

報告第 6 号

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の経営状況について

地方自治法第243条の3第2項の規定により，公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団の令和6年度収支決算及び令和7年度事業計画を別紙のとおり提出する。

令和 7 年 5 月 3 0 日

調布市長 長 友 貴 樹

令和 6 年度決算報告書及び
令和 7 年度事業計画

公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団

目 次

令和 6 年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業報告

1	概要	1
2	事業内容	2
3	共催事業・独自事業	15
4	文化会館たづくり事業（指定管理事業）	27
5	グリーンホール事業（指定管理事業）	34
6	せんがわ劇場事業（指定管理事業）	38
7	役員・会議に関する事項	42
	正味財産増減計算書	44
	貸借対照表	47
	キャッシュフロー計算書（間接法）	48
	財産目録	49
	監査報告書	56
	収支計算書	57

令和 7 年度公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団事業計画

1	事業計画の概要	61
2	事業内容	61
3	実施事業の内容	74
	収支予算書	91

令和6年度 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団 事業報告

1 概要

財団の基本計画（令和元～10年度）は、令和5年度に、後期の計画期間に向けて、国、東京都及び調布市の動向を踏まえ、組織の基本理念や各施設のミッション・ビジョンを整理し、これに伴う事業内容の見直しを行いました。この見直しでは、文化芸術が有する社会的・経済的価値を活かした多彩な事業展開を図るため、調布市との連携をはじめ、地域の多様な主体との連携を基本に、文化会館たづくり、グリーンホール、せんがわ劇場の3施設を特性に応じて一体的に活用しながら、各事業に取り組んでいく方針を明確化しました。

このことを踏まえ、計画期間後期の初年度である令和6年度は、以下の視点で事業に取り組みました。

第1に、事業運営では、調布市国際交流協会における組織体制の見直しを機に、財団事業の中に新たに国際交流事業を位置づけ、国際交流センターとして運営を開始しました。同事業に関する人材やノウハウを丁寧に継承し、外国人への支援を行うとともに、芸術振興事業や地域コミュニティ活性化事業など、財団の既存事業との連動を図り、多文化共生を推進しました。また、せんがわ劇場においては、第2期の指定管理事業計画の初年度として、芸術監督による芸術性・創造性の高い公演制作を起点に、舞台芸術の振興・普及を図りながら、学校や福祉施設などのニーズに応じて幅広く演劇・音楽のアウトリーチ活動を行い、地域との交流を深めました。

美術振興事業や地域コミュニティ活性化事業の主要な事業においては、調布市が実施する「調布市パラアート展」と連携し、共生社会の重要性を発信するため、市と財団が共に取り組む「パラハートちょうふ meets ART」の一環として実施することで、市の事業と財団の事業との相乗効果を高めました。

第2に、施設管理運営では、アンケートや窓口などを通じて利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させたほか、視覚障害者の意見を参考に音声案内を充実させるなど、誰もがアクセスでき、利用しやすい施設運営を行いました。災害時における対応に関しては、市との連携の下、台風時の避難所開設を行ったほか、外国人避難者を想定した図上訓練などを実施しました。

第3に、組織運営では、メンター制度の充実を図ったほか、文化芸術に関する専門的な知識を深めながら、市との連携、市民や地域、関連分野との連携を推進する総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に引き続き、取り組みました。

財務会計では、物価高騰の影響による収支への影響を踏まえ、適切な執行管理による経費節減や、助成金の獲得など自主財源の拡充に取り組みました。

2 事業内容

基本計画に基づき、組織の基本理念と各施設のミッション・ビジョンの実現に向けて、共生社会の充実、地域の多様な人材・団体との連携と協働、次世代の芸術家・鑑賞者の育成などに留意しながら、各事業を展開しました。

一方で、市の財政状況や指定管理者制度の趣旨を踏まえ、事務事業の見直しや自主財源の拡充に努めることで、効率的・効果的な組織運営を実施しました。

文化会館たづくり

ミッション
4

多様な人材・団体による持続的な連携と協働

文化プラットフォームの形成と発展を通じて、文化芸術や国際交流のみならず、観光、まちづくり、福祉、教育、産業など関連分野における多様な人材・団体と持続的に連携・協働することで、ユニークで活力ある調布のまちをつくります。

ビジョン
4

まちの価値を高める文化施設

調布のまちには、古利・深大寺、約40社もの映画・映像関連企業、水木マンガなど豊富な文化資源があります。これら文化資源を活用し、地域の多様な人材・団体との連携・協働の下、デジタル時代に対応した事業を展開することで、まちの価値を高める文化施設を目指します。

映像文化・メディア芸術事業

共催・独自事業／指定管理事業

主要な取組

●調布メディアアートラボ p o o k展 WAYPOINTS～ふしぎの空路～

映像文化・メディア芸術の多様な魅力を発信するため、文化会館たづくり1階展示室での展示事業「調布メディアアートラボ p o o k展 WAYPOINTS～ふしぎの空路～」と連動し、デジタル技術を活用した関連ワークショップや作品解説のライブ配信を実施しました。会場では、作品の仕組みや制作に用いられたデジタル技術について分かりやすく解説した資料を配布することで、メディアアートの理解の促進につなげました。

事業概要

映画のまち調布 シネマフェスティバル2025では、「映画のつくり手にスポットを当てる」というテーマのもと、「第7回映画のまち調布賞授賞式」をはじめ、映画制作者や監督によるトーク付き上映会、映画資料の展示及び調布市主催の撮影体験ワークショップ等を実施し、過去最多の約5万人が来場しました。開催に先立ち実施した第7回日本映画人気投票での最多得票により『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』が作品賞、『ゴジラー1.0』を手掛けた

株式会社白組が特別賞を受賞し、山崎貴監督によるトーク付き上映会や関連した展示を行いました。「調布特撮大戦2025」では、市内在住の田口清隆監督の特集上映や『ゴジラ』（1954年）をトーク付きで上映したほか、調布市内の地域資源である特撮技術を紹介するパネルやミニチュアセットの展示を行いました。フェスティバル開催前には、調布市広報課とともに山崎貴監督へのインタビューを行ったほか、『35年目のラブレター』先行特別上映では監督とプロデューサーに登壇いただきました。これらの実施過程において、市外の行政機関や企業・団体とも協力関係が築かれ、発展的な取組となりました。

調布シネサロンでは、活動弁士・生演奏付きで無声映画を上映したほか、文化庁との共催により、国立映画アーカイブ所蔵の映画フィルム作品を上映する優秀映画鑑賞推進事業を実施しました。また、鑑賞サポートとして、UDトーク、字幕などを付けたバリアフリー上映会を実施することで、年間を通して、誰もが映画鑑賞を楽しめる機会を創出しました。

ゲゲゲギャラリーでは、名誉市民である水木しげる氏の功績を称えとともに、鬼太郎の誕生エピソードのひとつである『決定版 ゲゲゲの鬼太郎』（中公文庫）を紹介しました。



映画のまち調布 シネマフェスティバル 第7回映画のまち調布賞 授賞式
『ゴジラ-1.0』スタチュー、機雷
TM & © TOHO CO., LTD.



ゲゲゲギャラリー
「鬼太郎の誕生について」

ミッション 1

文化芸術の裾野拡大と普及

文化会館たづくりは、40以上の貸出施設で構成され、様々な文化芸術活動ができる複合施設です。この文化会館たづくりを中心に、誰もが学習や鑑賞の機会に触れ、親しむことができるよう、幅広く普及啓発事業に取り組みます。

ビジョン 1

誰もが自主的に活動できる文化施設

文化会館たづくりは、文化芸術の公演・展示に限らず、生活文化や国民娯楽など幅広い文化芸術活動ができる施設を有しています。これら施設の機能を最大限に生かした美術展示や学習講座等の事業を行うとともに、誰もがいきいきと自主的に文化芸術活動ができる文化施設を目指します。

主要な取組

●調布メディアアートラボ p o o k展 WAYPOINTS～ふしぎの空路～

世代を問わずメディアアートに親しむことができる体験型展示を開催し、デジタル技術を活用した芸術表現の促進と普及に努めました。来場者は過去最多の2万人に達し、多くの市民がメディアアートの魅力を体験する機会となりました。会期中には、文化ボランティア「ちょうふアートサポーターズ（CAS）」による鑑賞サポート「だれでもウエルカムDAY」を開催し、市立小学校特別支援学級の生徒やメディアアートの体験に慣れていない方を対象に、展示を楽しむためのサポートを行いました。

また、障害のある方には鑑賞補助ツールを貸し出し、メディアアートをより深く体験できるようにサポートしました。

●クリエイティブリユースでアート！

廃材ピンホールカメラでつかまえた光 調布／ウクライナ

地域の産業に触れながら、廃材・端材で創作活動を行う「クリエイティブリユースでアート！」では、ウクライナで活動するアートグループのメンバーであるアロナ・チジェンコ氏をメイン作家として迎え、ウクライナと日本の写真を展示しました。また、アロナ氏の指導のもと、日本の写真家、デザイナー、大学生などが廃材を使って制作したピンホールカメラを用い、市内を撮影した作品も展示しました。さらに、小学生を対象にしたワークショップでは、「街と自分」をテーマに、廃材カメラで撮影した作品を紹介しました。

「クリエイティブリユースでアート！」の取組の一環である「フィルム缶にアート！」では、市立中学校特別支援学級でアウトリーチを行い、廃材を使った創作活動の楽しさや、自由な表現の魅力を体験する機会としました。

事業概要

展示室及びリトルギャラリーでは、調布市ゆかりの作家や新進作家による展示、親子で楽しめる企画展示を実施し、芸術の多様な楽しみ方を提供しました。

さらに、障害の有無や国籍、年齢に関係なく美術に親しみ、楽しむことができるよう、鑑賞サポートやアウトリーチなど様々なプログラムを展開しました。

生涯学習事業

指定管理事業

ちょうふ市民カレッジでは、映像、美術、演劇事業と連携した講座や地域の特色を活かした多彩な講座を実施し、受講生の学びを深めました。

また、学びの充実を図るため、事業の見直しを行い、音楽事業や国際交流事業とも連携し「体験から学習へ」つなげる講座を企画しました。あわせて、気軽に受講できるよう、若年層の受講生獲得を目指したU29割引制度の導入や申込方法の改善に取り組みしました。



障害のある方が周囲に気兼ねすることなく楽しめる「だれでもウェルカムデー」を設けた。市立小学校支援学級児童や車椅子利用の障害者などの当事者もアートを楽しんだ。
「pook 展 WAYPOINTS〜ふしぎの空路〜」



市立中学校特別支援学級生徒が、市内で出た廃材を使用して自由にアート作品を創作し、地域のことを知り、アートの楽しさを体験した。
「クリエイティブリユースでアート！フィルム缶にアート！（アウトリーチ）」



子ども向けの講座では、アーティストとの出会いや、学校で学ぶことができないアート体験を提供した。
「ちょうふ市民カレッジ」

ミッション
3

多様性と活気のある地域コミュニティの形成

人々のふれあい・交流の場をつくり、多様な文化や価値観を認め合い、共に生きる絆を深めることで、持続可能で活気あふれる地域コミュニティを形成します。

ビジョン
3

地域共生社会の基盤となる文化施設

国籍、年齢、障害の有無等にかかわらず、あらゆる人々が地域社会に参加できる機会をつくり、多文化・多世代の交流を促進することで、地域共生社会の基盤となる文化施設を目指します。

文化祭事業

共催・独自事業

市民の文化芸術の普及と文化芸術を通じた交流を図り、文化プラットフォームの形成を促進するため、市、市教育委員会及び調布市文化協会と協力し、「第69回調布市民文化祭」を実施しました。各団体の発表について、多くの市民が運営を担い、その発表を市民が鑑賞することで、文化芸術の裾野拡大に寄与しました。

地域コミュニティ活性化事業

共催・独自事業

市民の交流の場の創造及びコミュニティ活動を促進するため、「調布よさこい2024」を実施しました。まつりを構成する様々な企画を通して、地縁団体組織、地域の商店街、福祉・障害者団体、教育機関など、多彩な人材・団体との連携と協働を深めるとともに、人と人とのつながりを作ることができました。

共生社会の充実に向けた取組として、令和4年度から協力開催している市主催のパラアート展との連携を生かし、福祉作業所のメンバーがオープニングのパフォーマンスに参加したほか、くすのきホールではステージの高さを下げ、マット用のエリアを作るなど誰もが鑑賞しやすい環境の整備に努めました。

また、学生の実行委員が中心となって進めた「大旗づくり」の企画では、事前のワークショップで子どもたちと一緒に大旗を制作し、当日の会場を彩りました。さらに、吹奏楽の

生演奏でよさこいを踊るコラボレーションにも挑戦し、団体同士の交流を図り、ステージを盛り上げました。

市民が自主的に取り組む地域コミュニティ活動への支援では、「夜桜コンサート」への音響機材の提供及びオペレーション業務でのサポートを行ったほか、「旧甲州街道子ども交流企画」には、スーパーボールすくいを出店し、イベントを盛り上げました。

活動支援事業

共催・独自事業／指定管理事業

市民の自主的な地域・文化活動などが、円滑に充実して実施できるよう、テント、椅子、机、音響機器などイベント用品の貸出しを行ったほか、後援名義の使用承認により、市民活動を支援しました。文化会館たづくりでは、団体用に保管ロッカー、印刷機器の貸出、陶芸焼成設備を活用した作品焼成支援を実施しました。また、「調布市民歌舞伎」の活動支援も行いました。以上の支援をもって、市内における文化芸術の広がりにも寄与するとともに、市民や団体とのコミュニケーションを通じて、市民活動の実情やニーズの共有を図りました。

市民との連携事業（3施設共通）

共催・独自事業

文化ボランティアである「ちょうふアートサポーターズ（C A S）」の活動を推進し、市民が文化芸術の担い手として主体的に活動し、誰もが活躍できる環境づくりに取り組みました。

音楽祭やシネマフェスティバルなどにおける受付業務や、展示における案内業務、活動レポートなどの活動を通して、メンバー同士の交流が図られるとともに、C A Sの活動をきっかけに文化芸術分野への関心を高めているメンバーも多数いました。

そのほか、今年度から障害のある方が来場した際に柔軟な対応ができるよう、接遇研修を行い、接遇力の向上に努めました。



約1か月の期間中、子どもから高齢者、外国人の方、障害者など多くの市民が交流し、日頃の活動の成果を発表した。
「第69回調布市民文化祭」



障害者による満面の笑みでのパフォーマンス。誰もが安心して参加できる環境を整え実施した。
「調布よさこい2024」



文化芸術支援団体の専門家と聴覚障害者を招いての実技研修会。障害当事者の生のアドバイスで文化ボランティアのスキル向上を行った。
「ちょうふアートサポーターズ 聴覚障害者お出迎え研修」

国際交流事業

共催・独自事業

主要な取組

●やさしい日本語の普及啓発

日本に在住する外国人に情報を伝える際は、多言語で翻訳・通訳するほか、やさしい日本語を活用することが有効とされていることを踏まえ、調布市職員及び市の外郭団体職員を対象とした「やさしい日本語研修」を国際交流センターのボランティアや学習者の協力を得ながら実施しました。また、調布市総合防災訓練・防災フェアへのブース出展において、やさしい日本語について考えるきっかけづくりとして、「やさしい日本語クイズ」を実施しました。

●卒業クラス創設の検討（日本語学習の支援）

日本語学習の支援については、学習希望者が増えていることから、今後、学習支援ボランティアが不足する事態も予想されます。日常生活には不自由を来さない学習者が、引き続き学習できるよう、中級者以上の新たな学習の場として、「（仮称）卒業クラスの創設」を含めた日本語学習の在り方について検討しました。

事業概要

日本語学習の支援においては、外国人が日本で円滑に生活していくことができるよう、日本語でのコミュニケーション能力を高めるため、日常生活に必要な日本語の学習機会の場を提供するなど、児童・生徒から大人までを対象とした様々な支援を行いました。交流事業では、ボランティアが企画運営を行う交流サロン事業やボランティアの実行委員会形式で行ったニューイヤーパーティ2025やバス日帰りフィールドツアーなどの実施を通して、相互に交流し理解を深めることができました。

外国人の生活支援においては、自治体からの通知等が読めない外国人に対して、ボランティア会員による翻訳サービスを提供しました。また、行政手続の窓口や学校の三者面談の場に、通訳ボランティアの派遣を行うなど、日本語が不自由な外国人への支援に取り組んだほか、公益財団法人東京都つながり創生財団と連携し、専門家による外国人相談会を実施しました。

多文化共生事業では、国や民族、文化の違いにかかわらず、外国人も共に生活する住民という認識を深めるため、広く市民に向けた国際理解講座として、調布市主催の「国際理解講座2024パリルーマニア正教会聖歌隊を迎えた国際交流」を開催し、その中でルーマニア出身のCIFA会員によるルーマニアの紹介を行いました。



日本語学習



バス日帰りフィールドツアー
「交流事業」



国際理解講座 2024 パリルーマニア
正教会聖歌隊を迎えた国際交流
「多文化共生事業」

ミッション
2

文化芸術の情報発信と提供の拠点

人々が集い、つながる文化会館づくりを拠点に、地域の文化芸術や生涯学習等に関する情報を積極的に収集・発信し、調布のまちの魅力を広くPRします。

ビジョン
2

関係づくりの拠点となる文化施設

対面によるコミュニケーション、広報紙等の紙媒体、ホームページ、SNSなど多様な手段を活用し、地域の文化芸術や生涯学習等に関する情報発信を多角的に行うことで、人と人がつながる、関係づくりの拠点となる文化施設を目指します。

広報・宣伝活動

共催・独自事業

広報活動では、令和3年度にリニューアルした財団ホームページについて、課題抽出と改善を進め、利便性の向上を図りました。また、SNSによる情報発信をこまめに行うことで、情報の速報性とホームページへの誘導を目指しました。活動全体を通じて、必要とする情報を誰もが受け取ることができるよう、内容の分かりやすさに比重を置き、やさしい日本語やカラーバリアフリーの考え方を取り入れた財団報の紙面作成を行いました。そのほか、市内学校等からの施設見学や地域学習の受入を積極的行いました。

宣伝活動では、財団報「ばれっと」の市外新聞折込と並行し、SNSでの事業に関する情報発信を積極的に取り入れることで、ターゲットを明確化した宣伝を行いました。また、京王線の市内各駅での調布市広報ラックに財団専用スペースを設け、事業チラシの配架など、紙媒体での宣伝活動も拡充しました。

会員制度「ちょうふアートプラス」については、市内の無料会員を含めた会員数の増加を目指すとともに、満足度向上のため、制度の充実と周知を継続して行いました。また、新たな試みとして会員向けのプレゼント企画を実施しました。市外の有料会員については、継続率の向上を目指すことで収支面での安定化を図りました。

調布の文化芸術に関する情報プラットフォーム形成に向けては、文化施設、文化団体と連携しながら調査検討を進めています。また、「映画のまち調布」の施策と連動し、調布フィルムコミッションとの連携による映画・ドラマなどの撮影支援を積極的行いました。



財団ホームページ



障害者の文化芸術へのアクセス向上のためのポータルサイトとして、「パラハートちょうふ meets ART」の特設サイトを開設。



財団報「ばれっと」



地域の特色を生かした舞台芸術の創造

グリーンホールは、調布における舞台芸術の拠点であり、地域に根差した劇場の特色を生かしながら、企画性と新規性に富んだ舞台芸術を創造・発信します。



心豊かな生活を実現する文化体験の提供

劇場は心豊かな社会を実現するための基盤であり、市民ニーズと地域の課題を適切に把握しながら、音楽や伝統芸能をはじめ、劇場の内外で多様な鑑賞・体験事業を行います。



市民が集い、まちに活力をもたらす劇場

調布ゆかりのアーティストや桐朋学園大学などと連携を深めながら、国際的発信力のある音楽事業の展開を軸に、市民が集い、まちに活力をもたらす劇場を目指します。



あらゆる人々が参加し、共感できる劇場

子どもときから劇場に親しみ、また障害があっても舞台芸術を楽しむことができるよう、様々な方法により鑑賞・体験の機会を充実させ、あらゆる人々が参加し、共感できる劇場を目指します。

芸術振興事業

共催・独自事業／指定管理事業

主要な取組

●ぱんだウインドオーケストラ クリスマスコンサート

音楽事業では、クラシック音楽ファン以外の客層の拡大と、地域における文化芸術活動との連携を推進するため、上野耕平氏をはじめ吹奏楽界をけん引する若手演奏家を擁する「ぱんだウインドオーケストラ」による、クリスマスコンサートを開催しました。公演前にはオーケストラメンバーによる、小編成での小学校へ向けた鑑賞型アウトリーチや、中学校の吹奏楽部に対して演奏指導を行いました。また、障害の有無等にかかわらず、音楽を楽しむよう、視覚と触感で音楽を感じられるサウンドハグなどの鑑賞サポートを実施しました。

