的】 文化会館たづくりを活動の拠点として芸術・文化，コミュニティ，生涯学習活動を行う市内の団体を支援し，活性化を図る。 【内容】 文化会館たづくり内に設置しているサークルロッカー及びレターボックスの貸出しを行う。より多くの団体が公平に利用できるよう貼紙やホームページ等でサービス周知に努める。 【費用】 無料</p>	通年	6	指定管理事業
印刷機貸出し	<p>【目的】 市内にある公共機関（文化会館たづくり，グリーンホール，公民館，児童館等）を活動の拠点として芸術・文化，コミュニティ，生涯学習活動を行う市内の団体を支援し，活性化を図る。 【内容】 印刷機，裁断機，紙折機の利用提供を行う。印刷機の使用には，事前の印刷機講習を行い，修了証を発行する。 【費用】</p>	通年	656	指定管理事業



	印刷機講習会及び印刷機利用とも無料 製版のみ1枚につき100円 【30年度予定】 印刷機講習会は毎月1回実施 【会場】 印刷室（文化会館たづくり11階）			
焼成援助	【目的】 市民の自主的活動を援助する。 【内容】 陶芸作品の素焼き、釉（ゆ）掛け、本焼きを行う。 【費用】 作品のサイズにより異なる。 【30年度予定】 10月及び2月 【会場】 作品受付：財団管理事務室前（文化会館たづくり7階） 施釉（せゆう）：第2創作室（文化会館たづくり11階） 焼成：陶窯室（文化会館たづくり地下1階）	2回	246	指定管理事業
後援事業	【目的】 市民の芸術・文化活動の社会的信用と活動の公共性を高めることで、より一層の市民の芸術・文化の普及を図る。 【内容】 当財団がその趣旨に賛同する市民による芸術・文化活動に対して、広報物等での名義使用を許可する。	通年	-	独自事業

オ 施設管理運営

定款第4条	(6) 受託する施設の管理運営, (7) その他, 2 収益事業			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市文化会館たづくり施設管理運営	【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。 【内容】 調布市文化会館たづくり条例, 同条例施行規則に基づいて市民団体や個人に施設目的に沿って貸出しを行う。また, 利用者の立場に立ち, 安全かつ快適で使いやすい施設運営に努める。 【費用】 指定管理者の基本協定に基づく, 調布市文化会館たづくり条例に掲げている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等 【30年度予定】 施設利用者アンケートを活用した満足度の向上を図る。 ・目標入館者数186万人 ・目標施設利用率 ホール系: 82% 会議室系: 72%	通年	708,223	指定管理事業
たづくりイメージアップ事業【再掲】	(2)文化会館たづくり事業(指定管理事業)内にて記述	通年		
施設運営の収益事業	【内容】 施設運営の収益事業 ・文化会館たづくり, グリーンホール各施設の目的外貸出し及び施設備品貸出し	通年		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化会館たづくり 1階・2階・7階・10階, グリーンホール 1階・2階への飲料自販機の設置</li> <li>・文化会館たづくり, グリーンホールで実施される各公演(音楽鑑賞, 芸術鑑賞)の預かりチケットの販売</li> <li>・公演, 展示の資料販売(CD, 書籍等)</li> <li>・文化会館たづくり地下1階, 地下2階の駐車場運営</li> <li>・文化会館たづくり 1階コインロッカー貸出し</li> <li>・文化会館たづくり 7階コピー機サービス</li> </ul>			
施設管理業務	<p>【内容】</p> <p>文化会館たづくり館内の施設を調布市から行政財産使用許可を得て他団体等が使用している部分と調布市が使用している東館 1 1階及び西館全体の行政使用部分の施設管理業務</p>	通年		
図書館の施設管理業務	<p>【目的】</p> <p>図書館の適切な管理</p> <p>【内容】</p> <p>電気, 機械, 空調設備等の施設及びこれに付帯する設備の操作, 維持管理保全や清掃, 警備, 施設, 設備の軽微な補修, 施設運営の維持経費である公共料金の支払を行う。</p>	通年	82,143	受託事業

