

● ● 質 の 高 い 文 化 芸 術 の 発 表 ・ 近 創 造 の 場 が で き る 場

新施設整備の整備テーマ（案）	新たなグリーンホールにおける市の文化芸術推進の方向性（案）・整備事業方針（案）	整備後の活用例（案）	整備する主な機能					
			大ホール	小ホール	リハーサル室・楽屋・練習室	ロビー・ホワイエ	事務室等	その他設備
すべての市民が文化芸術を通じて集い、語らい交流する「広場」とする	これまで文化や芸術に触れる機会が多くなかった市民も集い、語らいたいくなる環境整備 ➡【例】駅前広場と一体的な利用もできるコミュニティスペース・カフェ・展示スペースの設置	開館時間中、カフェ利用などを通じて、いつでもだれでも交流できる【新規】 展示スペースやインフォメーションコーナーで様々な文化・芸術情報に触れられる【拡充】				●	●	●
	さまざまな文化芸術活動を行う市民が、他分野活動を行う市民との新たな出会いや交流の促進 ➡【例】駅前広場やエントランスと連続した空間の設置、インフォメーションコーナーの設置	開館時間中、カフェ利用などを通じて、いつでもだれでも交流できる（再掲）【新規】 駅前広場と連続した空間を活用して様々な文化芸術に触れられる【拡充】	●	●	●	●		●
	障がいを持つ方や高齢者、子どもなどもいつでも等しく、集い、喜びを享受できる環境整備 ➡【例】トイレや動線（ＥＶ・ＥＳＣ）など施設全体でバリアフリーの更なる推進、親子室の新設	バリアフリーや新たに設けられた親子室や託児スペースなどの利用を通じて、誰もが施設内の催物等が楽しめる【新規】	●	●	●	●		●
	言語の違いがあっても利用を妨げることのない工夫 ➡【例】ユニバーサルデザインに配慮した公共サインの整備 多言語対応したインフォメーションコーナーの整備	国籍の違いに関わらず誰もが文化芸術を楽しめる【拡充】	●	●	●	●	●	●
	飲食などのサービス提供 ➡【例】軽食やカフェが楽しめる施設の設置	開館時間中、カフェ利用などを通じて、いつでもだれでも交流できる（再掲）【拡充】						●
国内外の優れた文化芸術と触れ合い、市民に参加、鑑賞する機会を提供する	優れた文化芸術との出会う機会の演出 ➡【例】大ホールにふさわしい舞台及び舞台設備の充実	調布国際音楽祭など、優れた文化芸術の催物が開催・鑑賞できる【拡充】	●	●			●	●
	市民の文化芸術活動の成果が発表できる場の提供 ➡【例】優れた機能を持つホール（大ホール・小ホール）や関係諸室（ロビー・ホワイエ等）の整備		●	●		●		●
	多くの市民が参加できる集会や発表機会の実施 ➡【例】ホール機能やホワイエ等を活用した鑑賞・体験・参加の促進	大小ホール空間だけではなく、ホワイエやロビーを含めた施設内の様々な空間を利用して文化芸術活動が鑑賞・体験・参加できる【新規】	●	●		●		●
	施設を利用するすべての文化芸術活動の情報を広く流布するための工夫 ➡【例】インフォメーションコーナーの設置	運営事業者等によるＳＮＳをはじめとする多様なチャネルの情報の発信により、いつでも文化芸術情報に触れられる【拡充】					●	●
市民の文化芸術活動と創造及び発信していく支援と機会を提供する	多くの市民が文化芸術活動のために利用できる施設や機能の整備 ➡【例】催物と兼用可能なリハーサル室や練習室等の設置、予約システムの導入		●	●	●		●	●
	文化芸術活動の発表(公演、展示など)だけでなく、創造(練習、稽古、リハーサルなど)の場の提供 ➡【例】催物と兼用可能なリハーサル室や練習室等の設置、予約システムの導入	練習場所等の増設により、市民の文化芸術活動における活性化が図られる【拡充】	●	●	●		●	●
	発表及び創造活動を効果的に行うための助言や支援の実施 【例】運営事業者によるアドバイスが受けられる事務室の設置	舞台の運用など、開催する催物について相談ができる【継続】					●	●