●グリーンホール オープンデー

市全域からアクセスの良いグリーンホールを1日開放して、誰もが文化芸術に親しめる無料の鑑賞・体験事業を実施しました。大ホールでは、金管八重奏・木管五重奏による演奏会をはじめ、バックステージツアー、楽器体験、小ホールでは落語ワークショップの成果発表会や歌舞伎体験ワークショップを開催し、親子連れなど多くの来場がありました。

●インクルーシブダンス連続ワークショップ

共生社会の充実に向けた取組として、東京芸術劇場と連携して、障害やダンス経験の有

無等にかかわらず、それぞれの身体の内側から湧き起こる表現を引き出し、個性を生かしながら、一緒にダンスを楽しみ、創造する「東京のはら表現部 in 調布」を実施しました。

事業概要

12回目を迎えた調布国際音楽祭では、「MUSIC WITHOUT BORDERS」をテーマに、多様な市民が音楽を楽しむことができるよう、様々な演奏会を開催しました。将棋と音楽のコラボ企画やコンテンポラリーダンスの公演など、ジャンルの垣根を越えた公演を実施し、「フェスティバル・オーケストラ」ではシンガポールから7人の留学生を受け入れ、国際文化交流を推進しました。また、神代植物公園や調布駅前商業施設など、調布ならではの会場で多彩なプログラムを展開し、音楽を通じた地域活性化を図りました。

その他の音楽事業については、子どものときから文化芸術に親しむ機会をつくるため、主として小学校低学年までの子ども向けに、誰でも参加できる鑑賞サポート付きコンサートを実施しました。

演劇舞踊古典事業では、落語や邦楽のホール公演と連動して、市内の小学校などへ向けた鑑賞アウトリーチやワークショップを行いました。

次世代を担う実演家の育成では、音楽アウトリーチや「小さな小さな音楽会」の企画・運営を桐朋学園大学などと連携して取り組みました。

共生社会のさらなる充実に向けて、都立調布特別支援学校、市立小学校特別支援学級の児童生徒が、劇場や文化施設で音楽や古典芸能、ダンスなどの文化芸術に親しみ、地域社会とのつながりを感じられる取組を行いました。また、市立小学校特別支援学級の協力と専門家の指導のもと、障害のある児童も文化芸術に親しむことができるプログラムの開発と若手アーティストの養成に取り組みました。その他、多くの事業で障害のある人も文化芸術に親しむことができるサポートを行いました。



市立小中学校9校の児童生徒に、生の演奏と若手演奏家との相互コミュニケーションによる文化芸術体験を提供した。「ぱんだウインドオーケストラ クリスマスコンサート（アウトリーチ）」



普段触れることのないティンパニ体験に多くの親子連れの家族が並んだ。「グリーンホールオープンデー ティンパニにさわってみよう」



障害のある人もない人も一緒に内から湧き上がる自然な身体表現を楽しんだ。最終回では創作ダンスを作り上げた。「東京のはら表現部 in 調布」



特別支援学校及び特別支援学級の生徒が交流しながら、劇場の能舞台で所作を体験し、一演目を鑑賞した。「はじめての能舞台狂言・柿山伏を遊ぼう！」



手話通訳、台詞の字幕、台本の事前貸出しを行い、聴覚障害のある方も親子で楽しむことができた。「幼稚園・保育園 児童劇鑑賞教室」



市立小学校特別支援学級と専門家・アーティストの協力のもと、音楽アーティストの養成を行った。「地域とつながるアーティスト養成プログラム」

ミッション 1	地域全体に向けた舞台芸術活動の展開 小劇場であるせながわ劇場の特色を生かし、新たな舞台芸術の制作に取り組みながら、地域全体を劇場のステージと捉え、誰もが舞台芸術活動に参加できる機会をつくれます。
ミッション 2	次世代を担う実演家の育成 豊かな人間性と感性を育む舞台芸術を継承し、発展させていくため、せながわ劇場の特色を生かした様々な人材育成・普及啓発事業を展開し、次世代を担う実演家を育成します。
ビジョン 1	地域の中で息づく劇場 芸術監督による演劇制作を起点に、舞台芸術の活性化を図りながら、せながわ劇場から輩出された人材が、学校や福祉施設をはじめ、ニーズに応じて地域全体に出向き、交流を深めることで、地域の中で息づく劇場を目指します。
ビジョン 2	持続的に発展する劇場 せながわ劇場に固有の人材育成の枠組みを推進するとともに、普及啓発のための公演やワークショップを幅広く実施することで、舞台芸術を次世代へ継承し、持続的に発展する劇場を目指します。

芸術振興事業

指定管理事業

主要な取組

●せながわ劇場 芸術監督による制作

令和6年度から、演出家の小笠原響氏をせながわ劇場の芸術監督として迎えました。

芸術監督は、せながわ劇場で実施する舞台公演をはじめ、次世代を担う実演家の育成、地域住民が文化芸術に親しむ普及啓発事業に関わり、演劇事業の芸術性・創造性の向上を図りました。自らが演出する演劇公演「ドクターズジレンマ」は、実力ある俳優と制作スタッフを揃え、演劇の本場イギリスの100年前の作品を本邦初演で上演しました。専門誌や新聞において劇評が掲載されるなど、創造性・話題性に富んだ満足度の高い公演となりました。

また、本公演では、あらゆる来場者が観劇を楽しめるよう、視覚や聴覚に障害のある方への鑑賞サポートや保育サービスを合わせて実施し、多様なニーズに応えました。

事業概要

音楽事業では、若手演奏家による「あなたのための音楽会」や、小学校低学年までの子ども向けに、音楽とダンスのワークショップを実施しました。

演劇事業では、演劇コンクールを出発点とし、次世代を担う実演家の活躍と交流の場を広げました。また、演劇コンクール出身者で構成するDEL（デル）は、育成プログラムを通してワークショップの企画力やファシリテーションスキルを学びながら、劇場で実施する事

業のほか、地域全体に向けたアウトリーチやワークショップなどの普及啓発事業にも参画し、地域における文化芸術活動の活性化に貢献しました。

また、共生社会の充実に向けた事業として、特別支援学校や福祉施設等との連携を推進し、音楽、ダンス、演劇などの体験を通じて、地域の子どもたちが文化芸術に触れ、社会参加できる機会を創出しました。



DEL（デル）育成認定プログラム



芸術監督演出公演「ドクターズジレンマ」



あなたのための音楽会



市立中学校特別支援学級の生徒がアーティストと共に演劇的手法によるワークショップを行い、表現力、想像力、集中力などを養った。

「演劇アウトリーチ 市立中学校特別支援学級」

3 施設共通

ミッション 1

利用者の声を反映させた施設づくり

アンケートや窓口対応など多様な手段を通じて、利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設をつくれます。

ミッション 2

施設の長寿命化とライフサイクルコストの縮減

少子高齢化等の社会変化により、今後ますます財政支出の縮減と平準化が求められます。適切な維持管理による施設の長寿命化と、徹底的な省エネルギー化等により、ライフサイクルコストの縮減に取り組めます。

ビジョン 1

人々が安心して集う施設

利用者の様々な意見をもとに、施設設備のバリアフリーや、障害者対応・多言語対応などアクセシビリティ向上に加え、災害時の備えを充実させることで、人々が安心して集う施設を目指します。

ビジョン 2

効率的で持続可能な施設

E S C O事業をはじめ、公民連携手法を取り入れた施設改修・維持管理を推進し、脱炭素社会を見据えた省エネルギー化に取り組むことで、効率的で持続可能な施設を目指します。

施設管理運営

指定管理事業

人々が自然に寄り集う施設となるよう、窓口やアンケートなどで寄せられる様々な意見をくみ取り、利用者の声を反映した施設運営に努めました。

エレベーターの待ち時間をアート鑑賞時間に転換する「エレベーターホール・アートプロジェクト」では、調布市パラアート展アワード部門受賞作品を活用したラッピングや作品レブリカの展示を行いました。また、文化会館たづくりくすのきホールのピアノを活用して、コンサート気分を味わっていただくピアノ体験事業を実施しました。

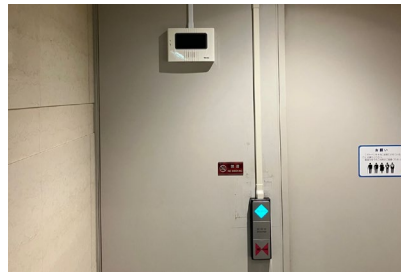
障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律や調布市の計画に基づくバリアフリーの推進では、文化会館たづくり1階の入口及び各トイレの前に音声案内装置を設置したほか、優先トイレ扉の電動化を行いました。

施設のライフサイクルコスト縮減のため、空調・照明設備の運用を随時検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図りました。

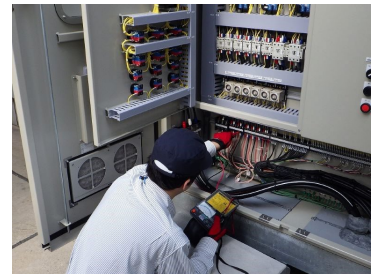
災害対応については、災害時における調布市の対応への協力に関する基本協定に基づき、台風7号接近時に、文化会館たづくりでの避難所開設に対応したほか、施設・設備を活用しながら、市と緊密に連携し、地震、風水害など様々な想定で訓練を行いました。



エレベーターホールアート



バリアフリー推進



設備点検

組織運営

人材育成

市の総合計画をはじめ、豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、市と緊密に連携しながら人材育成を推進しました。

令和4年度から導入した目標管理型人事評価制度は、職員の意欲とやりがいの向上につながっており、引き続き、適切な運用に努めました。また、メンター制度の見直しを行い、新入職員のサポート体制を強化しました。

市と連携し、共生社会の充実に向けた専門研修を実施するとともに、文化芸術に関する専門知識だけでなく、市民や地域、関連分野との連携を推進する総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材を育成するため、職層別による出張研修やeラーニングに取り組み、組織力及び人材力の強化に努めました。

業務のデジタル化

コスト削減と効率的な事務遂行を両立するため、電子決裁、電子契約の適用範囲を拡大するなど、業務のペーパーレス化、オンライン化を推進しました。リモートワークについては、職員一人ひとりのライフスタイルに応じた多様な働き方が可能となるよう、柔軟に活用する一方、業務内容によっては対面も重視し、両者のバランスを適切に取りながら推進しました。

公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団
令和6年度事業進捗状況

令和7年3月31日現在

3 共催事業・独自事業

(1) 映像文化・メディア芸術事業
ア 映画のまち調布 シネマフェスティバル

事業名	実施日	有効座席数等	参加者等	備考
第7回日本映画人気投票 抽選会イベント				第7回日本映画人気投票により、「映画のまち調布 シネマフェスティバル2025」の上映作品と映画賞「第7回映画のまち調布賞」の作品賞及び技術部門5賞（撮影・照明・録音・美術・編集）のノミネート作品を決定。投票期間：令和5年11月17日（金）から令和6年9月1日（日）まで 総投票数：13,695票 投票対象者：調布市在住・在勤・在学の方及びイオンシネマシアタス調布来場者 対象作品：令和5年9月1日（金）から令和6年8月31日（土）までに国内の映画館（商業映画劇場）で、有料で初公開された日本映画
投票PR抽選会イベント① （調布親子フェス）	令和6年5月26日（日）		580 件	
投票PR抽選会イベント② （ワールドスポーツフェス in 調布）	令和6年6月2日（日）		508 件	
投票PR抽選会イベント③ （マルシェ ドゥ 調布）	令和6年6月22日（土） ・令和6年6月23日（日）		1,338 件	
投票PR抽選会イベント④ （調布パルコ7階）	令和6年9月1日（日）		105 件	
第7回日本映画人気投票 プレゼントキャンペーン				
「第7回日本映画人気投票」投票ありがとう！プレゼントキャンペーン	令和6年7月1日（月） ～令和6年9月1日（日）		1,893 件	
映画のまち調布 シネマフェスティバル2025	令和7年2月7日（金） ～令和7年3月2日（日）		延べ 51,573 人	企画・運営：映画のまち調布 シネマフェスティバル2025実行委員会 （株）アーク・システム、イオンエンターテイメント（株）、（株）石原音楽出版社、（株）角川大映スタジオ、（株）京王SCクリエーション、（株）ジェイコム東京 調布局、高津装飾美術（株）、（株）ジャンゴフィルム、調布エフエム放送（株）、調布市観光協会、調布市商工会、東映ラボ・テック（株）、日活調布撮影所（以上、五十音順）、調布市教育委員会、調布市、（公財）調布市文化・コミュニティ振興財団 後援：TOKYO FM、tvk、FMヨコハマ、京王電鉄（株）、（一社）日本映画製作者連盟、協同組合日本映画製作者協会、調布市自治会連合協議会、調布パルコ 協賛：（株）Ocean Blue Bird、京王不動産（株）、下高井戸シネマ、ソフトバンク調布南口・ワイモバイル調布、調布清水 手打ち蕎麦、東京オーヴァル京王閣、ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】、ホッピービバレッジ（株）（五十音順） 助成：芸術文化振興基金
「第7回映画のまち調布賞」授賞式	令和7年2月22日（土） 午後4時～	419 席	345 人	文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 1,600円 司会：金児憲史、楊原京子 作品賞：『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』 撮影賞：小林拓『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』 照明賞：岸本秀一『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』 録音賞：竹内久史『ゴジラ-1.0』 美術賞：須坂文昭『福田村事件』 編集賞：宮島竜治『ゴジラ-1.0』 特別賞：株式会社白組 特別賞：柴崎憲治（音響効果技師） DCP上映 出演：塚本連平（監督）、森谷雄（プロデューサー）
『35年目のラブレター』先行特別上映（上映前ゲストトーク付）	午後5時10分～			
調布特撮大戦2025 上映会				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 800円 当日券 1,000円 U25 500円
『カミノフデ ～ 怪獣たちのいる島～』 （上映後トーク付き）	令和7年2月11日（祝） ①午前11時～ ②午後4時～	450 席	203 枚 98 人 105 人	出演：①馬越琢己（俳優）、町田政則（俳優）、佐藤大介（特撮監督）②若狹新一（造形師）、三池敏夫（特撮美術監督）、原口智生（造型師・アニメ特撮アーカイブ機構修復師） 提携：「カミノフデ」製作委員会 BD上映

『ジュブナイル』＜4Kデジタルリマスター＞ (上映後トーク・保育付き)	令和7年3月1日 午後2時～ (土)	462 席	232 枚	出演：山崎貴 (監督)，安藤親広 (プロデューサー)，佐々木淳 (聞き手) DCP上映 ※保育申込み 1人
『調布VS田口清隆＜大怪獣大暴れまつり＞』 テレビシリーズ『ウルトラマンZ』第1話 テレビシリーズ『ウルトラマンブレーザー』第1話 『大怪獣映画 G (オリジナルバージョン)』 (トーク・保育付き)	令和7年3月1日 午後6時～ (土)	478 席	436 枚	出演：田口清隆 (監督)，山田姫奈 (女優)，内藤好美 (女優)，島崎淳 (聞き手) ※保育申込み 2人
『ゴジラ』 (上映後トーク・保育付き)	令和7年3月2日 午前10時30分～ (日)	454 席	253 枚	出演：手塚昌明 (映画監督)，清水俊文 (修復担当，現・ゴジラルーム所属)，山本和宏 (聞き手) DCP上映 ※保育申込み 0人
「第7回日本映画人気投票」 選出作品上映会				文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 前売券 800円 当日券 1,000円 U25 500円
『カラオケ行こ！』 (上映後トーク・トーク手話通訳・保育付き)	令和7年2月23日 午前10時～ (祝)	476 席	320 枚	出演：山下敦弘 (監督) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 ※保育申込み 2人
『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』 (上映後トーク・トーク手話通訳・保育付き)	令和7年2月23日 午後2時～ (祝)	472 席	414 枚	出演：古賀豪 (監督)，山本和宏 (聞き手) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 ※保育申込み 0人
『あの花が咲く丘で，君とまた出会えたら。』 (上映前トーク・トーク手話通訳・保育付き)	令和7年2月23日 午後6時～ (祝)	477 席	207 枚	出演：成田洋一 (監督)，西麻美 (プロデューサー)，小林拓 (撮影)，岸本秀一 (照明) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 ※保育申込み 0人
『こんにちは，母さん』 (上映後トーク・トーク手話通訳・日本語字幕・保育付き)	令和7年2月24日 午前10時30分～ (休)	480 席	208 枚	出演：北山雅康 (俳優)，佐伯知紀 (聞き手) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品 ※保育申込み 0人
『福田村事件』 (上映後トーク・トーク手話通訳・日本語字幕・保育付き)	令和7年2月24日 午後3時～ (休)	478 席	304 枚	出演：須坂文昭 (美術)，片嶋一貴 (プロデューサー) DCP上映，UDcast対応作品 ※保育申込み 0人
『ゴジラ-1.0』 (上映後トーク・トーク手話通訳・日本語字幕・保育付き)	令和7年3月2日 午後3時～ (日)	485 席	445 枚	出演：竹内久史 (録音)，宮島竜治 (編集)，佐々木淳 (聞き手) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品対応作品 ※保育申込み 0人
特別上映				
『Fukushima50』 (上映後トーク・トーク手話通訳・日本語字幕・保育付き)	令和7年3月1日 午前10時～ (土)	482 席	161 枚	出演：柴崎憲治 (音響効果)，三池敏夫 (VFX・特撮監督)，山本和宏 (聞き手) DCP上映，HELLO! MOVIE対応作品対応作品 ※保育申込み 0人
セクション上映				
シアタス調布 シネマセクション				イオンシネマ シアタス調布 DCP上映 全席指定 一般・大学生・シニア 1,100円 高校生以下・障がい者 1,000円 主催：イオンシネマ シアタス調布
『BLUE GIANT』	令和7年2月7日 ～令和7年2月13日 (金) (木)		578 人	
『オペラ座の怪人』 ＜4Kデジタルリマスター＞	令和7年2月7日 ～令和7年2月13日 (金) (木)		551 人	
『PERFECT DAYS』	令和7年2月14日 ～令和7年2月20日 (金) (木)		857 人	
【調布特撮大戦】 『ガメラ2 レギオン襲来』 ＜4Kデジタル復元版＞ ※2K上映	令和7年2月14日 ～令和7年2月20日 (金) (木)		476 人	※2月15日 (土) 午後4時 特別トーク付き 上映 ゲスト：金子修介 (監督)，吹越満 (俳優) 全席指定 1,800円
スタジオジブリ『平成狸合戦ぽんぽこ』	令和7年2月22日 ～令和7年3月2日 (土) (日)		4,870 人	主催：角川大映スタジオ，イオンシネマ シアタス調布

その他上映				
ちょうふ親子映画上映会 『ハルのふえ』	令和7年2月23日 (祝) 午前11時～ 午後2時～		880 人 850 人	グリーンホール大ホール、小ホール 主催：調布市 出演：「映画のまち調布」応援キャラクター ガチャラ
ワークショップ 福祉映画上映会 『ぼくとパパ、約束の週末』 (トーク付き)	午前10時～午後4時 令和7年3月2日 (日) 午後1時～		421 人 138 人	イオンシネマ シアタス調布 主催：調布市福祉作業所等連絡会、C I L ちょうふ 出演：水戸和幸（電気通信大学 I 類（情報系）教授） 全席自由 1,000円
高校生フィルムコンテスト・ 調布ジュニア映画塾上映会	令和7年2月24日 (休) 午前10時～		49 人	文化会館たづくり映像シアター 主催：調布市
カナダ・ケベック州関連イベント 『デューン 砂の惑星PART 2』 『ヒューマニスト・ヴァンパイア・シーキング・コンセンテイング・スーサイドル・パーソン』	令和7年2月24日 (休) 午後1時～ 午後5時～		35 人 29 人	文化会館たづくり映像シアター 主催：調布市
展示				
C I N E _ W O R K S 展 p a r t 1 映画のまち調布賞受賞者紹介	令和7年2月7日 (金) ～令和7年3月2日 (日)		17,840 人	文化会館たづくりエントランスホール
ゲゲゲギャラリー「鬼太郎の誕生について」	令和7年2月7日 (金) ～令和7年3月2日 (日)		13,947 人	文化会館たづくりエントランスホール
調布市武者小路実篤記念館移動展 銀幕が映す実篤文学	令和7年2月7日 (金) ～令和7年3月2日 (日)		1,545 人	文化会館たづくり展示室
①C I N E _ W O R K S 展 p a r t 2 調布と特撮・VFX ②提携事業：国立映画アーカイブ「令和6年度アーカイブ中核拠点形成モデル事業」展示 日本映画史探検！《新東宝／国際放映》と《近代映画協会》の歩み	令和7年2月22日 (土) ～令和7年3月2日 (日)		2,731 人	文化会館たづくり北ギャラリー
出張！映画資料室「日活撮影所」と「VFX」	令和7年2月22日 (土) ～令和7年3月2日 (日)		1,766 人	文化会館たづくり南ギャラリー 主催：調布市
図書館分館シネフェスコラボ展示	順次開催 ～令和7年3月2日 (日)			市内図書館全館 ※展示期間は各館で異なります。
イベント				
喋りっぱなし50分！高寺成紀の特撮ギャラリートーク	令和7年2月26日 (水) 午後7時10分～		30 人	文化会館たづくり北ギャラリー 出演：高寺成紀
映画のまち調布 みんなのワークショップ	令和7年3月1日 (土) ・令和7年3月2日 (日)		19 人	文化会館たづくりむらさきホール 主催：調布市
撮影見学			451 人	
第8回日本映画人気投票 プレゼントキャンペーン				
「第8回日本映画人気投票」投票数アップキャンペーン (イオンシネマ映画鑑賞券・下高井戸シネマ映画鑑賞券・『35年目のラブレター』万年筆風ボールペン・『35年目のラブレター』オリジナルお手紙ふせんプレゼント)	令和7年2月7日 (金) ～令和7年3月2日 (日)		1,101 件	第8回日本映画人気投票により、「映画のまち調布 シネマフェスティバル2026」の上映作品と映画賞「第8回映画のまち調布賞」の作品賞及び技術部門5賞（撮影・照明・録音・美術・編集）のノミネート作品を決定 投票期間：令和6年11月22日（金）から令和7年9月3日（水）まで 投票対象者：調布市在住・在勤・在学の方及びイオンシネマシアタス調布来場者 対象作品：令和6年11月22日（金）から令和7年9月3日（水）までに国内の映画館（商業映画劇場）で、有料で初公開された日本映画