## (3) グリーンホール事業（指定管理事業）

## ア 芸術振興事業

定款第4条 事業名	(1) 芸術・文化の振興事業, (7) その他 目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
音楽事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な音楽事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 多彩で良質な事業を実施するとともに, 親しみを持てる参加しやすい場を提供する。 東京2020大会に向けて日本の伝統音楽を現代的な切り口で演奏する和太鼓の事業を実施する。併せて, 若年層のグリーンホール来場を促進する事業を実施する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【30年度予定】 鑑賞を主とする事業 ・オーケストラ ・軽クラシック ・室内楽 ・ポピュラーコンサート ・ジャズシリーズコンサート ・宝くじ文化公演 ・伝統音楽 市民参加事業 ・大ホールでスタンウェイのピアノを弾こう・育てよう</p> <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・話題性のある企画, 知名度の高い出演者による調布ならではの公演を実施し, ホールの認知度を高める。特に若年層の鑑賞者の増加を図る。 ・クラシック音楽への導入契機につながる趣向を凝らした公演を実施し, 新たな顧客を創出する。</p>	11回	30,128	指定管理事業
演劇・舞踊事業	<p>【目的】 市民の芸術・文化の普及, 振興を目的に良質な舞台芸術, 古典芸能事業を展開し, 市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を提供する。</p> <p>【内容】 幅広い世代が演劇に親しむ機会及び日本の優れた古典芸能の鑑賞機会を提供する。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【30年度予定】 ・児童劇鑑賞教室 ・朗読劇 ・落語公演 ・バックステージツアー</p> <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・児童劇鑑賞教室は, 市内, 近隣の幼稚園, 保育園と連携して実施する。良質な演目を選定し, 利用しやすいチケット金額を維持し, より多くの市内の子どもたちの集客に努める。</p>	5回	11,941	指定管理事業

	<p>・落語公演では、日本の古典文化を身近に鑑賞する機会として、鑑賞者育成の観点から落語の楽しみ方などを伝え、集客につなげる。</p>			
提携事業	<p><b>【目的】</b> 市民の芸術・文化の普及、振興を目的に良質な多彩な事業を展開し、市民が身近で気軽に芸術・文化に触れる機会を創る。</p> <p><b>【内容】</b> 調布市にゆかりのある芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演やワークショップなどを実施する。東京文化会館と連携してグリーンホール単独では実施が難しい海外の最先端の手法を取り入れたワークショップを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。</p> <p><b>【費用】</b> 有料（一部無料）</p> <p><b>【30年度予定】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・クラシック音楽公演</li> <li>・ポピュラー音楽公演</li> <li>・音楽ワークショップ</li> <li>・演劇公演</li> <li>・市民オペラ</li> <li>・サーカス公演</li> <li>・落語公演</li> <li>・協定事業</li> </ul> <p>バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル 桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期</p> <p><b>【会場】</b> グリーンホール</p> <p><b>【集客戦略】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域資源（人材）を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。</li> <li>・提携事業では、事業内容を多様化し、幅広い年齢層の市民を対象とした芸術・文化の一層の普及を図るため、市民ニーズに応じた事業を積極的に誘致し、提携先と協力しながら宣伝活動を行う。他館と連携した提携事業の実施により集客面での相乗効果をねらう。</li> </ul>	約10回		共催等事業

イ 映像文化事業

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布シネサロン	<p><b>【目的】</b> 基本計画で掲げる「映画のまち調布」を推進し、その認知度を高めるため、映画・映像を楽しむまちとしての事業展開を図る。 良質な映画を提供することで、芸術・文化に触れる機会を通して、鑑賞機会の拡大と映像文化の振興を図る。</p> <p><b>【内容】</b> 幅広い世代を対象に、多くの市民が気軽に大スクリーンならではの迫力や感動を味わえる内容を提供する。 他の公演事業やシネマコンプレックスの上映作品等へと波及効果のある事業展開を図り、優秀映</p>			指定管理事業

<p>画鑑賞推進事業（申請中）を活用した古き佳き名画を上映するほか、活弁付き無声映画上映等で上映プログラムを充実させる。</p> <p>【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。</p> <p>【30年度予定】 ・調布シネサロン</p> <p>【会場】 グリーンホール</p> <p>【集客戦略】 ・夏休み時期や週末には、前年度も好評だった子ども及びファミリー向けの上映を行う。 ・他の公演事業に関連する作品を選定することで相乗効果を図り、集客につなげる。</p>	10回	1,614	
--	-----	-------	--