新たな文化芸術を自ら創造し、市内はもとより、圏域を超えて成果を発信する	新たな舞台芸術、音楽芸術、伝統芸能などの創作と発信を行う ➡【例】キュレーションをする専門スタッフが外部団体と連携してコンテンツを制作していく。舞台芸術や音楽芸術，伝統芸能などの新たな団体を創設	舞台芸術や音楽芸術，伝統芸能などの新たな団体を創設する【新規】	●	●	●		●	●
	創造した作品の圏域を超えた交流機会の創出 ➡【例】催物と兼用可能なリハーサル室や練習室等の設置，優れた機能を持つホール（大ホール・小ホール）を設置	施設を利用する団体相互により新たな交流機会が生まれる【拡充】	●	●	●			●
	他館との連携や人的交流を促進させていく ➡【例】他の団体や地域と連携した事業の展開	文化会館たづくり・せんがわ劇場と連携した催物が開催される【拡充】	●	●	●			●
文化芸術が備える固有の意義と価値を尊重しつつも、文化芸術の振興にとどまらず、教育、まちづくり、観光、国際交流、産業その他の関連分野における施策を取り込む	文化芸術が備える固有の価値を活かした事業の実施 ➡【例】ほかの分野の事業に，文化芸術分野の取組を反映させる	質の高い文化芸術に身近に触れることができる【継続】 市民の文化芸術の発表・創造の場となっている【継続】	●	●	●		●	●
	文化芸術の振興だけでなく、文化芸術が備える波及・派生効果を活かした事業の実施 ➡【例】ほかの分野の事業と連携した取組，	大ホールや小ホール，駅前広場とが連動した取組が展開されることで，誰もが文化芸術活動に鑑賞・参加・体験できることでき共生社会の充実や，にぎわい創出による地域の活性化が図られる【拡充】	●	●	●		●	●
	教育、まちづくり、観光、国際交流、産業その他の関連分野との連携 ➡【例】駅前広場やエントランスと連続した空間の設置	調布国際音楽祭や映画のまち調布シネマフェスティバル，調布彩咲祭など，調布ならではの文化芸術活動が多様な分野と連携し，駅前広場と連動しながら展開され，活性化が図られる【拡充】 一時避難施設など防災機能が活用できる【継続】	●	●	●		●	●
地域の文化芸術を通じて、文化芸術にかかわる専門的な職能の確立と育成を行う	文化芸術を創造、発信、普及していくために必要な専門的な職能の確立と育成 ➡【例】事務局体制の整備，事務室の設置		●	●	●		●	●
	育成プログラムの構築、インターンなどの受け入れを図る ➡【例】運営事業者による育成プログラムの実施，インターンの受け入れ等	運営事業者により，新たなグリーンホール運用における人材の育成が図られる【継続】	●	●	●	●	●	●
	教育・育成機関との連携 ➡【例】運営事業者による各種研修の実施		●	●	●	●	●	●
文化芸術を通じて、心豊かな市民生活及び活力ある地域社会の実現を目指す	市民交流、地域交流、世代間交流の活性化を図る ➡【例】駅前広場と一体的な利用もできるコミュニティスペース・カフェ・展示スペースの設置，催物と兼用可能なリハーサル室や練習室等の設置，優れた機能を持つホール（大ホール・小ホール）を設置	ホールをはじめとする様々な施設機能を活用することで，コミュニティ団体やサークル団体による活動や子どもの文化芸術体験などを通じて，年齢・性別・障害の有無・国籍・経済的な状況に関わらず，誰もが多彩な文化芸術活動を鑑賞・参加・体験できる【拡充】	●	●	●	●	●	●
	文化芸術を核とする新たなコミュニティの醸成 ➡【例】多様な施設の活用などによるコミュニティの醸成。情報が簡単に手に入るよう情報発信の強化	ホールをはじめとする様々な施設機能を活用することで，文化芸術活動の発表・創造する新たなコミュニティ活動が醸成されていく【拡充】	●	●	●	●	●	●
	駅前広場との連携による開かれた文化芸術施設の構築 ➡【例】駅前広場と一体的な利用もできるコミュニティスペース・カフェ・展示スペースの設置（再掲），駅前広場やエントランスと連続した空間の設置（再掲）	駅前広場と連携した多彩な催物が，文化芸術活動を推進するとともに，にぎわい創出にもつながっていく【拡充】	●	●	●	●	●	●