イ 調布メディアアートラボ

事業名	実施日	募集数	参加者等	備考
調布メディアアートラボ p o o k 展 W A Y P O I N T S～ふしぎの空路～（再掲）	令和6年7月12日 (金) ～令和6年10月14日 (祝)		21,579 人	文化会館たづくり展示室、文化会館たづくりエントランスホール 入場無料 95日間 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

だれでもウェルカムDAY (1) オープンDAY	令和6年7月28日 (日) 午後2時～午後4時 令和6年10月5日 (土) 午後2時～午後4時		99人	文化会館たづくり展示室 参加費無料
(2) クローズDAY	令和6年9月13日 (金) 午前9時～午前10時30分 令和6年10月1日 (火) 午前10時45分～午前11時45分		136人 14人 27人	調布市立富士見台小学校かしわ学級 調布市立八雲台小学校わかあゆ学級
ワークショップ (1) 光る! 気球ライトをつくろう (保育付き)	令和6年8月10日 (土) ①午前10時～午前11時30分 ②午後2時～午後3時30分	12人 12人	申込 申込	文化会館たづくり1001学習室 講師: p o o k (作家) 参加費 1,500円 ※保育申込み 0人
(2) モノの視点になって 喋ってみよう (保育付き)	令和6年8月18日 (日) ①午前10時30分～午後零時30分 ②午後2時～午後4時	10人 10人	申込 申込	文化会館たづくり303・304会議室 講師: p o o k (作家) 参加費 1,500円 ※保育申込み 0人
ワークショップ作品展示 (3) デジタルな道具でつくる光の空間アート (保育付き)	令和6年8月21日 (水) ～令和6年9月23日 (休) 令和6年9月21日 (土) ①午前10時30分～午後零時30分 ②午後2時～午後4時	12人 12人	申込 申込	文化会館たづくりエントランスホール 文化会館たづくり1001学習室 講師: p o o k (作家) 参加費 1,500円 ※保育申込み 0人

(2) 文化祭事業

事業名	実施日	入場者等	備考
第69回 調布市民文化祭	令和6年10月17日 (木) ～令和6年11月17日 (日)	29,780人	文化会館たづくり, グリーンホール, 東部公民館, 西部公民館, 北部公民館, 調布市役所前庭
開会式式典	令和6年10月17日 (木) 午後6時～	311人	
文化フェスタ	令和6年10月19日 (土) ・令和6年10月20日 (日)	2,321人	
【展覧・展示の部】			
写真展	令和6年10月19日 (土) ～令和6年10月24日 (木)	531人	運営: 調布写真連盟
エスぺラント展	令和6年10月19日 (土) ・令和6年10月20日 (日)	200人	運営: 調布エスぺラント会
フラワーデザイン展	令和6年10月20日 (日) ～令和6年10月24日 (木)	890人	運営: 調布市フラワーデザイン協会
いけばな展	令和6年10月26日 (土) ・令和6年10月27日 (日)	1,028人	運営: 調布市いけばな連盟
工芸美術展	令和6年10月30日 (水) ～令和6年11月4日 (休)	1,590人	運営: 調布工芸美術協会
絵画展	令和6年11月5日 (火) ～令和6年11月10日 (日)	1,852人	運営: 調布市美術協会
書道展	令和6年11月12日 (火) ～令和6年11月17日 (日)	1,809人	運営: 調布市書道連盟
小・中学生書道展	令和6年11月13日 (水) ～令和6年11月17日 (日)	1,960人	運営: 調布市書道連盟
【大会・発表の部】			
アマチュア無線の公開運用	令和6年10月19日 (土) ・令和6年10月20日 (日)	55人	運営: 調布アマチュア無線クラブ
音楽祭	令和6年10月20日 (日)	1,103人	運営: 調布市音楽連盟
大正琴発表会	令和6年10月20日 (日)	240人	運営: 調布市大正琴連盟
民謡発表会	令和6年10月26日 (土)	300人	運営: 調布市民謡連盟
吟剣詩舞発表会	令和6年10月27日 (日)	50人	運営: 調布市吟剣詩舞道連盟
市民将棋大会	令和6年10月27日 (日)	43人	運営: 調布市将棋連盟
歌謡発表会	令和6年10月27日 (日)	493人	運営: 調布市歌謡同好会連盟
琵琶邦楽演奏会	令和6年11月2日 (土)	70人	運営: 調布琵琶邦楽協会
ハワイアンフラ・フェスティバル	令和6年11月3日 (祝)	1,000人	運営: 調布市ハワイアンフラ協会
お茶会	令和6年11月3日 (祝)	172人	運営: 調布市茶道連盟
市民囲碁大会	令和6年11月4日 (休)	50人	運営: 調布囲碁連盟
民謡舞踊・新舞踊発表会	令和6年11月4日 (休)	500人	運営: 調布市民謡舞踊好会
演劇祭	令和6年11月4日 (休)	860人	運営: 調布市演劇協会
吹奏楽演奏会	令和6年11月9日 (土)	300人	運営: 調布市青少年吹奏楽団
箏・三絃・尺八による三曲演奏会	令和6年11月10日 (日)	250人	運営: 調布三曲協会
クラシックギター発表会	令和6年11月10日 (日)	120人	運営: 電気通信大学古典ギター部
バレエ・フェスティバル	令和6年11月17日 (日)	1,000人	運営: 調布洋舞協会

(3) 地域コミュニティ活性化事業
ア 調布よさこい

事業名	実施日	入場者等	備考
調布よさこい2024	令和6年8月24日 (土)	延べ18,000人	グリーンホール、文化会館たづくりくすのきホール、市役所前庭、文化会館たづくり北側道路（旧甲州街道は、暑さ指数上昇により中止） 参加：29チーム（市内14、市外15） 出店：21団体 後援：京王電鉄（株）、J：COM、調布市教育委員会、調布市公立学校PTA連合会、調布市自治会連合協議会、調布市障害者（児）団体連合会、東京調布むらさきロータリークラブ、東京調布ロータリークラブ（五十音順） 協力：アフラック生命保険（株）、イースタンモータース調布（株）、小田急バス（株）、（有）小野田青果店、上布田商栄会、京王自動車（株）、京王バス（株）調布営業所、警視庁調布警察署、（株）スギ薬局調布布田店、調布エフエム放送（株）、調布交通安全協会、調布サマーボランティア、調布地区防犯協会、調布中央商店会、千代富清風堂、東京消防庁調布消防署、桐朋女子中学校・高等学校ボランティアグループ「空」、トリエ京王調布、ドルトン東京学園ボランティアサークル、（株）パルコ 調布店、布田屋、不動商店会、美善交通（株）、明治安田生命保険相互会社、めじろ作業所、蓮慶寺（五十音順） 協賛：児玉幸子スタジオ（株）、（株）三誠、首都圏工業（株）、（株）真光書店、深大寺天然温泉 湯守の里、仙川商店街協同組合、（株）ダンダダン、調布FM（83.8MHz）、調布市建設業協働組合、調布市商工会、（株）調布清掃、東京フットボールクラブ（株）、マインズ農業協同組合、明治安田生命保険相互会社 新宿支社、（株）吉野清掃（五十音順） ボランティア参加：29人 ※連携事業：調布市パラアート展、ハッピーまつり 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
調布よさこい2024プレイベント オリジナル鳴子をつくってよさこいを踊ろう！	令和6年8月4日 (日) 午前10時～午前11時 午前11時15分～午後零時15分 午後1時30分～午後2時30分 午後2時45分～午後3時45分	16人 22人 20人 9人	グリーンホール 大ホール：よさこい踊り体験（ロビー）、大旗体験・大旗制作ワークショップ（舞台） 小ホール：鳴子作り
出前よさこい			
西部飛田給自治会納涼盆踊り	令和6年7月14日 (日)		派遣2チーム SHC倶楽部チーム調和、調布市立第五中学校ボランティアダンス部
国領サマーフェスティバル in 国領	令和6年7月21日 (日)		派遣6チーム 一祥会、彩羽-i r o h a -、SHC倶楽部チーム調和、NYS未来、JAマインズ女性部よさこい連、調布よさこい組舞夢
「よってんべ〜」つつじヶ丘ふれあい夏まつり	令和6年7月28日 (日)		派遣1チーム NYS未来
おらほせんがわ夏祭り	令和6年8月4日 (日)		派遣1チーム 彩羽-i r o h a -
鳴子 貸出し	通年	3件	

イ その他

事業名	実施日	内容等
第24回せんがわ夜桜コンサート	令和6年4月1日 (月)	音響機材の貸与（オペレートを含む）
旧甲州街道子ども交流企画	令和6年9月23日 (休)	スーパーボール出店、備品（椅子、テント）の貸与

(4) 活動支援事業

事業名	実施日	貸出し件数、申請団体数等	備考
コミュニティ用具の貸出し	通年	貸出し件数 65件	椅子、机、テント、音響機材、パネル等の貸出し
市民団体等が実施する事業の後援	通年	申請団体数 20件	法人名義使用

(5) 市民との連携事業

事業名	実施日	参加者等	備考
ちょうふアートサポーターズ	通年	登録者数 103 人	
キックオフミーティング+発声講座	令和6年4月21日 (日) 午後1時30分～午後4時	60 人	文化会館たづくり大会議場 講師：木山みづほ（ヴォイストレーナー）
芸術振興事業 調布国際音楽祭2024	令和6年5月11日 (土) 午前10時～午前11時30分 令和6年6月1日 (土) ～令和6年6月23日 (日)	参加人数 31 人 登録者数 78 人 61 件 延べ 285 人	説明会（ちょうふアートサポーターズ） 登録者数 ※チームC IMFとして活動
芸術振興事業 （調布国際音楽祭2025広報）	令和7年2月11日 (祝) ～令和7年3月31日 (月)	2 件 延べ 26 人	
クロージングミーティング	令和7年3月20日 (祝) 午後2時～午後4時	34 人	
映像文化・メディア芸術事業 （シネマフェスティバル）	通年	21 件 延べ 83 人	
映像文化・メディア芸術事業 （調布シネサロン）	通年	11 件 延べ 46 人	
美術振興事業	通年	参加事業（公演）数 58 件 延べ 63 人	
生涯学習事業	通年	1 件 延べ 58 人	
コミュニティ活性化事業	通年	2 件 延べ 13 人	
芸術振興事業 （音楽事業）	通年	15 件 延べ 86 人	
芸術振興事業 （演劇舞踊古典事業）	通年	31 件 延べ 87 人	
芸術振興事業 （協定・提携事業）	通年	15 件 延べ 58 人	
国際交流事業 （国際交流センター）	通年	1 件 延べ 3 人	
文化ボランティア対象研修 説明会（顔合わせ会）・接遇 研修会（レセプションист基礎研修）	令和6年4月14日 (日) 午後1時30分～午後4時	20 人	
避難経路確認+チケットもぎり	令和6年6月2日 (日) 午前10時～正午 午後2時～午後4時	16 人 14 人	
聴覚障害者お出迎え研修	令和6年9月28日 (土) 午前9時30分～午後零時30分 午後2時～午後5時	15 人 10 人	文化会館たづくり研修室 講師：廣川麻子（シアター・アクセシビリティ・ネットワーク 理事長） 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
ナレーション研修研修	令和7年1月19日 (日) 午前10時～正午 午後2時～午後4時	17 人 15 人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：木山みづほ（ヴォイストレーナー）
デジタルチケット研修	令和7年1月19日 (日) 午後零時～午後零時30分 午後4時～午後4時30分	14 人 13 人	

(6) 芸術振興事業

ア 音楽祭事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
調布国際音楽祭2024 Chofu International Music Festival MUSIC WITHOUT BORDERS	令和6年6月15日 (土) ～令和6年6月23日 (日)		延べ15,320 人	助成：（一社）東京倶楽部，文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）／（独行）日本芸術文化振興会，（公財）野村財団，（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団 協力：桐朋学園大学 後援：調布市教育委員会，京王電鉄（株） 特別協賛：アフラック生命保険（株） 協賛：（株）安井建築設計事務所，（株）ヤマハミュージックジャパン，（株）伊藤楽器，ONDA. Photo-studio， 越野建設（株），桐朋学園芸術短期大学，Berry Music，管楽器専門店ダク， （株）デザイン計画，奏音の小箱，（株）Ocean Blue Bird 寄附 法人 12件 個人 37人 スポンサーシート購入者 法人 3件 個人 0人 市民ボランティア：チームC IMF 78人
サテライトコンサート 神代植物公園連携企画 フローラルコンサート	令和6年6月2日 (日) 午前11時15分～ 午後2時15分～		500 人 300 人	神代植物公園ばら園テラス 出演：桐朋学園大学学生（金管五重奏） 入場無料 共催：（公財）東京都公園協会

サテライトコンサート in 調布 PARCO	令和6年6月15日 正午～	(土)		300 人	調布 PARCO 7 フレストランフロア 出演：フェスティバル・オーケストラ選抜メンバー 入場無料 協力：調布 PARCO
ワークショップ「新しい音楽をつくる」Vol. 3	令和6年6月15日 午後6時～	(土)	68 席	45 枚	せんがわ劇場ホール 出演：金子仁美（作曲），細川俊夫（作曲），藤倉大（作曲），鈴木優人（モデレーター），辺見康孝（ヴァイオリン），大石将紀（サクソフォン），鈴木慎崇（ピアノ） ゲスト：黒田育世（ダンサー） 全席自由 3,000円
オープニングセレモニー （英語・手話通訳付き）	令和6年6月16日 午後零時30分～	(日)		300 人	文化会館たづくりエントランスステージ 出演：森下唯（ピアノ），鈴木優人（ピアノ），明治大学付属明治高等学校・中学校吹奏楽班（吹奏楽） 入場無料
オープニング・コンサート ～情熱のボレロ！華麗な吹奏楽の祭典～ （保育付き）	令和6年6月16日 午後2時～	(日)	924 席	823 枚	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人（指揮），上野星矢（フルート），上野耕平（サクソフォン），桐朋学園大学シンフォニック・ウィンズ（吹奏楽），明治大学付属明治高等学校・中学校吹奏楽班（吹奏楽）ほか 全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円 ※保育申込み 1人
布多天神社でくぐりグランドピアノ Vol. 3	令和6年6月17日 午後4時30分～	(月)		532 人	布多天神社神楽殿 出演：森下唯（ピアノ），鈴木優人（ピアノ），フェスティバル・オーケストラ選抜メンバー 入場無料 協力：（株）ベヒシュタイン・ジャパン
深大寺本堂に響くバロック・チェロ チェリスト上村文乃が今一番弾きたい音楽	令和6年6月19日 午前11時30分～ 午後2時30分～	(水)	116 席 119 席	116 枚 119 枚	深大寺本堂 出演：上村文乃（チェロ），菅沼起一（リコーダー），佐藤亜紀子（リュート） 全席自由 5,000円
名手たちが奏でる シューベルトの名曲「ます」 （保育付き）	令和6年6月20日 午後1時～	(木)	434 席	334 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：上野星矢（フルート），白井圭（ヴァイオリン），岡本誠司（ヴァイオリン），成田寛（ヴィオラ），山本徹（チェロ），石川滋（コントラバス），森下唯（ピアノ） 全席指定 4,000円 ※保育申込み 0人
村治佳織&村治奏一 ギターデュオ・リサイタル 『夜明け』 （保育付き）	令和6年6月20日 午後7時～	(木)	491 席	489 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：村治佳織（ギター），村治奏一（ギター） 全席指定 5,000円 ※保育申込み 0人
サテライトコンサート in スターバックスコーヒー	令和6年6月21日 午前10時30分～	(金)		50 人	スターバックスコーヒー調布パルコ店 出演：フェスティバル・オーケストラ選抜メンバー 入場無料 協力：調布 PARCO
	令和6年6月21日 午前11時30分～	(金)		65 人	スターバックスコーヒートリエ京王調布店 出演：フェスティバル・オーケストラ選抜メンバー 入場無料 協力：トリエ京王調布
「ある晴れた日に」 森麻季 ソプラノ・リサイタル （保育付き）	令和6年6月21日 午後2時～	(金)	751 席	472 枚	グリーンホール大ホール 出演：森麻季（ソプラノ），山岸茂人（ピアノ） ゲスト：古部賢一（オーボエ） 全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円 ※保育申込み 0人
将棋×音楽 スペシャルコラボイベント 駒音に耳をすませて （保育付き）	令和6年6月21日 午後6時30分～	(金)	454 席	405 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人（ピアノ），森下唯（ピアノ），廣津留すみれ（ヴァイオリン），中島章博（フルート），佐藤天彦（棋士），青嶋未来（棋士），香川愛生（棋士） 全席指定 4,000円 ※保育申込み 0人 後援：日本将棋連盟 協力：ペーゼンドルファー・ジャパン
将棋×音楽 特別企画 指導対局	令和6年6月21日 午後4時～	(金)	35 席	35 枚	文化会館たづくりむらさきホール 指導：佐藤天彦（棋士），青嶋未来（棋士），香川愛生（棋士）ほか

					参加費 一般 3,000円 小学生 1,000円 後援：日本将棋連盟 協力：調布市将棋連盟 せんがわ劇場ホール
ちいさな死神くんとあの木の上のお星さま (保育付き)	令和6年6月21日 (金) 午後7時～	66席	66枚		出演：小出颯太郎、大江麻美子（B A T I K）、片山夏波（B A T I K）、松本野々花、北村莉来、倉島聡、鄭亜美、松尾望、黒田育世（振付・演出） 全席指定 4,000円 ※保育申込み 0人
	令和6年6月22日 (土) 午後2時～ 午後6時～	67席 63席	67枚 63枚		※保育申込み 2人 ※保育申込み 0人
	令和6年6月23日 (日) 午後2時～	68席	68枚		※保育申込み 0人
アブラックP r e s e n t s こどもスペシャル！ せかいは音でいっぱい！ 栗コーダーカルテット&山口 とものピロピロ？ドコドコ！ コンサート	令和6年6月22日 (土) 午後1時～	456席	413枚		文化会館たづくりくすのきホール 出演：栗コーダーカルテット、山口とも 全席指定 一般 3,000円 3歳～小学生 1,000円 2歳以下 ひざ上無料
フェスティバル・オーケストラ 鈴木雅明の「幻想交響曲」 (保育付き)	令和6年6月22日 (土) 午後3時～	924席	814枚		グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮）、阪田知樹（ピアノ）、調布国際音楽祭フェスティバル・オーケストラ（管弦楽） 全席指定 S席 7,000円 A席 6,000円 B席 4,500円 C席 3,500円 ※保育申込み 0人 ※ジュニア招待 56人
公開リハーサル	令和6年6月18日 (火) 令和6年6月19日 (水) 令和6年6月20日 (木) 令和6年6月21日 (金) 各日午後5時30分～		11人 34人 44人 54人		
たたいてあそぼう2024	令和6年6月23日 (日) 午前11時～	159席	152枚		文化会館たづくりむらさきホール 出演：桐朋学園大学打楽器専攻 全席自由 一般 1,500円 3歳～小学生 500円 2歳以下 無料
	午後2時～	159席	92枚		
鈴木優人×イザベル・ファウスト NHK交響楽団 i n C h o f u (保育付き)	令和6年6月23日 (日) 午後2時～	1,155席	1,104枚		グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人（指揮）、イザベル・ファウスト（ヴァイオリン）、NHK交響楽団（管弦楽） 全席指定 S席 8,800円 A席 7,700円 B席 5,500円 C席 4,400円 ※保育申込み 0人
パッサ・コレギウム・ジャパン 音楽の捧げもの (保育付き)	令和6年6月23日 (日) 午後6時～	1,144席	685枚		グリーンホール大ホール 出演：鈴木雅明（指揮・チェンバロ）、パッサ・コレギウム・ジャパン（管弦楽） 全席指定 S席 8,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 C席 4,000円 ※保育申込み 0人 ※ジュニア招待 39人
ミュージックカフェ	令和6年6月16日 (日) 午後1時15分～ 午後2時～ 午後2時45分～ 午後3時30分～ 午後4時15分～		延べ 571人		グリーンホール小ホール 出演：桐朋学園大学音楽学部学生4組 公募市民演奏家19組 入場無料
	令和6年6月22日 (土) 午前10時30分～ 午前11時15分～ 正午～ 午後零時45分～ 午後1時30分～ 午後2時15分～ 午後3時～ 午後3時45分～ 午後4時30分～		延べ 537人		

