

## 市民意識調査（令和6年度）

○あなたは、この1年間に、どのような目的でグリーンホールを利用しましたか。

|                  |       |
|------------------|-------|
| 音楽・コンサート         | 14.5% |
| 発表会・リハーサル        | 8.3%  |
| 講演・講座・説明会・研修セミナー | 5.0%  |
| 映画               | 3.9%  |
| 伝統芸能             | 2.9%  |
| ダンス・舞踊           | 2.1%  |
| 式典               | 2.1%  |
| 演劇               | 1.9%  |
| その他              | 1.6%  |
| 利用していない          | 66.8% |
| （無効回答）           | 9.8%  |

○現在のグリーンホールの「“質の高い文化芸術の鑑賞の場”であり、“市民の文化芸術の発表の場”である」というコンセプトについてどう思いますか。

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| 新しいホールにおいても、現在のコンセプトを継承したほうがいい         | 54.8% |
| プロによる公演など質の高い文化芸術の鑑賞に重点を置いたホールとしたほうが良い | 16.4% |
| 市民の文化芸術の発表に重点の置いた使い勝手の良いホールとしたほうが良い    | 15.6% |
| その他                                    | 3.3%  |
| （無効回答）                                 | 9.8%  |

○現在、市は新たなグリーンホールの整備を検討していますが、その整備に当たり、特に重要だと思う項目は何ですか。（複数回答可）

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 催し開催時だけでなく、日頃からにぎわいを生み出す施設であること    | 46.3% |
| バリアフリー対応が充実していること                  | 43.0% |
| 施設を使用する際に、市民が気軽に利用しやすい機器・設備等があること  | 28.9% |
| 気軽に交流できる場があるなど、人々の交流が広がる施設であること    | 23.4% |
| 専門スタッフが技術指導を行うなど、文化芸術の専門相談に対応できること | 7.5%  |
| その他                                | 3.0%  |

|        |      |
|--------|------|
| (無効回答) | 5.6% |
|--------|------|

**市内文化施設3館掲出のポスター（QRコード）及び市ホームページ、オープンハウスでの市民意見**

**○「大ホール」には、どのようなホールが適していると思いますか**

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 現在のように多目的に利用できるホール  | 64.2% |
| 音響性能に特化した音楽専用ホール    | 25.3% |
| 可動式の客席を備えた平土間形式のホール | 6.8%  |
| その他                 | 23.4% |

**○「小ホール」には、どのようなホールが適していると思いますか（複数回答可）**

|                                    |       |
|------------------------------------|-------|
| 現在のように多目的に利用できる可動式の客席を備えた平土間形式のホール | 47.1% |
| 練習室としての利用もできるよう、複数の小ホールを配置         | 28.6% |
| 音響性能に特化した固定席型の音楽専用ホール              | 11.6% |
| ダンスができる鏡張りのホール                     | 8.8%  |
| その他                                | 4.4%  |