



親と子のクリスマスシアター

木島平の KIJIMADAIRA no CARO カロ

《作》尾崎太郎 《演出》小笠原響

《出演》

小飯塚貴世江 上田実祐那 大石丈太郎
なかじま愛子 日景温子 丸本琢郎 山崎稚葉

2025年

12月13日(土)~21日(日)

公益財団法人
調布市文化・
コミュニティ
振興財団



Chofu 70th Anniversary



せんがわ劇場
SENGAWA THEATER

木島平の

KIJIMADAIRA no CARO

《作》尾崎太郎 (さんらん) 《演出》小笠原響

調布市仙川から長野県木島平村に引っ越してきた少年真一。美しい自然に囲まれた木島平には古くから伝わる火祭り、柱松子という神事がある。転校早々、祭りの主役、天狗に選ばれてしまった真一は、同級生の灯や翔、ピックと一緒に稽古を始める。クラスメイトとも馴染めず稽古にもついていけない真一は父ともぶつかり、高井富士と呼ばれる山に一人で足を踏み入れてしまう。そこで真一が出会ったのは…。



小飯塚貴世江
(キヨエコーボレーション)



上田実祐那
(フリー)



大石丈太郎
(コトリ会議)



なかじま愛子
(張ち切れ/パンダ)



日景温子
(文学座)



丸本琢郎
(劇団俳優座)



山崎稚葉
(キンダースペース)

《スタッフ》 美術/松岡泉 音楽/日高哲英 照明/阿部康子 音響/藤平美保子 衣裳/友好まり子 振付/石原夏実 舞台監督/小林仁
演出助手/平松香帆 制作助手/三石美咲 宣伝美術/チャーハン・ラモン 鑑賞サポート/舞台ナビLAMP 芸術監督/小笠原響

2025年12月13日(土) ▶ 12月21日(日)

《会場》



せんがわ劇場
SENGAWA THEATER

12	13土	14日	15月	16火	17水	18木	19金	20土	21日
11:00		◆						▲	●
15:00	●	◆						■	●
18:30			休演日	★	●	★	休演日		

※受付は開演の45分前(開場は開演の30分前)

※上演時間70分(予定)

※公演内容は全て同じです



詳しくは公演ホームページをご覧ください→

★ 終演後にアフタートークあり

16日(火) 尾崎太郎、小笠原響(司会進行:日景温子)+ゲストあり
18日(木) 小飯塚貴世江、上田実祐那、小笠原響(司会進行:大石丈太郎)
※ゲストは決定次第、ホームページでお知らせします

● 「響さん、教えて!」

公演終了後、芸術監督と市民の皆さんとの交流を劇場ロビーで行います。どなたでもご参加いただけます。

◆ 赤ちゃんOKデー

3歳未満の入場可(席有料、ひざ上無料)

▲ 保育サービス(有料、事前予約)

生後6か月以上の未就学児を預けることができます。

■ 鑑賞サポート(無料、事前予約)

音声ガイド、字幕タブレットを用意しています。

《チケット(3歳以上入場可、税込・全席指定)》

会員=3,600円 一般=4,000円

会員おやこペア(会員+こども)=4,200円 おやこペア(一般+こども)=4,600円

こども(小学生以下)=1,000円 U29=2,500円

《発売日》 ちょうふアートプラス会員=11月5日(水) 一般=11月7日(金)

※発売初日の窓口・電話販売はありません。9:00からインターネットのみ

※車椅子席をご希望の方は、購入時にお申し出ください

※障害者手帳をお持ちの方は障害者割引(一般から1000円引き、介助者1人まで)がご利用できます

※団体割引(10枚以上、一般発売日以降)、U29(チケット購入時29歳以下対象)は、購入時にお申し出ください。ただし、各種割引の併用はできません

※購入済のチケットの変更・再発行はいたしかねます

プレイガイド

チケットCHOFU

○電話 042-481-7222

(9:00~18:00、第4月曜日休み・変則あり)

○インターネット



○窓口

調布市せんがわ劇場
調布市グリーンホール
調布市文化会館たづくり

《問い合わせ》調布市せんがわ劇場 TEL 03-3300-0611 (9:00~18:00 休館日毎月第3月曜日)

〒182-0002 東京都調布市仙川町1-21-5

稽古場観覧(事前予約)

《日時》11月29日(土) 15:30~16:30 《参加費》無料 《定員》15人程度

※申込・詳細はホームページをご覧ください

主催/公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団
Foundation for the promotion of Chofu city's culture and community