	令和6年6月23日 (日) 午前10時30分～ 午前11時15分～ 正午～ 午後零時45分～ 午後1時30分～ 午後2時15分～ 午後3時～ 午後3時45分～ 午後4時30分～		延べ 509 人	
ウェルカムコンサート	令和6年6月16日 (日) 午後1時～		延べ 289 人	グリーンホール前 出演：調布市立第三中学校吹奏楽部 公募市民演奏家4組 入場無料
	令和6年6月22日 (土) 午前11時～ 午後2時～		延べ 425 人	
	令和6年6月23日 (日) 午後1時～ 午後5時～		延べ 490 人	
オープンステージ	令和6年6月22日 (土) 午前10時30分～ 午前11時15分～ 正午～ 午後零時45分～ 午後1時30分～ 午後2時15分～ 午後3時～ 午後3時45分～ 午後4時30分～		延べ 929 人	文化会館たづくりエントランスステージ 出演：桐朋学園大学音楽学部学生3組 公募市民演奏家15組 入場無料
	令和6年6月23日 (日) 午前10時30分～ 午前11時15分～ 正午～ 午後零時45分～ 午後1時30分～ 午後2時15分～ 午後3時～ 午後3時45分～ 午後4時30分～		延べ 752 人	
ピアニスト体験@エントランスステージ～	令和6年6月16日 (日) 午後1時30分～ 令和6年6月19日 (水) 令和6年6月20日 (木) 令和6年6月21日 (金) 各日午前10時～		延べ 2,266 人	文化会館たづくりエントランスステージ 演奏体験：16日 38人 19日 55人 20日 51人 21日 62人 参加無料 協力：(株)ベヒシュタイン・ジャパン

(7) 国際交流事業 外国人支援事業
ア 日本語学習支援

事業名	実施日	参加者等	備考
日本語教室			文化会館たづくり日本語学習室、研修室ほか
対面学習	通年	104 人	
オンライン学習	通年	4 人	
グループ学習 第1期	令和6年5月8日 (水) ～令和6年6月29日 (土)	23 人	
第2期	令和6年9月4日 (水) ～令和6年12月7日 (土)	32 人	
第3期	令和7年1月8日 (水) ～令和7年3月29日 (土) 水曜：午後7時～午後8時30分 土曜：午後2時～午後3時30分	30 人	
子ども日本語教室	通年 水曜：午後3時～午後5時 土曜：午前10時～正午	79回 小学生24人 中学生14人	教育会館研修室301～303 台風10号接近のため8月30日は中止
だっこらっこくらぶ	通年 木曜：午前10時～正午	38回 6 人	文化会館たづくり 日本語学習のほか、鬼太郎公園への遠足、調布消防署による消火器・救急対応講習、調布警察署による交通ルール講習ほか実施 中国3人、インドネシア、マレーシア、スイス各1人
進路支援事業	通年	27 件	高校見学等6件、多文化フリースクール訪問1件、3者面談（通訳同席）7件、補講12件、進路ガイダンス1件

イ 外国人の生活支援

事業名	実施日	参加者等	備考
通訳	通年	22 件	英語 7 件, 中国語 12 件, タガログ語 3 件
翻訳	通年	8 件	フランス語 3 件, 英語 3 件, スペイン語 1 件, 中国語 1 件
外国人専門家相談会			
事前研修会①「災害時多言語翻訳シミュレーション」	令和 6 年 8 月 31 日 (土) 午後 1 時 30 分～午後 4 時 30 分 令和 6 年 9 月 7 日 (土) 午後 1 時 30 分～午後 4 時 30 分 (訓練と振り返りの計 2 回)	ボランティア 5 人 ボランティア 5 人	文化会館たづくり応接室 ZOOM参加 主催: 東京都つながり創生財団
事前研修会②専門家相談通訳時の心構えと在留資格制度の基礎	令和 6 年 11 月 16 日 (土) 午後 2 時～	ボランティア 8 人	文化会館たづくり応接室 講師: 張正翼 (特定行政書士)
外国人専門家相談会	令和 6 年 12 月 21 日 (土)	相談者 14 人 専門家 9 人 ボランティア 14 人	相談者の国籍: 中国 5 人, アメリカ 2 人, 台湾 2 人, フィリピン, 韓国, インド, メキシコ, タイ 各 1 人 専門家の内訳: 弁護士, 行政書士 各 3 人 社会保険労務士, 臨床心理士, 税理士 各 1 人

ウ 関係団体との連携・協働

事業名	実施日	内容等	備考
ワールドスポーツフェス in 調布	令和 6 年 6 月 2 日 (日)	事業紹介ブースの出演	武蔵野の森総合スポーツプラザ A G F フィールド 主催: 公益社団法人日本青年会議所関東地区東京ブロック協議会
調布市総合防災訓練・防災フェア	令和 6 年 10 月 14 日 (祝) 午前 9 時 30 分～午後 3 時 30 分	事業紹介ブースの出店及びやさしい日本語クイズの実施 参加者 158 人 400 組	味の素スタジアム 主催: 調布市

(8) 国際交流事業 国際理解・交流事業

ア 交流事業

事業名	実施日	参加者等	備考
交流サロン事業			
高尾山にいこう	令和 6 年 5 月 25 日 (土)	16 人 (うち外国人 6 人)	高尾山
島の歌を聴いて、みんなで踊ろう！～奄美のシマ唄と八月踊り～	令和 6 年 6 月 15 日 (土) 午後 2 時～午後 4 時	32 人 (うち外国人 8 人)	文化会館たづくり研修室 出演: 結 (三味線)
A J I N O M O T O S T A D I U M を探検しよう！	令和 6 年 8 月 13 日 (火) 午後 0 時 30 分～午後 4 時 30 分	7 人 (うち外国人 4 人)	味の素スタジアム 武蔵野の森総合スポーツプラザ会議室
ルーマニア料理を作ってみよう！	令和 6 年 9 月 14 日 (土) 午後 0 時 30 分～午後 4 時 30 分	13 人 (うち外国人 1 人)	文化会館たづくり調理実習室 講師: アンゲリナ・アンナ (C I F A 会員)
トルコはイスタンブールだけじゃない！～Presentation about Turkish culture～	令和 6 年 9 月 14 日 (土) 午後 0 時 30 分～午後 4 時 30 分	31 人 (うち外国人 1 人)	文化会館たづくり 601/602 会議室 講師: エッテム・デニズ
ポットラックパーティ	令和 6 年 12 月 14 日 (土) 午後 2 時～午後 4 時 30 分	16 人 (うち外国人 8 人)	文化会館たづくり研修室
大國魂神社へ初詣に行こう！	令和 7 年 1 月 11 日 (土) 午前 9 時～午前 11 時 30 分	6 人 (うち外国人 4 人)	大國魂神社
おはなしカフェ～日本語でおしゃべりしましょう！～	令和 7 年 2 月 1 日 (土) 午後 1 時 30 分～午後 4 時	3 人 (うち外国人 3 人)	文化会館たづくり研修室
エストニア家庭料理体験「春色のランチプレートをつくろう！」	令和 7 年 3 月 8 日 (土)	14 人 (うち外国人 2 人)	文化会館たづくり調理実習室 講師: ペロニカ・キセリョーヴァ (C I F A 会員)
調布よさこい 2024	令和 6 年 8 月 24 日 (土)	31 人 (うち外国人 22 人)	グリーンホール大ホール, 文化会館たづくりくすのきホール, 市役所前庭, 文化会館たづくり北側道路
第 29 回日本語で話そう会	令和 6 年 11 月 9 日 (土) 午後 2 時～午後 4 時 30 分	来場者 104 人 発表者 12 人	文化会館たづくりむらさきホール 発表者の出身国: 中国 7 人, アメリカ, インド, スペイン, フィリピン, ベトナム 各 1 人
ニューイヤーパーティ 2025	令和 7 年 1 月 18 日 (土)	参加者 114 人 (うち外国人 36 人)	文化会館たづくり大会議場 参加費 500 円
第 69 回調布市民駅伝競走大会	令和 7 年 1 月 26 日 (日)	参加者 15 人 (うち外国人 8 人)	味の素スタジアム
バス日帰りフィールドツアー「地下迷宮の秘密を探す 大谷石と採掘の歴史」	令和 7 年 3 月 8 日 (土)	参加者 27 人 (うち外国人 23 人)	大谷資料館, 大谷観音, 道の駅「ろまんちっく村」ほか 参加費 3,500 円

イ 多文化共生事業

事業名	実施日	参加者等	備考
国際理解講座 2024 バルレーマニア正教会聖歌隊を迎えた国	令和 6 年 5 月 17 日 (金) 午後 6 時 30 分～	410 人	グリーンホール大ホール 出演: アンゲリナ・アンナ (C I F A 会)

際交流				員), 調布市音楽連盟, 調布市立第五中学校合唱部, パリルーマニア正教会聖歌隊 主催: 調布市, 日本・ルーマニア協会
ゲストティーチャー (講師派遣事業)	令和6年9月6日 (金)	派遣外国人 同行ボランティア	7人 1人	調布市立第五中学校 参加者の国籍: 中国3人, アメリカ, ペルー, ベトナム, エストニア各1人
やさしい日本語研修「やさしい日本語ってなんだろう?」	令和7年2月13日 (木) 午後1時30分～午後4時	市職員, 監理団体職員 C I F A会員 C I F A会員のうち外国人	33人 6人 4人	文化会館たづくり大会議場 講師: 永田くみ (C I F A会員)

(9) 国際交流事業 国際交流センター運営事業
ア 部会活動

事業名	実施日	参加者等	備考
日本語部会 定例ミーティングの実施	通年 (月1回)		
ボランティア入門講座	令和6年6月6日 (木) ～令和6年8月29日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全12回	修了者 24人	文化会館たづくり研修室ほか 講師: 笠原ゆう子 (電気通信大学教授) 内藤真理子 (電気通信大学准教授) 受講料 7,000円
第12回フリートーク 秋の勉強会	令和6年10月8日 (火) ～令和6年11月7日 (木) 木曜・全4回	参加者 14人 受講者 21人	文化会館たづくり601会議室 文化会館たづくり研修室ほか 講師: 内藤真理子 (電気通信大学准教授) 受講料 1,000円
学習者とボランティアとの交流会	令和6年12月2日 (月) ～令和7年2月8日 (土)	参加者 107人 (うち外国人51人)	文化会館たづくりレストラン跡地ほか
フォローアップ講座	令和7年1月26日 (日) ～令和7年2月6日 (木) 木曜・全3回	参加者 14人	文化会館たづくり研修室ほか 講師: 笠原ゆう子 (電気通信大学教授) 受講料 1,000円
第13回フリートーク	令和7年3月11日 (火) 午後2時～午後4時	参加者 12人	文化会館たづくり601会議室
子ども日本語教室部会 定例ミーティングの実施	通年 (月1回)		
子ども教室ボランティア研修会			
第1回「サバイバル日本語の指導を考えよう」	令和6年7月13日 (土) 午前10時～正午	受講者 21人	文化会館たづくり研修室
第2回「体験ゲームを通して多文化の子どもたちを考える」	令和7年2月8日 (土) 午前10時～正午	受講者 24人	文化会館たづくり研修室 講師: 加藤真帆子 (N P O法人湘南多文化ガーデン)
第3回「J S Lバンドスケール使った引継ぎ」	令和7年3月8日 (土) 午前10時～正午	受講者 27人	文化会館たづくり研修室
外部研修会への参加			
東京の日本語教育を考える集い	令和6年5月19日 (日)	ボランティア 1人	東京仕事センター 主催: 東京の日本語教育を考える会
特別研修会「指導主事との懇談会」	令和6年8月21日 (水)	参加者 23人	教育会館
外国ルーツの子どもたちへの指導講座	令和6年8月24日 (土)	ボランティア 1人	府中市市民活動センタープラッツ 主催: N P O法人府中J S L日本語支援協会
だっこらっこくらぶ部会 定例ミーティングの実施	通年 (月1回)		

イ 広報

事業名	期間	内容等
C I F A便り (会員向け情報誌) の発行	通年	6回発行 各800部
ホームページの運営	通年	事業案内, 事業報告, 適宜更新

ウ 会員数

区分	会員数	内容等
一般会員	526人	活動会員281人, 学習会員245人
賛助会員	個人2人 団体11件	

エ 国際交流推進会議

事業名	期間	出席者	備考
第1回国際交流推進会議	令和6年7月26日 (金) 午後4時～午後5時	11人	文化会館たづくり研修室
第2回国際交流推進会議	令和6年9月30日 (月) 午後3時～午後4時	11人	文化会館たづくり1102学習室
第3回国際交流推進会議	令和7年3月21日 (金) 午後3時～午後4時	9人	文化会館たづくり研修室

(10) 広報活動
ア 広報紙の発行

事業名	期 間	内 容 等
財団報ぱれっとの発行	通年	6回発行 各127,000部 令和6年4月号から令和7年3月号(4ページ) ※4・8・10・2月号は8ページ チケット情報(財団報4・8・10・2月号)新聞折込み 各100,000部

イ ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期 間	内 容 等
ホームページの運営	通年	事業案内、施設案内及び財団紹介、適宜更新 アクセス回数 計約71,000回
コミュニティFM放送による情報発信	通年	スタジオぱれっと(毎週水曜日午後1時10分から10分間、再放送毎週木曜日午後6時10分から10分間) スポットCM(7本作成/1,019回放送)

(11) 宣伝活動
ア ウェブ等を活用した情報の発信

事業名	期 間	内 容 等
Xによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報や事業報告 計1,008回 インプレッション数(利用者への表示回数) 計932,584回 エンゲージメント(利用者のリアクション) 計25,642回 フォロワー数 計3,093人
フェイスブックによる情報発信	通年	事業案内、写真による速報や事業報告 計138回 リーチ数(利用者への表示回数) 計13,977回 エンゲージメント(利用者のリアクション) 計937回 フォロワー数 計833人
ユーチューブによる情報発信	通年	動画による事業案内及び報告の発信回数 計10回 期間中の再生回数 計32,838回 チャンネル登録者数 計863人
インスタグラムによる情報発信	通年	写真、動画による事業案内及び事業報告 計266回 いいね数 計3,574回 リーチ数 計16,103回 フォロワー数 計1,239人

イ ブランディング活動

事業名	期 間	内 容 等
施設見学対応	令和6年6月17日(月) 令和6年6月18日(火) 令和6年7月10日(水) 令和6年10月8日(火) 令和6年10月31日(木)	調布市立滝坂小学校3年生 調布市立第二小学校3年生 調布市立第一小学校3年生 調布市立第一小学校2年生 調布市立多摩川小学校2年生
テレビ・映画撮影等の支援	令和6年7月16日(火) 令和6年7月22日(月) 令和6年8月16日(金) 令和6年9月6日(金) 令和7年2月12日(水) 令和7年2月15日(土)	音楽MV「L i S A」撮影 映画「かくかくしかじか」撮影 映画「禍禍女」の撮影 VR動画撮影「「ツーリズムEXPOジャパン2024」撮影 ドラマ「クジャクのダンス、誰が見た?」撮影 映画「中年の怒り/駐車料金」撮影

ウ 友の会

事業名	実 施 日	会 員 数	備 考
ちょうふアートプラス	通年	6,216人	市内会員5,461人 市外会員755人

4 文化会館たづくり事業（指定管理事業）

（１） 映像文化・メディア芸術事業 ア ゲゲゲギャラリー

事業名	期 間	内 容 等
ゲゲゲギャラリー	令和6年4月1日（月） ～令和7年3月31日（月）	第13期 これが水木しげるの『悪魔くん(コミックボンボン版)』だ！ （令和5年11月17日～令和6年6月5日） 第14期 水木しげるの青年期～出征～ （令和6年6月6日～令和6年11月20日） 第15期 鬼太郎の誕生について （令和6年11月21日～）

（２） 美術振興事業 ア 美術振興展示

事業名	実 施 日	募集数	入場者等	備 考
尾花賢一+石倉敏明 多摩川 ジオントグラフィー	令和6年1月26日（金） ～令和6年4月21日（日）		4,175 人	文化会館たづくり展示室 入場無料 21日間
調布×架ける×アート いのちのパレット 松本亮平 展	令和6年4月27日（土） ～令和6年6月30日（日）		7,028 人	文化会館たづくり展示室 入場無料 61日間
ワークショップ 作って飾ろう いろんな生き 物 （保育付き）	令和6年6月1日（土） 午後2時～	15 人	15 人	文化会館たづくり第2創作室 講師：松本亮平（作家） 参加費 2,500円 ※保育申込み 0人
トーク 古今東西 絵の中の生き物 （保育付き）	令和6年6月8日（土） 午後2時～午後3時	100 人	53 人	文化会館たづくり映像シアター 出演：松本亮平（作家）、金子信久（府 中市美術館学芸員） ※保育申込み 0人
〈対話型鑑賞DAY〉調布× 架ける×アート いのちのパ レット 松本亮平展 de びじゅトーク	令和6年6月15日（土） 午後2時～ 午後4時～	20 人 20 人	16 人 15 人	文化会館たづくり展示室 ガイド：あ～とりうむ 出演：松本亮平（作家）
調布メディアアートラボ p o o k展 WAYPOINT S～ふしぎの空路～（再掲）	令和6年7月12日（金） ～令和6年10月14日（祝）		21,579 人	文化会館たづくり展示室、文化会館た づくりエントランスホール 入場無料 95日間 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造 拠点形成事業
だれでもウェルカムDAY （１）オープンDAY	令和6年7月28日（日） 午後2時～午後4時		99 人	文化会館たづくり展示室 参加費無料
（２）クローズDAY	令和6年10月5日（土） 午後2時～午後4時 令和6年9月13日（金） 午前9時～午前10時30分 令和6年10月1日（火） 午前10時45分～午前11時45分		136 人 14 人 27 人	調布市立富士見台小学校かしわ学級 調布市立八雲台小学校わかあゆ学級
ワークショップ （１）光る！気球ライトをつ くろう （保育付き）	令和6年8月10日（土） 午前10時～午前11時30分 午後2時～午後3時30分	12 人 12 人	申込 申込	文化会館たづくり1001学習室 講師：p o o k（作家） 参加費 1,500円 ※保育申込み 0人
（２）モノの視点になって 喋ってみよう （保育付き）	令和6年8月18日（日） 午前10時30分～午後零時30分 午後2時～午後4時	10 人 10 人	申込 申込	文化会館たづくり303・304会議室 講師：p o o k（作家） 参加費 1,500円 ※保育申込み 0人
ワークショップ作品展示 （３）デジタルな道具でつく る光の空間アート （保育付き）	令和6年8月21日（水） ～令和6年9月23日（休） 令和6年9月21日（土） 午前10時30分～午後零時30分 午後2時～午後4時	12 人 12 人	申込 申込	文化会館たづくりエントランスホール 文化会館たづくり1001学習室 講師：p o o k（作家） 参加費 1,500円 ※保育申込み 0人
クリエイティブリユースで アート！廃材ピンホールカメ ラでつかまえた光 調布ノウ クライナ	令和6年10月25日（金） ～令和7年1月26日（日）		5,055 人	文化会館たづくり展示室 入場無料 59日間 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造 拠点形成事業
ワークショップ ピンホール カメラで光をつかまえよう！	令和6年7月20日（土） 午後1時～午後4時	15 人	申込	文化会館たづくり1002学習室 講師：アロナ・チジェンコ（作家） 参加費 700円
ギャラリートーク	令和6年12月7日（土） 午前11時～	20 人	20 人	文化会館たづくり展示室 出演：①大月ヒロ子（ミュージアムエ