ウ 施設管理運営

定款第4条	(1) 芸術・文化の振興事業, (3) 生涯学習事業, (7) その他			
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)	事業区分
調布市グリーンホール施設管理運営	<p>【目的】 市民の芸術・文化の振興を図る。</p> <p>【内容】 調布市グリーンホール条例, 同条例施行規則に基づいて, 市民団体や個人に施設目的に沿って貸出しを行う。また, 利用者の立場に立ち, 安全・安心を第一とした快適で親しみやすい施設の運営に努める。</p> <p>【費用】 指定管理者の基本協定に基づき, 調布市グリーンホール条例に掲げている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等</p> <p>【30年度予定】 施設利用者アンケートによりPDCAサイクルを活用した満足度の向上を図る。 ・目標施設利用率 84%</p>	通年	173,355	指定管理事業

収支予算書

平成30年4月1日から平成31年3月31日まで

I 事業活動収支の部

(事業活動収入)

(単位：千円)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	基本財産運用収入	5,925	5,925	0	
	1 基本財産利息収入	5,925	5,925	0	
2	特定資産運用収入	120	120	0	
	1 特定資産利息収入	120	120	0	
3	事業収入	174,067	190,087	△ 16,020	
	1 コミュニケーション事業費収入	18,280	16,940	1,340	
	2 たづくり事業費収入	15,825	20,079	△ 4,254	
	3 グリーンホール事業費収入	41,445	54,359	△ 12,914	
	4 受託事業収入	82,143	82,143	0	
	5 友の会会費収入	2,940	3,600	△ 660	
	6 諸収入	13,434	12,966	468	
4	利用料金収入	139,134	139,134	0	
	1 施設利用料金収入	118,134	118,134	0	
	2 駐車場利用料金収入	21,000	21,000	0	
5	市指定管理料等収入	681,090	678,148	2,942	
	1 市指定管理料収入	681,090	678,148	2,942	
6	補助金等収入	394,754	388,484	6,270	
	1 市補助金収入	389,990	384,264	5,726	
	2 助成金支援金収入	4,764	4,220	544	
7	寄附金収入	110	110	0	
	1 寄附金収入	110	110	0	
8	雑収入	0	0	0	
	1 雑収入	0	0	0	
	事業活動収入計(A)	1,395,200	1,402,008	△ 6,808	

(事業活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	事業費支出	1,281,386	1,291,587	△ 10,201	
	1 事業人件費支出	214,867	207,877	6,990	
	2 コミュニケーション事業費支出	89,679	91,674	△ 1,995	
	3 たづくり事業費支出	43,479	43,168	311	
	4 グリーンホール事業費支出	52,978	67,977	△ 14,999	
	5 たづくり施設管理運営事業費支出	707,028	708,112	△ 1,084	
	6 グリーンホール施設管理運営事業費支出	173,355	172,779	576	

2	管理費支出	113,197	109,606	3,591	
	1 管理人件費支出	91,353	87,691	3,662	
	2 一般事務費支出	21,844	21,915	△ 71	
	事業活動支出計(B)	1,394,583	1,401,193	△ 6,610	
	事業活動収支差額(C)	617	815	△ 198	

II 投資活動収支の部  
(投資活動収入)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取崩収入	2,436	2,196	240	
	1 事業積立資産取崩収入	2,436	2,196	240	
	投資活動収入計(D)	2,436	2,196	240	

(投資活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取得支出	0	0	0	
	1 事業積立資産取得支出	0	0	0	
	投資活動支出計(E)	0	0	0	
	投資活動収支差額(F)	2,436	2,196	240	

III 財務活動収支の部  
(財務活動収入)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動収入	0	0	0	
	財務活動収入計(G)	0	0	0	

(財務活動支出)

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動支出	3,053	3,011	42	
	1 長期借入金返済支出	3,053	3,011	42	
	財務活動支出計(H)	3,053	3,011	42	
	財務活動収支差額(I)	△ 3,053	△ 3,011	△ 42	

IV 予備費支出

科 目		予算額	前年度予算額	増 減	備 考
大	中 科 目				
	予備費支出(J)	0	0	0	
	当期収支差額 (C)+(F) + (I) - (J)	0	0	0	
	前期繰越収支差額	0	0	0	
	次期繰越収支差額	0	0	0	