	午後2時～	20人	18人	デューク・チジェンコ（作家）， アロナ・チジェンコ（作家）， 門松弘樹（デザイナー），齋藤名徳 （建築家／デザイナー） ②大月ヒロ子（ミュージアムエデュ ケーションプランナー）， アロナ・チジェンコ（作家）， テライマサヤ（大学生），姫崎由美 （写真家），神谷佳吾（大学生）
ワークショップ『廃材でアニ メーションをつくってみよ う！』	令和6年12月8日（日） 午後1時～午後4時	10人	申込 8人 10人	文化会館たづくり第2創作室 講師：大月ヒロ子（ミュージアムエ デュケーションプランナー）， シーナアキコ（音楽家） 参加費：2,700円
調布市武者小路実篤記念館移 動展 銀幕が映す実篤文学	令和7年2月6日（木） ～令和7年3月23日（日）		2,602人	文化会館たづくり展示室 入場無料 42日間
朗読会「朗読で感じる実篤」 ～「愛と死」ハイライトシー ン	令和7年2月9日（日） 午後1時30分～午後3時	100人	申込 69人 77人	文化会館たづくり映像シアター 出演：河崎早春（朗読家・俳優） 参加費無料
武者小路実篤原作 日活映画 「世界を賭ける恋」上映会	令和7年3月8日（土） 午後1時30分～	100人	申込 85人 156人	文化会館たづくり映像シアター 参加費無料
ギャラリートーク	令和7年2月14日（金） 午後2時～午後3時 令和7年3月23日（日） 午後2時～午後3時	20人 20人	16人 13人	文化会館たづくり展示室 参加費無料 出演：伊藤陽子（一般財団法人調布市 武者小路実篤記念学芸員）
リトルギャラリー				文化会館たづくりリトルギャラリー
欧風刺しゅう 草原の花々と 共に～LOVE BY HA NDICRAFT～	令和6年4月3日（水） ～令和6年5月30日（木）		延べ 3,927人	出品者：田村智子
湧き出る頭の中のイメージ展	令和6年6月2日（日） ～令和6年7月30日（火）		延べ 3,164人	出品者：加藤圭一郎
飾っておきたくなる，心くず ぐられる“缶”楽器たち	令和6年8月2日（金） ～令和6年9月29日（日）		延べ 3,055人	出品者：Studio Holo H olo
ゾクゾク惹かれる：かわいく て怪奇なあみぐるみの世界	令和6年10月6日（日） ～令和6年11月22日（金）		延べ 5,545人	出品者：occultAm
Gallery & Caf e Warehouse G arden Present s 「リベルアートとわくわく グループ展」	令和6年11月29日（金） ～令和7年1月30日（木）		延べ 2,711人	出品者：藏隆幸，Mochi-Yor i 協力：Gallery & Cafe Warehouse Garden
カルトナージュと縫わない小 物で心地よい暮らし	令和7年2月7日（金） ～令和7年3月27日（木）		延べ 2,549人	出品者：妹尾美千代
クリエイティブリユースでアート！フィルム缶にアート！				
体験キット貸出し				監修：大月ヒロ子（ミュージアムエ デュケーションプランナー） 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造 拠点形成事業
スターバックス コーヒー ジャパン（株）	令和6年4月18日（木）		延べ 13人	
調布市立国領小学校	令和6年6月24日（月） ～令和6年7月1日（月）		延べ 90人	
調布市立第三小学校	令和6年7月1日（月） ～令和6年7月12日（金）		延べ 30人	
調布市立布田小学校	令和6年12月1日（日） ～令和6年12月26日（木）		延べ 90人	
アウトリーチ				
調布市立調布中学校8組	令和6年6月13日（木） 午前8時50分～午後零時40分		延べ 17人	
調布市立神代中学校11組	令和7年3月13日（木） 午前8時55分～午後零時45分		延べ 15人	
テンジツプロジェクト				
トークセッションVol.0 今ふたたび集まること	令和6年11月4日（休） 午後2時～午後3時30分	40人	申込 14人 16人	文化会館たづくり1001学習室 出演：小川希（Art Center Ongoing代表），森純平（in terrobang代表，建築家） 参加費無料 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造 拠点形成事業
展示室・リトルギャラリー共 同企画「たづくりの館内の アートを巡ろう！」	令和6年4月3日（水） ～令和7年3月31日（月）		延べ 212人	

(3) 生涯学習事業

ア ちょうふ市民カレッジ

(ア) ちょうふ市民カレッジ (前期・5月以降開講講座)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
美術 5講座				
絵画が教えてくれる映画の秘密～『アメリカ』編～ (保育付き)	令和6年5月9日 (木) 午後7時～午後8時50分 全1回	100人	申込 52人 延べ 58人	講師：平松洋 (美術評論家・フリー・キュレーター) 受講料 1,500円 ※保育申込み 0人
日本の動物絵画史 (保育付き)	令和6年5月12日 (日) ～令和6年6月9日 (日) 午前10時～午前11時50分 日曜・全3回	100人	申込 49人 延べ 51人 131人	講師：金子信久 (府中市美術館学芸員) 受講料 3,200円 ※保育申込み 0人
鉛筆デッサン～静物～ (保育付き)	令和6年5月16日 (木) ～令和6年7月4日 (木) 午後7時～午後9時 木曜・全8回	15人	申込 15人 延べ 23人 112人	講師：奥山雄輔 (造形美術家) 受講料 21,000円 ※保育申込み 0人
はじめての陶芸～自由に楽しく丁寧に～ (初心者クラス) (保育付き)	令和6年5月10日 (金) ～令和6年7月26日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 金曜午後コース・全10回 午後6時30分～午後8時30分 金曜夜間コース・全10回	12人 12人	申込 11人 延べ 14人 108人 9人 9人 83人	講師：小野坂睦 (陶芸家)，雲雀多寸 (陶芸家) 受講料 32,400円 ※保育申込み 0人
陶芸教室～ろくろの時間～ (上級クラス) (保育付き)	令和6年5月10日 (金) ～令和6年9月6日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 金曜午後コース・全12回 午後6時30分～午後8時30分 金曜夜間コース・全12回	若干名 若干名	申込 2人 延べ 3人 22人 1人 1人 10人	講師：小野坂睦 (陶芸家)，雲雀多寸 (陶芸家) 受講料 28,900円 ※保育申込み 0人
音楽 2講座				
バッハとショパン (保育付き)	令和6年5月15日 (水) ～令和6年7月3日 (水) 午後2時～午後3時50分 水曜・全2回	120人	申込 120人 延べ 149人 315人	講師：津田真理 (ピアニスト) 受講料 4,000円 ※保育申込み 0人
古典派音楽とは (保育付き)	令和6年5月25日 (土) ～令和6年8月3日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全2回	100人	申込 100人 延べ 103人 417人	講師：西原稔 (桐朋学園大学名誉教授) 受講料 5,200円 ※保育申込み 0人
舞台芸術 1講座				
桐朋学園芸術短期大学連携講座 知って みて 学ぶ 演劇入門 (保育付き)	令和6年6月10日 (月) ～令和6年7月1日 (月) 午後7時～午後9時 月曜・全3回	30人	申込 30人 延べ 35人 78人	講師：第1回：安宅りさ子 (桐朋学園芸術短期大学名誉教授) 第2回：安富順 (桐朋学園芸術短期大学非常勤講師) 第3回：後藤絢子 (桐朋学園芸術短期大学常勤講師) 受講料 3,200円 ※保育申込み 0人

(イ) ちょうふ市民カレッジ (後期・11月以降開講講座)

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
音楽 1講座				
ドイツ・ロマン派の音楽 (保育付き)	令和6年12月7日 (土) ～令和7年1月18日 (土) 午前10時～午前11時50分 土曜・全5回	100人	申込 100人 延べ 111人 417人	講師：西原稔 (桐朋学園大学名誉教授) 受講料 5,200円 ※保育申込み 0人
古典・伝統 1講座				
林家正雀の話と噺でたどる「噺から芝居へ、芝居から噺へ」 (保育付き)	令和6年11月14日 (木) ～令和6年12月19日 (木) 午後2時～午後4時 木曜・全4回	100人	申込 74人 延べ 78人 263人	講師：林家正雀 (噺家) 受講料 4,200円 ※保育申込み 0人
美術 3講座				
はじめての陶芸～自由に楽しく丁寧に～ (初心者クラス) (保育付き)	令和6年11月8日 (金) ～令和7年1月31日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 金曜午後コース・全10回 午後6時30分～午後8時30分 金曜夜間コース・全10回	12人 12人	申込 8人 延べ 9人 69人 12人 12人 113人	講師：小野坂睦 (陶芸家)，雲雀多寸 (陶芸家) 受講料 32,400円 ※保育申込み 0人
陶芸教室～ろくろの時間～ (上級クラス) (保育付き)	令和6年11月8日 (金) ～令和7年2月21日 (金) 午後2時30分～午後4時30分 金曜午後コース・全12回 午後6時30分～午後8時30分 金曜夜間コース・全12回	若干名 若干名	申込 2人 延べ 2人 24人 2人 2人 22人	講師：小野坂睦 (陶芸家)，雲雀多寸 (陶芸家) 受講料 28,900円 ※保育申込み 0人

コンテ・木炭デッサン～人物を描く～ (保育付き)	令和6年11月28日 (木) ～令和7年1月30日 (木) 午後7時～午後9時 木曜・全8回	12人	12人 申込 延べ 16人 93人	講師：奥山雄輔（造形美術家） 受講料 27,900円 ※保育申込み 0人
-----------------------------	---	-----	-------------------------------	--

(ウ) ちょうふ市民カレッジ（子ども向け講座）

事業名	実施日	募集数	受講者	備考
美術 3講座				
コラージュアートで自分だけの作品をつくろう！ (保育付き)	令和6年7月27日 (土) 午前10時～午前11時30分 午後2時～午後3時30分 全1回	24人 24人	21人 22人 申込 延べ 51人 43人	佐藤梨紗（グラフィックデザイナー） 受講料 3,000円 ※保育申込み 0人
練り込み体験！ドット絵のお皿をつくろう (保育付き)	令和6年7月30日 (火) ・令和6年7月31日 (水) ①午前10時～正午 ②午後2時～午後4時 全2回	12組24人 24人	12組24人 24人 申込 延べ 12組24人 24人 48人	木本康太郎（陶芸家） 受講料 ①1組 7,000円 ②4,000円 ※保育申込み 0人
「たてものの表面」を集めてみよう！ (保育付き)	令和6年8月11日 (日) 午前10時～正午 午後2時～午後4時 全1回	12人 12人	10人 10人 申込 延べ 20人 20人	SUGAWARADAI SUKE建築事務所林淳平（デザイナー）、廣瀬拓也（デザイナー） 受講料 2,400円 ※保育申込み 0人
音楽 1講座				
サウンドアーティストになろう (保育付き)	令和6年8月1日 (木) 午前10時～午前11時30分 午後2時～午後3時30分 全1回	10人 10人	9人 8人 申込 延べ 20人	株式会社DETUNE佐野電磁（ゲーム音楽作曲家） 受講料 3,500円 ※保育申込み 0人

(4) 活動支援事業

ア サークルロッカー貸出し

事業名	実施日	設置数	利用数等	備考
サークルロッカーの利用提供	通年 ダイヤル式 コイン式	80箇所 88箇所	80団体 88団体	※第15期（貸出期間2年間） （令和6年4月1日（月） ～令和8年3月31日（火））
レターボックスの利用提供		48箇所	33団体	※第15期（貸出期間2年間） （令和6年4月1日（月） ～令和8年3月31日（火））

イ 印刷機貸出し

事業名	実施日	利用数	備考
印刷機の利用提供	通年	438件	印刷機、紙折機及び裁断機
印刷機講習会	毎月10日	51件	

ウ 陶芸作品の施釉・焼成

事業名	実施日	利用数	備考
陶芸施釉・焼成事業 前期	令和6年4月15日 (月) ～令和6年4月21日 (日)	33件	195点 返却期間 令和6年5月15日（水） ～令和6年5月31日（金）
陶芸施釉・焼成事業 後期	令和6年10月7日 (月) ～令和6年10月20日 (日)	30件	149点 返却期間 令和6年11月15日（金） ～令和6年11月30日（土）

(5) 芸術振興事業

ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場者等	備考
小さな小さな音楽会				文化会館たづくりエントランスホール 入場無料
v o l . 330	令和6年9月18日 (水) 午後零時5分～	100席 立見あり	163人	出演：piccola trio（クラリネット、ヴァイオリン、ピアノ）
v o l . 331	令和7年1月15日 (水) 午後零時5分～	100席 立見あり	168人	出演：もとみ（ヴァイオリン、ピアノ）
v o l . 332	令和7年3月5日 (水) 午後零時5分～	100席 立見あり	150人	出演：桐朋オーボエカルテット（オーボエ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ）
劇場から地域とつながるプロジェクト「地域とつながるアーティスト養成プログラム」	令和6年12月18日 (水) 令和7年1月15日 (水) 令和7年1月29日 (水) 令和7年2月19日 (水) 令和7年2月26日 (水) 令和7年3月5日 (水) 令和7年3月27日 (木)		5人 6人 7人 7人 7人 5人 6人	調布市立八雲台小学校、文化会館たづくり 講師：坂本夏樹・桜井しおり（おとみく）、箕口一美 参加費無料 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）

こどものためのコンサート ベートーヴェンさんこんにちは！	令和7年3月20日 (祝) 午前11時～	475 席	466 枚	文化会館たづくり くすのきホール 出演：おとみつく、加未徹（声のみ） 構成・演出：佐藤美晴
---------------------------------	-------------------------	-------	-------	---

イ 演劇舞踊古典事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場者等	備考
調布市立調布中学校8組とダンスワークショップ（のはら試演会）	令和6年7月3日 (水) 午後1時30分～		45 人	文化会館たづくりむらさきホール ファシリテーター：西洋子、遠田ひな乃、藤原明莉（NPO法人みんなのダンスフィールド） 参加者：調布市立調布中学校特別支援学級1～3年生ほか 入場無料 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
大衆芸能で御座い！ 落語体験ワークショップ	令和6年7月27日 (土) 令和6年8月3日 (土) 令和6年8月10日 (土) 令和6年8月17日 (土) 元大組 各日午前9時30分～ ぞろぞろ組 各日午前10時50分～	各組6 人	申込 延べ 11 人 12 人 51 人	文化会館たづくり百日紅／花水木 講師：林家正雀ほか 参加費 5,500円 小中学生 2,500円
落語発表会	令和6年9月8日 (日) 午前10時～	150 席	145 人	グリーンホール小ホール 出演：落語体験ワークショップ参加者 入場無料
あそびバ 絵ばなし落語「元大」	令和6年9月18日 (水) ①午後3時～ ②午後4時～		11 人 53 人	①調布市立石原小学校 ②調布市立第一小学校 出演：林家彦三 入場無料
	令和6年10月2日 (水) ①午後3時～ ②午後4時～		28 人 33 人	①調布市立上ノ原小学校 ②調布市立柏野小学校 出演：林家彦三 入場無料
～和を紡ぐシリーズ～伝統音楽で御座い！春の声～包みこむ和の世界				共催：（一財）地域創造 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
アウトリーチ	令和7年3月6日 (木) 午後1時15分～ 午後2時5分～ 令和7年3月7日 (金) 午前9時35分～		26 人 25 人 26 人	調布市立第二小学校6年生 出演：藤重奈那子（箏，地歌三味線，十七絃），石田真奈美（箏，十七絃），吉越瑛山（尺八） 入場無料
劇場から地域とつながるプロジェクト インリーチ	令和7年3月7日 (金) 午後1時45分～		21 人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：藤重奈那子（箏，地歌三味線，十七絃），石田真奈美（箏，十七絃），吉越瑛山（尺八） ※東京都立調布特別支援学校中学部1年生 入場無料
ホール公演 （手話通訳・字幕付き）	令和7年3月8日 (土) 午後2時～	494 席	130 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：藤重奈那子（箏，地歌三味線，十七絃），石田真奈美（箏，十七絃），吉越瑛山（尺八） 全席自由 一般 1,500円 小中学生 無料
調布市民歌舞伎 バックス テージツアー&舞台稽古見学会	令和7年3月15日 (土) 午後1時30分～	15 人	16 人	文化会館たづくりくすのきホール 案内：調布市民歌舞伎 入場無料

ウ 協定・提携事業

(ア) 協定事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場者等	備考
パッサ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 45	令和6年5月17日 (金) 午後1時～	400 人	340 人	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木雅明（指揮・トーク），パッサ・コレギウム・ジャパン（管弦楽，合唱） 入場無料 協定：パッサ・コレギウム・ジャパン

(イ) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
パッハ・コレギウム・ジャパン 教会カンタータ・シリーズ v o l . 86 コラルカンタータ300年Ⅱ	令和6年6月13日 (木) 午後7時～	468 席	431 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木雅明（指揮）、松井亜希（ソプラノ）、久保法之（アルト）、櫻田亮（テノール）、加未徹（バス）、パッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽、合唱） 全席指定 6,000円 提携：パッハ・コレギウム・ジャパン
イープラス Presents ピアノの森 ピアノコンサート2024 Summer	令和6年8月2日 (金) 午後1時30分～	498 席	412 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：高木竜馬（ピアノ） 全席指定 4,500円 小学生 2,500円 提携：（株）イープラス
パッハ・コレギウム・ジャパン 教会カンタータ・シリーズ v o l . 87 コラルカンタータ300年Ⅲ	令和6年9月15日 (日) 午後3時～	478 席	475 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木雅明（指揮）、松井亜希（ソプラノ）、久保法之（アルト）、谷口洋介（テノール）、加未徹（バス）、パッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽、合唱） 全席指定 6,000円 提携：パッハ・コレギウム・ジャパン
NHK関連文化講演会「田中一村展 奄美の光 魂の絵画」のみどころ （手話通訳・保育付き）	令和6年10月8日 (火) 午後2時～	480 人	申込 444 人 387 人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：中原淳行（東京都美術館学芸担当課長） 提携：NHK ※保育申込 0人
キッズ伝統芸能体験 囃子（篠笛）	令和6年11月10日 (日) ～令和7年3月23日 (日) 午前9時30分～ （A）コース・全16回 午前10時45分～ （B）コース・全16回	募集数 8 人 募集数 8 人	申込 8 人 延べ 118 人 申込 7 人 延べ 103 人	文化会館たづくりくすのきホール 講師：鳳聲千晴ほか 参加費 15,000円（全16回分） 提携：東京都／（公財）東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京／（公財）日本芸能実演家団体協議会
パッハ・コレギウム・ジャパン 教会カンタータ・シリーズ v o l . 88 コラルカンタータ300年Ⅳ	令和6年11月28日 (木) 午後7時～	478 席	438 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：鈴木優人（指揮）、松井亜希（ソプラノ）、青木洋也（アルト）、櫻田亮（テノール）、加未徹（バス）、パッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽、合唱） 全席指定 6,000円 提携：パッハ・コレギウム・ジャパン
THE THREE 藤原道山×国府弘子× S I N S K E	令和6年12月7日 (土) 午後2時～	475 席	354 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：藤原道山（尺八）、国府弘子（ピアノ）、S I N S K E（マリンバ） 全席指定 5,000円 提携：（株）DO
錦織健バレンタインコンサート2025	令和7年2月14日 (金) 午後7時～	500 席	257 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：錦織健（テノール）、多田聡子（ピアノ） 全席指定 5,000円 提携：（株）プレストインターナショナル
調布市民歌舞伎 浮世柄比翼稲妻「鞘当」一幕 本朝廿四孝「十種香」一幕 長唄舞踊「あやめ浴衣」 （正午の部：手話通訳付き）	令和7年3月16日 (日) 正午～ 午後4時～	427 席 235 席	150 枚 132 枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：調布市民歌舞伎 全席自由 2,000円 提携：調布市民歌舞伎

(6) 施設管理運営
ア 施設管理運営事業

事業名	実施日	利用者数等	備考
文化会館たづくり施設管理運営	令和6年4月1日 (月) ～令和7年3月31日 (月)	入館者数 1,425,607 人	(参考) 平成7年10月から令和7年3月までの入館者総数 52,998,743人
文化会館たづくり施設利用受付	令和6年4月1日 (月) ～令和7年3月31日 (月)	ホール系施設 4,827 件 会議室系施設 22,778 件	利用率 81 % 利用率 67 %
一般学習室及び社会人学習室の管理運営	令和6年4月1日 (月) ～令和7年3月31日 (月)	一般学習室 100,459 人 社会人学習室 29,344 人	席数 116 席 席数 20 席

イ アートプロジェクト

事業名	実施日	内容等
エレベーターホール・アートプロジェクト	令和6年4月1日 (月) ～令和6年8月25日 (日)	1階エレベーターホール ラッピング 作家：尾花賢一，石倉敏明 タイトル：「多摩川ジオントグラフィー」
	令和6年8月28日 (水) ～令和7年3月23日 (日)	1階エレベーターホール ラッピング タイトル：クリエイティブリユースでアート！の取組紹介 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
	令和7年2月22日 (土) ～令和7年3月31日 (月)	8階～12階エレベーターホール 調布市パラアート展「アワード部門」受賞作品レプリカの展示 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
	令和7年3月26日 (水) ～令和7年3月31日 (月)	1階エレベーターホール ラッピング タイトル：調布市パラアート展「アワード部門」受賞作品 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ウ 施設の活用

事業名	実施日	募集区分	販売数	備考
私だけのコンサートピアノ	令和6年5月8日 (水) 午前10時～午後8時55分	11 枠	9 人	文化会館たづくりくすのきホール 1 区分 (55分) 1 人につき 2,000円
	令和6年9月4日 (水) 午前10時～午後8時20分	8 枠	8 組	1 区分 (80分) 1 組につき 3,000円
	令和6年9月5日 (木) 午前10時～午前11時20分			
	令和7年1月20日 (月) 午前10時～午後8時20分	7 枠	7 組	1 区分 (80分) 1 組につき 3,000円

(7) 施設管理運営 (受託事業)

事業名	実施日	内容等
図書館の管理業務	令和6年4月1日 (月) ～令和7年3月31日 (月)	館内設備の管理業務

5 グリーンホール事業（指定管理事業）

（１） 映像文化・メディア芸術事業 ア 調布シネサロン

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
調布シネサロン				助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
『アメリカ』（2001年） （保育付き）	令和6年4月26日（金） 午後2時30分～	646席	480枚	グリーンホール大ホール 各回入替 全席指定 前売券500円 当日券800円 ※保育申込み 1人
	午後7時～	646席	221枚	
『ワン・チャンス』（2013年） （保育付き）	令和6年5月31日（金） 午後2時30分～	646席	548枚	グリーンホール大ホール 各回入替 全席指定 前売券500円 当日券800円 ※保育申込み 1人
	午後7時～	646席	192枚	
『映画さんねんないきもの事典』（2022年）	令和6年8月6日（火） 午前11時～	598席	575枚	グリーンホール大ホール 全席指定 前売券500円 当日券800円
サイレント映画ライブ 『吸血鬼ノスフェラトゥ』（1922年） 『豪傑児雷也』（1921年） 『弥次喜多岡崎猫退治』（1937年） （保育付き）	令和6年9月8日（日） 午後2時～	480席	177枚	文化会館たづくりくすのきホール 出演：澤登翠（活動弁士），カラード・モノトーン（演奏） 全席指定 1,500円 ※保育申込み 0人
バリアフリー上映会『ケイコ目を澄ませて』（上映前トーク・トーク手話通訳・トーク文字投影・日本語字幕付き上映・保育付き）	令和6年10月31日（木） 午後6時30分～	641席	185枚	グリーンホール大ホール 全席指定 前売券500円 当日券800円 出演：長谷川晴彦（プロデューサー），松浦慎一郎（俳優，ボクシング指導），松崎健夫（映画評論家） UDcast対応作品 ※保育申込み 0人
令和6年度優秀映画鑑賞推進事業（保育付き）				
『嵐を呼ぶ男』（1957年）	令和6年12月14日（土） 午前10時30分～	500人	143枚	文化会館たづくりくすのきホール 全席指定 500円
『暁の脱走』（1950年）	令和6年12月14日（土） 午後2時30分～	500人	80枚	共催：国立映画アーカイブ 特別協力：文化庁，（一社）日本映画製作者連盟，全国興行生活衛生同業組合連合会，（株）KADOKAWA 協力：イオンシネマ シアタス調布 ※保育申込み 0人
『網走番外地』（1965年）	令和6年12月15日（日） 午前10時30分～	500人	99枚	
『人生劇場 飛車角と吉良常』（1968年）	令和6年12月15日（日） 午後2時30分～	500人	93枚	

（２） 芸術振興事業 ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場券販売枚数等	備考
グリーンホール オープンデー				入場無料 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
管楽器アンサンブル・コンサート （手話通訳・字幕付き）※午前11時のみ	令和6年9月8日（日） 午前11時～	800人	261人	グリーンホール大ホール 出演：オープンデー・スペシャルアンサンブル（金管八重奏，木管五重奏）
	午後1時～	800人	218人	
バックステージツアー	令和6年9月8日（日） 午前11時45分～ 午後1時45分～	20人 20人	18人 17人	グリーンホール大ホール 案内：せんがわ劇場DELメンバー
ティンパニにさわってみよう	令和6年9月8日（日） 午後3時～	—	110人	グリーンホール大ホール
落語発表会	令和6年9月8日（日） 午前10時～	150席	145人	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀（講師），落語ワークショップ受講生
歌舞伎体験ワークショップ	令和6年9月8日（日） 午後2時～ 午後3時～	22人 11人	22人 11人	グリーンホール小ホール 出演：調布市民歌舞伎（講師）
音楽アウトリーチ事業				調布市立小学校 鑑賞事業 調布市立中学校 吹奏楽クリニック 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）

調布市立第四中学校	令和6年8月28日 (水) 午後1時～		25 人	調布市立第四中学校吹奏楽部 指導：ぱんだウインドオーケストラメンバー
調布市立杉森小学校	令和6年9月6日 (金) 午前9時35分～ 午前10時40分～		231 人 230 人	調布市立杉森小学校3～6年生 出演：ぱんだウインドオーケストラメンバー
調布市立第三中学校	令和6年9月7日 (土) 午後1時～		60 人	調布市立第三中学校吹奏楽部 指導：ぱんだウインドオーケストラメンバー
調布市立布田小学校	令和6年9月10日 (火) 午前9時35分～ 午前10時40分～		67 人 94 人	調布市立布田小学校3，4年生 出演：ぱんだウインドオーケストラメンバー
調布市立滝坂小学校	令和6年9月11日 (水) 午前10時40分～		94 人	調布市立滝坂小学校4年生 出演：ぱんだウインドオーケストラメンバー
調布市立深大寺小学校	令和6年9月12日 (木) 午後1時25分～		185 人	調布市立深大寺小学校3，4年生 出演：ぱんだウインドオーケストラメンバー
調布市立国領小学校	令和6年9月25日 (水) 午前9時30分～ 午前10時40分～		54 人 57 人	調布市立国領小学校4，5年生 出演：ぱんだウインドオーケストラメンバー
調布市立緑ヶ丘小学校	令和6年9月26日 (木) 午前9時30分～ 午前10時40分～		88 人 74 人	調布市立緑ヶ丘小学校4，5年生 出演：ぱんだウインドオーケストラメンバー
調布市立第二小学校	令和6年10月8日 (火) 午前9時45分～ 午前10時40分～		72 人 82 人	調布市立第二小学校3，6年生 出演：ぱんだウインドオーケストラメンバー
ぱんだウインドオーケストラ クリスマスコンサート (保育付き)	令和6年12月22日 (日) 午後3時～	1,252 席	1,252 枚	グリーンホール大ホール 出演：松村秀明（指揮），角野隼斗（ピアノ），春田傑（クラリネット），ぱんだウインドオーケストラ（吹奏楽） 全席指定 5,000円 ※保育申込み 5人 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
劇場から地域とつながるプロジェクト 中川賢一&田畑真希のだれでも ダンスワークショップ	令和7年1月21日 (火) 午前10時20分～		34 人	グリーンホール大ホール 出演：中川賢一（ピアノ），田畑真希（ダンス）ほか 入場無料 ※東京都立調布特別支援学校小学部4，5年生招待
堀米ゆず子ヴァイオリンリサイタル (保育付き)	令和7年2月2日 (日) 午後2時～	739 人	660 人	グリーンホール大ホール 出演：堀米ゆず子（ヴァイオリン），加藤洋之（ピアノ） 全席指定 4,000円 ※保育申込み 0人

イ 演劇舞踊古典事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場券販売枚数等	備考
グリーンホール オープンデー（再掲）				入場無料 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
管楽器アンサンブル・コンサート	令和6年9月8日 (日) 午前11時～ 午後1時～	800 人 800 人	261 人 218 人	グリーンホール大ホール 出演：オープンデー・スペシャルアンサンブル（金管八重奏，木管五重奏）
バックステージツアー	令和6年9月8日 (日) 午前11時45分～ 午後1時45分～	20 人 20 人	18 人 17 人	グリーンホール大ホール 案内：せんがわ劇場DELメンバー
ティンパニにさわってみよう	令和6年9月8日 (日) 午後3時～		110 人	グリーンホール大ホール
落語発表会	令和6年9月8日 (日) 午前10時～	150 席	145 人	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀（講師），落語ワークショップ受講生
歌舞伎体験ワークショップ	令和6年9月8日 (日) 午後2時～ 午後3時～	22 人 11 人	22 人 11 人	グリーンホール小ホール 出演：調布市民歌舞伎（講師）
大衆芸能で御座い！ UD版！絵ばなし寄席 (手話通訳・字幕付き)	令和6年10月6日 (日) 午前11時～	150 席	48 枚	グリーンホール小ホール 出演：林家正雀（落語），林家彦三（落語），翁家和助（太神楽） 全席自由 1,000円 5歳～小学生 500円

				※東京都立調布特別支援学校中学部親子，聴覚障害者等招待 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
大衆芸能で御座い！ 超入門！絵ばなし寄席	午後1時～	150 席	53 枚	出演：林家正雀（落語），翁家と助（太神楽） 全席自由 1,500円 5歳～小学生 500円
第125回調布寄席 林家希林・柳家福多楼 真打昇進披露公演	午後3時～	250 席	82 枚	出演：林家正雀，林家希林，柳家福多楼 ほか 全席指定 2,500円
幼稚園・保育園 児童劇鑑賞教室 劇団銀河鉄道のぬいぐるみ ミュージカル「プレーメンのおんがくたい」 （手話通訳・字幕付き）	令和6年11月20日（水） ①午前10時～ ②午後3時～	1,295 席 1,206 席	1,204 枚 472 枚	グリーンホール大ホール 出演：劇団銀河鉄道 全席指定 ①900円 ②1,000円 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
東京のはら表現部 i n 調布 ※全6回のうち調布会場3回分	令和6年12月22日（日） 午後1時～ 令和7年2月16日（日） 午後2時～ 令和7年3月16日（日） 午後2時～	16 人 16 人 16 人	11 人 見学2人 11 人 見学3人 12 人 見学2人	グリーンホール小ホール 講師：西洋子 参加費（全回） 高校生 1,500円 大学生以上 2,000円 ※初回「のはらカレッジ」と合同開催 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
劇場から地域とつながるプロジェクト はじめての能舞台 狂言「柿山伏」を遊ぼう！	令和7年1月24日（金） 午前10時30分～		54 人	グリーンホール大ホール 出演：大藏彌太郎（狂言・講師）ほか 入場無料 東京都立調布特別支援学校中学部2年生，調布市立調布中学校支援学級1～3年生招待 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
能・狂言 （解説・字幕・手話付き）	令和7年1月26日（日） 午後2時～	1,288 席	985 枚	グリーンホール大ホール 出演：野村萬斎（狂言），観世喜正（能），中森貫太（能），葛西聖司（解説） 全席指定 S席 4,000円 A席 3,500円 B席 3,000円 協力 横浜能楽堂 助成：令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

ウ 協定・提携事業

(7) 協定事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場券販売枚数等	備考
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 20	令和6年7月6日（土） 午後3時～	1,279 席	593 枚	グリーンホール大ホール 出演：村上寿昭（指揮），天羽明恵（ソプラノ），桐朋学園オーケストラ（管弦楽） 全席指定 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 46	令和6年7月14日（日） 午後3時～	500 人	538 人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人（指揮・トーク），バッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽，合唱） 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン
桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期 v o l . 21	令和7年1月18日（土） 午後3時～	1,273 席	965 枚	グリーンホール大ホール 出演：新田ユリ（指揮），桐朋学園オーケストラ（管弦楽） 全席指定 1,500円 協定：桐朋学園大学音楽学部
バッハ・コレギウム・ジャパン 公開リハーサル v o l . 47	令和7年3月14日（金） 午後1時～	500 人	407 人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木優人（指揮・トーク），バッハ・コレギウム・ジャパン（管弦楽，合唱） 入場無料 協定：バッハ・コレギウム・ジャパン

(イ) 提携事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
春風亭小朝独演会 昼顔の夢	令和6年6月9日 (日) 午後1時～	1,300 席	530 枚	グリーンホール大ホール 出演：春風亭小朝ほか 全席指定 S席 4,000円 A席 3,500円 提携：(株)夢空間
でんじろう先生のドキドキわくわくサイエンスショー	令和6年7月7日 (日) 午後1時～ 午後3時30分～	1,259 席 1,259 席	1,220 枚 1,220 枚	グリーンホール大ホール 出演：米村でんじろう 全席指定 3,000円 提携：東京労音
春風亭昇太 桂宮治 二人会	令和6年9月11日 (水) 午後6時～	1,298 席	989 枚	グリーンホール大ホール 出演：春風亭昇太, 桂宮治 全席指定 S席 3,500円 A席 3,000円 提携：(株)エムエスティプロデュース
島津亜矢 歌怪獣襲来ツアー2024	令和6年9月14日 (土) 午後零時～ 午後4時～	1,259 席 1,259 席	1,248 枚 1,199 枚	グリーンホール大ホール 出演：島津亜矢 全席指定 7,500円 提携：東京労音
調布市民オペラ振興会第27回公演 歌劇 トゥーランドット 公開ゲネプロ	令和6年9月28日 (土) 午後4時～ 令和6年9月29日 (日) 午後2時～ 令和6年9月27日 (金) 午後5時30分～	1,128 席 1,135 席 100 人	1,056 枚 1,083 枚 43 人	グリーンホール大ホール 出演：鈴木麻里子・小川奈奈 (9/28 ソプラノ), 中村真紀・山本美樹 (9/29 ソプラノ), 牧川修一・小野弘晴 (9/28 テノール), 大岩篤郎・鈴木俊介 (9/29 テノール), 大塚博章 (バス), 谷茂樹 (合唱指導), 村上寿昭 (指揮), 久恒秀典 (演出), 調布市民オペラ合唱団 (合唱), 府中少年少女合唱団 (児童合唱), 桐朋学園オーケストラ (管弦楽) ほか 全席指定 S S席 9,000円 S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円 入場無料 (公開ゲネプロ) 提携：NPO法人調布市民オペラ振興会
柳家喬太郎・柳家三三 二人会	令和6年11月21日 (木) 午後7時～	1,301 席	969 枚	グリーンホール大ホール 出演：柳家喬太郎, 柳家三三 全席指定 S席 4,000円 A席 3,500円 提携：(株)夢空間
松山バレエ団 マリーヌと楽しむ 「くるみ割り人形」	令和6年11月23日 (祝) 午後2時30分～	1,271 席	1,013 枚	グリーンホール大ホール 出演：松山バレエ団 全席指定 S席 8,000円 A席 6,000円 提携：(公財)松山バレエ団
東京シティ・フィルのドラゴンクエスト すぎやまこういち 交響組曲 「ドラゴンクエストⅢ」そして 伝説へ・・・	令和7年1月19日 (日) 午後2時～	1,301 席	1,300 枚	グリーンホール大ホール 出演：渡邊一正 (指揮), 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 (管弦楽) 全席指定 S席 6,000円 A席 5,000円 提携：(一社)東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
都響・調布シリーズNo.25	令和7年3月8日 (土) 午後2時～	1,289 席	1,204 枚	グリーンホール大ホール 出演：神尾真由子 (ヴァイオリン), 大友直人 (指揮), 東京都交響楽団 (管弦楽) 全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 提携：(公財)東京都交響楽団

(3) 施設管理運営

事業名	実施日	利用者数等	備考
グリーンホール施設管理運営及び施設利用受付	令和6年4月1日 (月) ～令和7年3月31日 (月)	大ホール 791 件 小ホール 831 件	利用率 86% 利用率 90%

6 センガワ劇場事業（指定管理事業）

(1) 芸術振興事業 ア 音楽事業

事業名	実施日	有効座席数等	入場券販売枚数等	備考
あなたのための音楽会 Piano Duo Sakamoto	令和6年8月23日（金） 午後2時～	119席	106枚	せんがわ劇場ホール 出演：Piano Duo Sakamoto 全席指定 2,000円
石田滉メゾソプラノリサイタル	令和6年10月30日（水） 午後2時～	119席	103枚	出演：石田滉（メゾソプラノ），林直樹（ピアノ） 全席指定 2,000円
石原悠企ヴァイオリンリサイタル	令和7年1月29日（水） 午後2時～	119席	67枚	出演：石原悠企（ヴァイオリン），黒澤あみ（ピアノ） 全席指定 2,000円
はじめての子どものための音楽&ダンスワークショップ				せんがわ劇場ホール
音とリズムであそぼう	令和6年11月16日（土） 午前10時30分～	80席	80枚	出演：中川賢一（ピアノ），田畑真希（ダンス）ほか 全席自由 2,300円 小学生以下 500円
わくわくダンスワークショップ	令和6年11月16日（土） 午後2時～ 令和6年11月17日（日） 午前10時～	25席 25席	17枚 17枚	出演：中川賢一（ピアノ），田畑真希（ダンス）ほか 参加費 2,000円

イ 演劇事業

事業名	実施日	有効座席数・定員等	入場券販売枚数等	備考
せんがわ劇場演劇コンクール				せんがわ劇場ホール
第14回せんがわ劇場演劇コンクール	令和6年5月18日（土） 午後1時30分～ 喜劇のヒロイン 午後3時～ 屋根裏ハイツ 午後4時30分～ パストリオ 令和6年5月19日（日） 午前11時30分～ 佐々木すーじん 午後1時～ ポケット企画 午後3時30分～ 表彰式・アフターディスカッション	77席 77席 77席 77席 77席	74枚 77枚 77枚 73枚 76枚 42人 ※表彰式のみ	出演（ファイナリスト団体）：喜劇のヒロイン，佐々木すーじん，パストリオ，ポケット企画，屋根裏ハイツ 専門審査員：小笠原響（演出家），竹中香子（俳優・演劇教育），古川日出男（小説家・劇作家），山本貴愛（舞台美術・衣裳デザイナー） 企画監修：徳永京子（演劇ジャーナリスト） 芸術監督：小笠原響（演出家） グランプリ：パストリオ オーディエンス賞：パストリオ 劇作家賞：中村大地（屋根裏ハイツ） 演出家賞：今野裕一郎（パストリオ） 俳優賞：出演者全員（パストリオ） 応募団体：27団体 公募審査員応募者：42人 公募審査員参加者：15人 全席指定 700円 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
第13回せんがわ劇場演劇コンクールオーディエンス賞受賞公演	令和6年5月24日（金） 午後7時30分～	70席	65枚	作・演出：坂本奈央 出演：高橋あずさ，武田知久，串尾一輝 全席自由 3,000円
終のすみか『Deep in the Woods』	令和6年5月25日（土） 午後2時～ 午後7時～ 令和6年5月26日（日） 午後2時～	70席 70席 70席	57枚 41枚 38枚	※オーディエンス賞副賞（3日間のせんがわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料権）で実施 主催：終のすみか
第13回せんがわ劇場演劇コンクールグランプリ受賞公演 劇団野らぼう『内側の時間』	令和6年5月31日（金） 午後2時～ 午後7時30分～ 令和6年6月1日（土） 午後1時～ 午後6時～	70席 70席 70席 70席	54枚 60枚 69枚 59枚	脚本・演出：前田斜め 出演：くずおか由衣，ちゆみ，成田明加，ファーマボギー，深沢豊，前田斜め，水野安実 全席自由 3,000円 ※グランプリ副賞（7日間のせんがわ劇場ホール及び附帯設備の使用無料権）で実施 主催：劇団野らぼう

演劇アウトリーチ事業			市内小・中学校等 芸術監督：小笠原響（演出家） 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）、一般財団法人地域創造令和6年度地域の文化・芸術活動助成事業	
調布市立第七中学校はしうち教室表現科	令和6年4月24日（水） ～令和7年3月12日（水） 午前11時20分～午後零時10分 全23回		延べ 302 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：中学1～3年生
調布市立第七中学校はしうち教室ACW	令和6年6月12日（水） ～令和7年3月4日（火） 午前11時20分～午後零時10分 全15回		延べ 196 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：中学1～3年生
調布市適応指導教室（太陽の子）	令和6年6月10日（月） ～令和7年3月3日（月） 午前11時～正午 全18回		延べ 126 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：小学4～6年生
白百合女子大学 白百合子育て支援ルーム2024 りすぶらん・あんふあん	令和6年6月20日（木） 午前10時～午前11時30分 令和6年7月11日（木） 午前10時～午前11時30分	10 組 10 組	11 組 9 組	講師：DEL（デル）メンバー 対象：0歳～3歳の乳幼児とその保護者
調布市立調布中学校8組	令和6年7月3日（水） 午前10時～午前11時30分		26 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：中学1～3年生 会場：せんがわ劇場ホール
東京都立調布特別支援学校	令和6年7月11日（木） 午前10時15分～午前11時15分		25 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：中学3年生 会場：たづくりリハーサル室
調布市立第七中学校コミュニケーションワークショップ	令和6年7月12日（金） 午後1時30分～午後3時20分		130 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：中学1年生
調布市立神代中学校11組	令和6年11月14日（木） ～令和6年12月5日（木） 午後1時40分～午後3時30分 全2回		延べ 40 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：中学1～3年生
だっこらっこくらぶ（子育て中の親の日本語教室）	令和6年11月28日（木） 午前11時30分～正午		6 組	講師：DEL（デル）メンバー 対象：海外にルーツを持つ子どもと保護者
調布市立調布中学校8組	令和6年12月16日（月） ～令和6年12月23日（月） 午後1時30分～午後3時20分 全3回		延べ 72 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：中学1～3年生
東京都立調布特別支援学校	令和6年12月19日（木） 午前10時10分～午前11時45分		26 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：3年生
母子生活支援施設 皐月	令和6年12月21日（土） 午後1時30分～午後2時30分		14 人	講師：DEL（デル）メンバー 対象：施設利用者
佐須児童館	令和7年1月22日（水） 午後3時～		49 人	鑑賞型演劇ワークショップ 出演：せんがわ劇場DEL（デル）メンバー
西部児童館	令和7年2月5日（水） 午後3時30分～		58 人	鑑賞型演劇ワークショップ 出演：せんがわ劇場DEL（デル）メンバー
調布学園・第二調布学園内地域交流センター「まんまる」	令和7年3月7日（金） 午後3時～午後4時		12 人	講師：せんがわ劇場DEL（デル）メンバー
調布市教育委員会指導室主催「～みんなでたのしく～表現あそびと保護者の集い」	令和7年3月8日（土） 令和7年3月24日（月） 全2回		合計 6 組	※調布市教育委員会指導室主催事業にせんがわ劇場DEL（デル）メンバーをワークショップ講師として派遣
DEL（デル）			せんがわ劇場ホールほか 芸術監督：小笠原響（演出家） 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）	
育成プログラム「障害のある方々への演劇ワークショップ経験をシェア、特別支援学校に向けての新たなプログラム作り」	令和6年4月10日（水） 午後6時30分～		8 人	講師：石村みか（俳優）、今井美佐穂（俳優）、タカミナオミ（俳優・ワークショップファシリテーター）、たけうちみずゑ（俳優）
育成プログラム「せんがわ劇場から考える公共劇場と文化政策」	令和6年5月11日（土） 午後7時30分～		7 人	講師等：芸術振興事業課副主幹（せんがわ劇場館長）、せんがわ劇場制作係長

認定プログラム	令和6年8月10日 (土) ・ 令和6年8月11日 (祝) 全9時間			8人	講師等：タカミナオミ（俳優・ワークショップファシリテーター）、櫻井拓見（演出家・劇作家・俳優）、松田文（演出家・劇作家）
育成プログラム 「地域交流センターまんまるでのインキュベートプログラム」	令和7年3月7日 (金) 午後3時～午後4時			1人	インキュベーター：佐川大輔 参加者：石原夏実（DEL（デル）メンバー）
育成プログラム 「海外にルーツを持つ市民に向けた演劇ワークショップを学ぶ（理論編）」	令和7年3月13日 (木) 午後7時～			14人	講師：本田千恵子
育成プログラム 「鑑賞型演劇ワークショップ『シンドバッドの冒険』創作シェア&読み合わせ会」	令和7年3月24日 (月) 午後6時～			7人	講師：島村和秀（DEL（デル）メンバー）
夏休みミニシアター おらほせんがわ夏まつり in せんがわ劇場『シンドバッドの冒険～調布一夜物語～』	令和6年8月3日 (土) 午後1時30分～ 午後4時30分～ 令和6年8月4日 (日) 午前11時～ 午後3時～	70人 70人 70人 70人		77人 50人 81人 62人	せんがわ劇場ホール 脚本・演出：島村和秀 出演：石村みか、たけうちみずゑ、武田知久 芸術監督：小笠原響（演出家） 全席自由 500円 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）、一般財団法人地域創造令和6年度地域の文化・芸術活動助成事業
わたし／あなたのワークショップ					せんがわ劇場ホールほか 芸術監督：小笠原響（演出家） 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）、一般財団法人地域創造令和6年度地域の文化・芸術活動助成事業
夏休み子ども表現ワークショップ「からだでつくる！飛び出す紙しばい」	令和6年7月30日 (火) ・ 令和6年7月31日 (水) 全2回	20人	申込 延べ	13人 14人 26人	講師：松田文（演出家・劇作家）、中村真季子（俳優）、日景温子（俳優） 受講料 3,000円
翻訳劇を読み解こう ～『ドクターズジレンマ』の台本から～	令和6年9月28日 (土) ・ 令和6年9月29日 (日) 全2回	20人	申込 延べ	24人 26人 48人	講師：小田島創志（翻訳家）、佐藤滋（俳優） 受講料 4,000円
0歳からの演劇ワークショップ～おはなしとあそび～	令和7年2月1日 (土) ①午前10時～午前11時30分 ②午後1時30分～ 午後2時30分	12組 最大 24人 24組 最大 24人		12組 24人 12組 24人	講師：タカミナオミ（演出家）、星善之（俳優）、成田明加（俳優） 受講料 大人と子どものペア 1,500円 大人追加 800円
新聞紙でつくる おとなのための人形劇入門	令和7年3月15日 (土) ・ 令和7年3月16日 (日) 全2回	30人	延べ	15人 30人	講師：石田律子（人形劇団ブーク）、柏木俊彦（演出家） 受講料 4,000円
せんがわ劇場芸術監督演出公演『ドクターズジレンマ』					せんがわ劇場ホール
関連企画 稽古場見学ツアー（ワークショップ付き）	令和6年9月27日 (金) 午後6時～午後8時30分	15人		13人	講師・ナビゲーター：佐川大輔（演出家・俳優・ワークショップファシリテーター）
関連企画 特別講義「芸術監督就任企画～桐朋学園芸術短期大学の学生との交流イベント～」	令和6年10月1日 (火) 午前10時30分～午後零時30分			32人	講師：小笠原響（せんがわ劇場芸術監督・演出家） 進行：佐川大輔（演出家・俳優・ワークショップファシリテーター） アシスタント：星善之（パフォーマー・俳優・演出家）、タカミナオミ（俳優・ワークショップファシリテーター） 参加者：桐朋学園芸術短期大学専攻科演劇専攻在学生
公演 (③⑨は保育付き) (⑥⑨は音声ガイド付き) (⑦⑧は字幕タブレット付き)	令和6年10月18日 (金) ①午後7時～ 令和6年10月19日 (土) ②午後2時～ 令和6年10月20日 (日) ③午後2時～ 令和6年10月22日 (火) ④午後2時～ 令和6年10月23日 (水) ⑤午後7時～ 令和6年10月24日 (木) ⑥午後2時～	89席 92席 103席 107席 104席 102席		76枚 91枚 93枚 107枚 104枚 98枚	作：バーナード・ショー 演出：小笠原響 翻訳：小田島創志 出演：佐藤誓、高山春夫、清水明彦、山口雅義、内田龍磨、佐藤滋、大井川皐月、石川湖太郎、なかじま愛子、星善之 美術：乗峯雅寛 音楽：日高哲英 照明：石島奈津子 音響：藤平美保子 衣裳：加納豊美

	令和6年10月25日 (金) ⑦午後2時～ ⑧午後7時～ 令和6年10月26日 (土) ⑨午後2時～ 令和6年10月27日 (日) ⑩午後2時～	94 席 100 席 109 席 106 席	69 枚 59 枚 107 枚 106 枚	舞台監督：伊達一成 演出助手：深堀絵梨 制作助手：平松香帆 宣伝美術：チャーハン・ラモーン 全席指定 5,300円 ※保育申込み 0人 ※鑑賞サポート申込み 6人 ※評論家、ジャーナリスト等観劇 36人
関連企画 アフタートーク	令和6年10月19日 (土) 公演②終演後 令和6年10月22日 (火) 公演④終演後			出演：松本望希（名城大学理工学部助教）、小田島創志（翻訳家）、佐藤誓（俳優）、大井川阜月（俳優）、石川湖太郎（俳優）、小笠原響（演出家） 司会：佐川大輔（演出家・俳優・ワークショップファシリテーター）
関連企画 響さん、教えて！（芸術監督と来場者の交流会）	令和6年10月26日 (土) 公演⑨終演後		16 人	せんがわ劇場ロビー 出演：小笠原響（せんがわ劇場芸術監督・演出家） 司会：佐川大輔（演出家・俳優・ワークショップファシリテーター）
観劇サポート事前講習	令和6年10月14日 (祝) 午前10時～午後零時30分		18 人 （うち、ちょうふアートサポーターズ9人）	講師：鯨エマ 参加者：ちょうふアートサポーターズ、DEL（デル）メンバー、職員 内容：鑑賞サポートに向けた心構え、受付、駅から劇場までの誘導、劇場内の誘導等に関する講習
親と子のクリスマス・メルヘン2024『動物の謝肉祭』（②③は3歳未満入場可）（④⑥は保育付き）	令和6年12月12日 (木) ①午後7時～ 令和6年12月13日 (金) ②午前11時～ ③午後3時～ 令和6年12月14日 (土) ④午前11時～ ⑤午後3時～ 令和6年12月15日 (日) ⑥午前11時～ ⑦午後3時～	93 席 93 席 83 席 95 席 93 席 97 席 97 席	93 枚 82 枚 79 枚 95 枚 93 枚 97 枚 97 枚	せんがわ劇場ホール 振付・構成・演出：スズキ拓朗 編曲：竹内恵 出演（ダンス）：柏木俊彦、香取直澄、ジョディ、田花遙、美守桃 演奏：稲田清香（ヴァイオリン）、河田実聖（チェロ）、朝日聖愛（コントラバス）、平原由唯（フルート）、五月女琴音（クラリネット）、間庭美咲（打楽器）、竹内恵（ピアノ） 音楽監修：松井康司（桐朋学園芸術短期大学名誉教授） 演奏指導：上原宏（桐朋学園大学教授） 芸術監督：小笠原響（演出家） 全席指定 一般3,500円 おやこペア4,000円 小学生以下1,000円 ※保育申込み 0人 助成：令和6年度文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）、一般財団法人地域創造令和6年度地域の文化・芸術活動助成事業

（２） 施設管理運営

事業名	実施日	利用件数	備考
せんがわ劇場施設管理運営及び施設利用受付	令和6年4月1日 (月) ～令和7年3月31日 (月)	ホール 961 件	利用率 92 %
		リハーサル室 980 件	利用率 94 %

7 役員・会議に関する事項

(1) 役員名簿（令和7年3月31日現在）

ア 理事及び監事

役職名	氏 名
理事長	荻 本 貞 臣
副理事長	山 口 昌 之
常務理事	宇津木 光次郎
理事	大 内 輝 雄
理事	原 島 秀 一
理事	土 方 和 巳
監事	上 原 杉 信
監事	高 徳 信 男

イ 評議員

氏 名
久 保 田 哲 司
久 保 田 巧
廣 田 公 嗣
矢 幡 秀 治
山 本 良 子
徳 永 孝 正
池 田 裕

(2) 会議の開催

ア 理事会

第1回臨時理事会 (決議省略による開催) 令和6年4月8日(月)	【審議事項】 第1号議案 臨時評議員会の招集について【可決】 第2号議案 臨時評議員会に提出する評議員名簿について【可決】
第1回定時理事会 令和6年4月25日(木)	【審議事項】 第1号議案 令和6年度第1回定時評議員会招集について【可決】 第2号議案 令和5年度事業報告の承認について【承認】 第3号議案 令和5年度一般会計収支決算の承認について【承認】 【報告事項】 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について 基本財産の運用について
第2回臨時理事会 令和6年12月5日(木)	【審議事項】 第1号議案 第2回臨時評議員会招集について【承認】 【協議事項】 令和7年度事業計画案について 令和7年度収支予算案について 【報告事項】 令和6年度事業進捗状況について 令和6年度収支予算執行状況について 令和6年度利用者懇談会開催結果について 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況について 評議員会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 規程等改正について

第2回定時理事会 令和7年3月19日（水）	【審議事項】 第1号議案 令和7年度事業計画の承認について【承認】 第2号議案 令和7年度収支予算の承認について【承認】 第3号議案 令和7年度における資金調達及び設備投資の見込みについて【可決】 第4号議案 令和7年4月1日付人事異動について【可決】 第5号議案 規程等改正について【可決】 【報告事項】 職員採用について 評議員会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について
--------------------------	---

イ 評議員会

第1回臨時評議員会 （決議省略による開催） 令和6年4月19日（金）	【審議事項】 第1号議案 評議員選任について【可決】
第1回定時評議員会 令和6年5月10日（金）	【審議事項】 第1号議案 議事録署名人の選出について【可決】 第2号議案 令和5年度収支決算の承認について【承認】 【報告事項】 理事会の開催結果について 令和5年度事業報告について 令和6年度事業計画について 令和6年度収支予算について 基本財産の運用について
第2回臨時評議員会 令和6年12月12日（木）	【審議事項】 第1号議案 議事録署名人の選出について【可決】 【報告事項】 令和6年度事業進捗状況について 令和6年度収支予算執行状況について 令和7年度事業計画案について 令和7年度収支予算案について 令和6年度利用者懇談会開催結果について 理事会の開催結果について ファンドレイジング進捗状況について 規程等改正について

正味財産増減計算書

令和6年4月1日から令和7年3月31日まで

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益			
基本財産受取利息	6,038,288	5,868,625	169,663
基本財産運用益計	6,038,288	5,868,625	169,663
② 特定資産運用益			
特定資産受取利息	114,071	114,657	△ 586
特定資産運用益計	114,071	114,657	△ 586
③ 事業収益			
文化・コミュニティ事業収益	11,484,927	11,762,825	△ 277,898
芸術振興事業収益	60,396,650	50,288,915	10,107,735
国際交流事業収益	742,900	0	742,900
受託事業収益	79,969,638	75,774,987	4,194,651
友の会会費収益	756,000	587,000	169,000
国際交流会費収益	856,500	0	856,500
諸収益	11,882,748	9,813,149	2,069,599
事業収益計	166,089,363	148,226,876	17,862,487
④ 利用料金収益			
施設利用料金収益	118,225,070	106,678,756	11,546,314
駐車場利用料金収益	16,163,400	15,001,400	1,162,000
利用料金収益計	134,388,470	121,680,156	12,708,314
⑤ 受取市指定管理料等			
受取市指定管理料	702,233,501	686,378,614	15,854,887
受取市指定管理料等計	702,233,501	686,378,614	15,854,887
⑥ 受取補助金等			
市補助金収入	513,049,301	463,195,858	49,853,443
受取助成金支援金	11,260,000	18,488,666	△ 7,228,666
受取補助金等計	524,309,301	481,684,524	42,624,777
⑦ 寄附金収益			
寄附金収益	1,447,325	1,216,365	230,960
寄附金振替額	255,500	1,046,000	△ 790,500
寄附金収益計	1,702,825	2,262,365	△ 559,540
⑧ 雑収益			
雑収益	6,244	7,710	△ 1,466
雑収益計	6,244	7,710	△ 1,466
経常収益計	1,534,882,063	1,446,223,527	88,658,536
(2) 経常費用			
① 事業費			
報酬	9,644,231	9,547,961	96,270
給料	152,672,194	141,562,860	11,109,334

勘定科目	当年度	前年度	増 減
職員手当	138,998,877	118,788,976	20,209,901
退職給付費用	0	360,000	△ 360,000
福利厚生費	52,648,641	47,371,531	5,277,110
退職金共済掛金	9,036,585	8,374,737	661,848
臨時雇賃金	29,463,179	25,266,933	4,196,246
諸謝金	6,204,383	8,091,452	△ 1,887,069
旅費交通費	2,258,017	379,999	1,878,018
交際費	802,845	11,951	790,894
消耗品費	20,152,587	22,244,379	△ 2,091,792
会議費	553,154	876,516	△ 323,362
印刷製本費	13,340,689	13,306,736	33,953
光熱水料費	157,406,974	146,678,173	10,728,801
燃料費	42,222	1,097,026	△ 1,054,804
修繕費	52,535,698	42,682,162	9,853,536
通信運搬費	8,775,399	7,602,978	1,172,421
広告宣伝費	9,259,216	9,714,233	△ 455,017
手数料	6,868,556	5,601,822	1,266,734
保険料	1,265,819	944,976	320,843
委託費	798,288,311	772,117,248	26,171,063
貸借料	17,592,544	16,338,942	1,253,602
消耗什器備品費	169,268	445,127	△ 275,859
租税公課	899,709	1,241,390	△ 341,681
受信料	89,409	110,916	△ 21,507
負担金	474,568	391,625	82,943
市民活動支援費	4,264,000	4,264,000	0
雑費	4,182	2,536	1,646
事業費計	1,493,711,257	1,405,417,185	88,294,072
② 管理費			
報酬	1,551,900	1,698,370	△ 146,470
給料	7,829,343	7,864,603	△ 35,260
職員手当	7,128,148	6,599,388	528,760
退職給付費用	0	20,000	△ 20,000
福利厚生費	2,699,930	2,631,752	68,178
退職金共済掛金	463,415	465,263	△ 1,848
臨時雇賃金	1,510,932	1,403,719	107,213
諸謝金	20,356	12,000	8,356
旅費交通費	19,938	20,617	△ 679
交際費	42,000	3,414	38,586
消耗品費	1,199,221	1,405,984	△ 206,763
会議費	2,698	1,471	1,227
印刷製本費	89,005	63,385	25,620
光熱水料費	2,542,624	2,373,262	169,362
燃料費	12,064	28,893	△ 16,829
修繕費	912,361	735,400	176,961

勘定科目	当年度	前年度	増 減
通信運搬費	140,210	121,133	19,077
手数料	239,089	178,726	60,363
保険料	26,228	20,806	5,422
委託費	11,970,416	12,169,800	△ 199,384
貸借料	449,553	469,165	△ 19,612
消耗什器備品費	0	70,608	△ 70,608
租税公課	214,341	347,742	△ 133,401
受信料	1,317	1,654	△ 337
負担金	104,950	98,498	6,452
市民活動支援費	0	0	0
雑費	767	689	78
管理費計	39,170,806	38,806,342	364,464
経常費用計	1,532,882,063	1,444,223,527	88,658,536
当期経常増減額	2,000,000	2,000,000	0
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	2,000,000	2,000,000	0
当期一般正味財産増減額	2,000,000	2,000,000	0
一般正味財産期首残高	74,098,662	72,098,662	2,000,000
一般正味財産期末残高	76,098,662	74,098,662	2,000,000
指定正味財産からの振替額	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
①受取寄附金			
受取寄附金	98,500	255,500	△ 157,000
受取寄附金計	98,500	255,500	△ 157,000
一般正味財産への振替額	△ 255,500	△ 1,046,000	790,500
当期指定正味財産増減額	△ 157,000	△ 790,500	633,500
指定正味財産期首残高	500,255,500	501,046,000	△ 790,500
指定正味財産期末残高	500,098,500	500,255,500	△ 157,000
III 正味財産期末残高	576,197,162	574,354,162	1,843,000

(注) 1. 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。

貸借対照表

令和7年3月31日現在

一般会計

(単位:円)

勘定科目	当年度	前年度	増 減
I 資 産 の 部			
1. 流動資産			
(1) 現金預金			
現 金	4,221,510	4,735,743	△ 514,233
普通預金	190,294,157	219,494,593	△ 29,200,436
現金預金合計	194,515,667	224,230,336	△ 29,714,669
(2) その他流動資産			
未収金	13,929,853	16,911,391	△ 2,981,538
前払金	1,378,648	720,310	658,338
立替金	528,366	520,582	7,784
その他流動資産合計	15,836,867	18,152,283	△ 2,315,416
流動資産合計	210,352,534	242,382,619	△ 32,030,085
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
投資有価証券	500,000,000	400,000,000	100,000,000
普通預金	0	100,000,000	△ 100,000,000
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
事業積立資産	69,098,661	69,098,661	0
翌年度寄附	98,500	255,500	△ 157,000
財団設立30周年記念事業積立資産	7,000,000	5,000,000	2,000,000
特定資産合計	76,197,161	74,354,161	1,843,000
(3) その他固定資産			
車両運搬具	1	1	0
その他固定資産合計	1	1	0
固定資産合計	576,197,162	574,354,162	1,843,000
資産合計	786,549,696	816,736,781	△ 30,187,085
II 負 債 の 部			
1. 流動負債			
未払金	126,369,395	163,302,058	△ 36,932,663
前受金	49,412,065	49,410,790	1,275
預り金	11,262,636	9,282,317	1,980,319
仮受金	0	13,100	△ 13,100
賞与引当金	23,308,438	20,374,354	2,934,084
流動負債合計	210,352,534	242,382,619	△ 32,030,085
負債合計	210,352,534	242,382,619	△ 32,030,085
III 正 味 財 産 の 部			
1. 指定正味財産			
地方公共団体補助金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	98,500	255,500	△ 157,000
指定正味財産合計	500,098,500	500,255,500	△ 157,000
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	0
(うち特定資産への充当額)	(98,500)	(255,500)	(△157,000)
2. 一般正味財産			
(うち特定資産への充当額)	(76,098,661)	(74,098,661)	(2,000,000)
正味財産合計	576,197,162	574,354,162	1,843,000
負債 及び 正味財産合計	786,549,696	816,736,781	△ 30,187,085

キャッシュフロー計算書（間接法）

令和6年4月1日から令和7年3月31日まで

(単位:円)

科目	当年度	前年度	増 減
I 事業活動によるキャッシュ・フロー			
1. 税引前当期一般正味財産増減額	2,000,000	2,000,000	0
2. キャッシュ・フローへの調整額			
①未収金の増減額	2,981,538	△ 3,104,374	6,085,912
②前払金の増減額	△ 658,338	39,216	△ 697,554
③立替金の増減額	△ 7,784	△ 34,330	26,546
④未払金の増減額	△ 36,932,663	21,373,262	△ 58,305,925
⑤前受金の増減額	1,275	3,991,680	△ 3,990,405
⑥仮受金の増減額	△ 13,100	13,100	△ 26,200
⑦預り金の増減額	1,980,319	122,330	1,857,989
⑧賞与引当金の増減額	2,934,084	△ 2,318,059	5,252,143
⑨指定正味財産からの振替額	△ 255,500	△ 1,046,000	790,500
小 計	△ 29,970,169	19,036,825	△ 49,006,994
事業活動によるキャッシュ・フロー	△ 27,970,169	21,036,825	△ 49,006,994
II 投資活動によるキャッシュ・フロー			
1. 投資活動収入			
事業積立資産取崩	0	203,942	△ 203,942
有価証券償還による収入	0	100,000,000	△ 100,000,000
翌年度寄附取崩による収入	255,500	1,046,000	△ 790,500
投資活動収入計	255,500	101,249,942	△ 100,994,442
2. 投資活動支出			
特定費用準備資金取得による支出	2,000,000	2,203,942	△ 203,942
基本財産積立による支出	0	100,000,000	△ 100,000,000
投資活動支出計	2,000,000	102,203,942	△ 100,203,942
投資活動によるキャッシュ・フロー	△ 1,744,500	△ 954,000	△ 790,500
III 財務活動によるキャッシュ・フロー			
1. 財務活動収入			
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
財務活動支出計	0	0	0
財務活動によるキャッシュ・フロー	0	0	0
IV 現金及び現金同等物の増減額	△ 29,714,669	20,082,825	△ 49,797,494
V 現金及び現金同等物の期首残高	224,230,336	204,147,511	20,082,825
VI 現金及び現金同等物の期末残高	194,515,667	224,230,336	△ 29,714,669

1. 資金の範囲 資金の範囲には現金及び現金同等物を含めている。

財 産 目 録

令和7年3月31日現在

一般会計

(単位：円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的等	金 額
(流動資産)	現 金	手元保管	運転資金として	4,221,510
	普通預金	みずほ銀行調布支店 ・本口座	運転資金として	186,476,753
		みずほ銀行 ・せんがわ収入用口座	運転資金として	1,590,000
		みずほ銀行 ・せんがわ前渡金用口座	運転資金として	609,632
		みずほ銀行 ・国際交流用口座	運転資金として	719,900
		みずほ銀行調布支店 ・事業積立資産口	運転資金として	897,872
	未収金	チケット販売委託先等	当年度事業収益	13,929,853
	前払金	翌年度事業準備に係る 前払金	翌年度事業準備経費	1,378,648
	立替金	せんがわ施設管理に係る 立替金	当年度費用	528,366
流動資産合計				210,352,534
(固定資産)	基本財産	投資有価証券	第10回利付国債	300,000,000
			第133回福岡北九州高速道路 債権	100,000,000
			第253回共同発行市場公募地 方債	100,000,000
	特定資産	事業積立資産	普通預金みずほ銀行調布支店・ 事業積立資産口	12,814,629
			投資有価証券 第10回利付国債	6,340,192
			投資有価証券 第438回大阪府公募公債10年	49,943,840
		翌年度寄附金	普通預金みずほ銀行調布支店・ 本口座	98,500
		財団設立30周年記念 事業積立資産	普通預金みずほ銀行調布支店・ 事業積立資産口	7,000,000
その他固定資産	車両運搬具	スバルサンバー (多摩480け7337)	公益目的事業で使用している。	1
固定資産合計				576,197,162
資産合計				786,549,696

(流動負債)	未払金	鹿島建物総合管理(株)	公益目的及び管理目的業務に係る，たづくり施設管理等委託料	24,660,490
		調布市	指定管理料・補助金・受託事業料の返還金	23,855,560
		(株)東京舞台照明	公益目的及び管理目的業務に係る，舞台運営等委託料	14,794,043
		東京電力エナジーパートナー(株)	公益目的及び管理目的業務に係る，電気料金	9,887,060
		三幸(株)	公益目的及び管理目的業務に係る，たづくり清掃委託料	4,356,000
		(株)京王設備サービス	公益目的及び管理目的業務に係る，グリーンホール・せんがわ施設管理委託料	4,988,632
		(株)東京ダイケンビルサービス	公益目的及び管理目的業務に係る，受付業務委託料	5,683,414
		その他 事業費	公益目的事業の費用	25,478,247
		その他 管理費	管理目的業務の費用	12,665,949
	前受金	前受入場料	翌年度公演事業入場料収益	2,036,600
		前受施設利用料	翌年度以降施設利用料金収益	44,081,465
		前受国際交流収入	国際交流センター会費	544,000
		前受寄附金	翌年度寄附金収益	1,390,000
		前受協賛金	翌年度協賛金収益	1,360,000
	預り金	職員等預り金	社会保険料等	3,277,793
		受託入場料預り金	翌年度提携・一般事業入場料	7,206,700
		物品販売預り金	展示物販売上	415,421
		講師等預り金	源泉所得税	362,722
	賞与引当金	職員	職員の賞与の引当金	23,308,438
流動負債合計			210,352,534	
負債合計			210,352,534	
正味財産			576,197,162	

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準（平成20年4月11日内閣府公益認定等委員会）により作成している。
- (2) 有価証券の評価基準及び評価方法について
 - ア 満期保有有価証券 償却原価法を採用している。
- (3) 固定資産の減価償却について
 - ア 車輜運搬具
定額法による減価償却を実施している。
- (4) 引当金の計上基準
 - ア 賞与引当金
職員に対する賞与の支給に備えるため、支給見込額のうち当期に帰属する額を計上している。
- (5) 消費税の会計処理について
消費税の会計処理については、税込方式によっている。

2 基本財産及び特定資産の増減並びにその残高

基本財産及び特定資産の増減並びにその残高は、次のとおりである。

（単位：円）

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
投資有価証券	400,000,000	100,000,000	0	500,000,000
普通預金	100,000,000	0	100,000,000	0
小 計	500,000,000	100,000,000	100,000,000	500,000,000
特定資産				
事業積立資産				
投資有価証券	55,560,037	723,995	0	56,284,032
普通預金	13,538,624	0	723,995	12,814,629
翌年度寄附				
普通預金	255,500	98,500	255,500	98,500
財団設立30周年記念事業積立資産				
普通預金	5,000,000	2,000,000	0	7,000,000
小 計	74,354,161	2,822,495	979,495	76,197,161
合 計	574,354,161	102,822,495	100,979,495	576,197,161

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの 充当額)	(うち一般正味財産か らの充当額)	(うち負債に対応する 額)
基本財産				
投資有価証券	500,000,000	500,000,000	0	－
小 計	500,000,000	500,000,000	0	－
特定資産				
事業積立資産				
投資有価証券	56,284,032	0	56,284,032	－
普通預金	12,814,629	0	12,814,629	－
翌年度寄附				
普通預金	98,500	98,500	0	－
財団設立30周年 記念事業積立資産				
事業積立資産	7,000,000	0	7,000,000	－
小 計	76,197,161	98,500	76,098,661	－
合 計	576,197,161	500,098,500	76,098,661	－

4 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
車両運搬具	1,197,674	1,197,673	1

5 満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益

満期保有目的の債券の内訳並びに帳簿価額、時価及び評価損益は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	帳簿価額	時 価	評価損益
第10回利付国債	306,340,192	306,134,400	▲ 205,792
第133回福岡・北九州高速道路公社債	100,000,000	99,110,000	▲ 890,000
第253回共同発行市場公募地方債	100,000,000	93,760,000	▲ 6,240,000
第438回大阪府公募公債	49,943,840	46,765,000	▲ 3,178,840
合 計	556,284,032	545,769,400	▲ 10,514,632

6 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高
 補助金等の内訳並びに交付者，当期の増減額及び残高は，次のとおりである。

補助金等の名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表の記載区分
財団設立補助金	調布市	500,000,000	0	0	500,000,000	指定正味財産
市事業補助金	調布市	0	513,049,301	513,049,301	0	
音楽芸術活動助成	東京倶楽部	0	2,000,000	2,000,000	0	
音楽活性化支援事業	地域創造	0	666,000	666,000	0	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（人材養成・グリーンホール）	日本芸術文化振興会	0	1,312,000	1,312,000	0	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（普及啓発・グリーンホール）	日本芸術文化振興会	0	1,426,000	1,426,000	0	
音楽芸術活動助成	三菱UFJ信託芸術文化財団	0	400,000	400,000	0	
上期芸術文化助成	野村財団	0	500,000	500,000	0	
地域の文化活動事業 創造（一般）プログラム	地域創造	0	1,118,000	1,118,000	0	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（人材養成・せんがわ）	日本芸術文化振興会	0	1,111,000	1,111,000	0	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（普及啓発・せんがわ）	日本芸術文化振興会	0	627,000	627,000	0	
国内映画祭等活動助成	日本芸術文化振興会	0	2,000,000	2,000,000	0	
都の節電プログラム	東京電力エナジーパートナー(株)	0	100,000	100,000	0	
合 計		500,000,000	524,309,301	524,309,301	500,000,000	

- 7 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳
指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳は、次のとおりである。
(単位：円)

内 容	金 額
経常収益への振替額	255,500
翌年度寄附取崩による受取寄附金振替額	
合 計	255,500

- 8 関連当事者との取引の内容
関連当事者との取引の内容は、次のとおりである。

(単位：円)

属性		当公益法人を支配するもの
法人の名称		調布市
住所		調布市小島町二丁目 3 5 番地 1
事業内容		地方公共団体
関係内容	役員の兼務等	1 人（評議員 1 人）
取引内容		補助金の受入れ，指定管理者の指定，委託業務の受託
取引金額と科目		
	市補助金収入	513,049,301
	受取指定管理料	702,233,501
	受託事業収益	79,969,638
	合計	1,295,252,440
期 末 残 高		0

- 9 重要な後発事象
該当なし

- 10 その他公益法人の資産、負債及び正味財産の状態並びに正味財産増減の状況を明らかにするために必要な事項

- (1) 引当金の増減額及びその残高
引当金の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
賞与引当金	20,374,354	23,308,438	20,374,354	0	23,308,438

付属明細書

- 1 基本財産及び特定資産の明細
基本財産及び特定資産の明細は、財務諸表に対する注記３のとおりである。
- 2 引当金の明細
引当金の明細は、財務諸表に対する注記１０（１）のとおりである。

監 査 報 告 書

令和 7 年 4 月 2 3 日

公益財団法人

調布市文化・コミュニティ振興財団

理事長 荻本 貞臣 様

公益財団法人

調布市文化・コミュニティ振興財団

監事 上原 杉信

監事 高德 信男

私たちは、公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団定款第 25 条及び関連法令に基づき、令和 6 年 4 月 1 日から令和 7 年 3 月 31 日までの令和 6 年度における業務監査及び会計監査を行った。ついては、次のとおり結果を報告する。

1 概要

- (1) 会計監査について、会計帳簿及び関係書類の閲覧など、必要と思われる監査手続を用いて、財務諸表などが適正であることを確認した。
- (2) 業務監査について、理事会等に出席し、運営状況を聴取し、関係書類の閲覧など必要と思われる監査手続を用いて、業務執行の妥当性を確認した。

2 意見

- (1) 事業報告は妥当であり、貸借対照表、正味財産増減計算書、キャッシュフロー計算書及び財産目録は、一般に公正妥当と認められる公益法人会計基準並びに関係法令、定款及び会計規程に従い、法人の財産及び収支状況を正しく表示しているものと認める。
- (2) 理事の職務執行に関する不正の行為又は法令若しくは定款に違反する重大な事実はないと認める。

収支計算書

令和6年4月1日から令和7年3月31日まで

一般会計

(単位：円)

勘定科目	予算額	実績額	差異
I 事業活動収支の部			
1. 事業活動収入			
(1) 基本財産運用収入			
基本財産利息収入	5,925,000	6,038,288	△ 113,288
基本財産運用収入計	5,925,000	6,038,288	△ 113,288
(2) 特定資産運用収入			
特定資産利息収入	110,000	114,071	△ 4,071
特定資産運用収入計	110,000	114,071	△ 4,071
(3) 事業収入			
文化・コミュニティ事業収入	9,218,000	11,484,927	△ 2,266,927
芸術振興事業収入	58,418,000	60,396,650	△ 1,978,650
国際交流事業収入	730,000	742,900	△ 12,900
受託事業収入 ※	84,555,000	79,969,638	4,585,362
友の会会費収入	550,000	756,000	△ 206,000
国際交流会費収入	980,000	856,500	123,500
諸収入	9,303,000	11,882,748	△ 2,579,748
事業収入計	163,754,000	166,089,363	△ 2,335,363
(4) 利用料金収入			
施設利用料金収入	113,036,000	118,225,070	△ 5,189,070
駐車場利用料金収入	16,200,000	16,163,400	36,600
利用料金収入計	129,236,000	134,388,470	△ 5,152,470
(5) 市指定管理料等収入			
市指定管理料収入	717,454,000	702,233,501	15,220,499
市指定管理料等収入計	717,454,000	702,233,501	15,220,499
(6) 補助金等収入			
市補助金収入	516,780,000	513,049,301	3,730,699
助成金支援金収入	20,053,000	11,260,000	8,793,000
補助金等収入計	536,833,000	524,309,301	12,523,699
(7) 寄附金収入			
寄附金収入	1,410,000	1,545,825	△ 135,825
寄附金収入計	1,410,000	1,545,825	△ 135,825
(8) 雑収入			
雑収入	0	6,244	△ 6,244
雑収入計	0	6,244	△ 6,244
事業活動収入計	1,554,722,000	1,534,725,063	19,996,937
2. 事業活動支出			
(1) 事業費支出			
事業人件費支出	292,002,000	306,389,728	△ 14,387,728
文化・コミュニティ事業費支出	95,323,000	92,637,732	2,685,268
芸術振興事業費支出	105,771,000	99,599,642	6,171,358
国際交流事業費支出	7,826,000	6,150,259	1,675,741
たづくり施設管理運営事業費支出	656,677,000	651,923,324	4,753,676
グリーンホール施設管理運営事業費支出	187,141,000	185,436,842	1,704,158
せんがわ劇場施設管理運営事業費支出	57,781,000	56,704,263	1,076,737
事業費支出計	1,402,521,000	1,398,841,790	3,679,210

(2) 管理費支出			
管理人件費支出	113,568,000	107,666,377	5,901,623
一般事務費支出	38,888,000	26,373,896	12,514,104
管理費支出計	152,456,000	134,040,273	18,415,727
事業活動支出計	1,554,977,000	1,532,882,063	22,094,937
事業活動収支差額	△ 255,000	1,843,000	△ 2,098,000

※図書館管理受託事業 予算額83,665,000円 実績額78,760,638円 返還額4,904,362円

II 投資活動収支の部			
1. 投資活動収入			
(1) 基本財産取崩収入			
翌年度寄附取崩収入	255,000	255,500	△ 500
基本財産取崩収入計	255,000	255,500	△ 500
投資活動収入計	255,000	255,500	△ 500
2. 投資活動支出			
(1) 基本財産取得支出			
翌年度寄附取得支出	0	98,500	△ 98,500
特定費用準備資金取得支出	0	2,000,000	△ 2,000,000
基本財産取得支出計	0	2,098,500	△ 2,098,500
投資活動支出計	0	2,098,500	△ 2,098,500
投資活動収支差額	255,000	△ 1,843,000	2,098,000
III 財務活動収支の部			
1. 財務活動収入			
(1) 借入金収入			
リース債務発生による収入	0	0	0
借入金収入計	0	0	0
財務活動収入計	0	0	0
2. 財務活動支出			
(1) 借入金返済支出			
長期借入金返済支出	0	0	0
借入金返済支出計	0	0	0
財務活動支出計	0	0	0
財務活動収支差額	0	0	0
IV 予備費支出			
当期収支差額	0	0	0
前期繰越収支差額	0	0	0
次期繰越収支差額	0	0	0

収支計算書に対する注記

1 資金の範囲

資金の範囲には、現金、普通預金、未収金、前払金、立替金、未払金、前受金、預り金、仮受金及び賞与引当金を含めることとしている。

なお、当期末残高は、項目2のとおりである。

2 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	前期末残高
現 金	4,221,510	4,735,743
普通預金	190,294,157	219,494,593
未収金	13,929,853	16,911,391
前払金	1,378,648	720,310
立替金	528,366	520,582
合 計	210,352,534	242,382,619
未払金	126,369,395	163,302,058
前受金	49,412,065	49,410,790
預り金	11,262,636	9,282,317
仮受金	0	13,100
賞与引当金	23,308,438	20,374,354
合 計	210,352,534	242,382,619
次期繰越収支差額	0	0

令和 7 年度
公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団
事業計画

1 事業計画の概要

令和7年度は、調布市若者の文化芸術活動及びスポーツ活動の応援に関する条例が4月1日に施行されたほか、財団設立及び調布市文化会館たづくり開館から30年、市制施行から70年、調布市豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言から10年の節目を迎えます。

そのようななか、地域の多様な主体との連携を基本に、国籍、障害の有無、年齢、性別、経済的事情などにかかわらず、誰もが親しめる事業企画や施設運営を行い、文化芸術の多様な価値の推進に取り組む必要性はますます高まっています。

このことから、調布市で新たに策定された調布市文化芸術推進ビジョンを踏まえ、令和6年度から継承した国際交流事業や、共生社会の重要性を発信する「パラハートちょうふ meets ART」、SNSをはじめとする情報発信や、小中学校へのアウトリーチ事業、若手演奏家・実演家の育成、若者に対する公演チケット代の割引制度の拡充等の取組、周年を契機としたイベントなどの各種事業を展開するほか、財団基本計画（令和元～10年度）の後期2年目である令和7年度は、以下の視点で事業に取り組みます。

第1に、事業運営では、誰もが参加できる創造・活動の場を目指し、美術振興事業や地域コミュニティ活性化事業に加えて芸術振興事業においても「パラハートちょうふ meets ART」の取組を強化し、鑑賞サポートの充実、障害者が創造活動に参加し体験・発表する機会の拡充に取り組むほか、財団設立及びたづくり開館30周年事業として各事業において市内在住外国人の参加・交流を促進する取組を重点的に実施します。また、美術、映像、音楽、演劇、古典芸能、国際交流などの各事業において、講座や体験事業を通して生涯学習を推進するほか、地域の人材や教育機関等と連携し、次世代を担う若者や子どもたちの創造性を育みます。さらに、地域の多様な人材・団体と連携し、地域の特色を生かした事業を実施することで、まちの魅力を高めます。

第2に、施設管理運営では、アンケートや窓口などを通じて利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、安心・安全はもとより快適に利用できる施設運営を行います。また、施設の老朽化を踏まえ、今後の大規模改修などに向けた対応について市と協議しながら、必要な取組を進めます。災害時における対応に関しては、発災時における多様な施設利用者や避難者を想定し、市との連携の下、適切な準備と実践的な訓練を実施します。

第3に、組織運営では、文化芸術や共生社会の充実を推進していくための専門的な知識を深めながら、市との連携、市民や地域、関連分野との連携を推進する総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材の育成に取り組めます。

財務会計では、引き続き、物価高騰等の影響により、ランニングコストの増加が想定されます。こうした状況を踏まえ、経費の縮減とともに自主財源の拡充に取り組めます。

2 事業内容

基本計画に基づき、各館のミッション・ビジョンの実現に向けて、各事業を実施します。共生

社会の充実に向けた取組は、全事業を通じて組織横断的に展開します。

文化会館たづくり

ミッション 4

多様な人材・団体による持続的な連携と協働

文化プラットフォームの形成と発展を通じて、文化芸術や国際交流のみならず、観光、まちづくり、福祉、教育、産業など関連分野における多様な人材・団体と持続的に連携・協働することで、ユニークで活力ある調布のまちをつくりまします。

ビジョン 4

まちの価値を高める文化施設

調布のまちには、古利・深大寺、約40社もの映画・映像関連企業、水木マンガなど豊富な文化資源があります。これら文化資源を活用し、地域の多様な人材・団体との連携・協働の下、デジタル時代に対応した事業を展開することで、まちの価値を高める文化施設を目指します。

映像文化・メディア芸術事業

補助金事業（共催）／指定管理事業

市内の映画・映像関連企業及び団体や調布市と連携して実施することで、映画・映像をつくるまちならではの独自性あるイベントを展開します。

●映画のまち調布 シネマフェスティバル2026

補助金事業（共催）

（ユニバーサル上映会 30周年事業）

8回目を迎える映画のつくり手にスポットを当てた「映画のまち調布 シネマフェスティバル」では、映画賞授賞式、映画制作の技術スタッフや監督によるトークショー付きの映画上映会のほか、上映作品に関連した小道具や設計資料、調布市立図書館所蔵の映画資料の展示や、プロの映画製作の技術スタッフが指導する撮影体験ワークショップなど、各種プログラムを展開します。また、開催期間前に、関連企画として活動弁士・生演奏付きの上映会や35mmフィルム作品の名画上映会、外国人の方も一緒に映画を楽しむことができるユニバーサル上映会、メディア芸術の要素を取り入れたワークショップなどを実施することで、年間を通して、映画・映像文化に触れる機会を創出します。



映画のまち調布シネマフェスティバル



映画のまち調布賞 授賞式



トークショー付き上映会

ミッション
1

文化芸術の裾野拡大と普及

文化会館たづくりは、40以上の貸出施設で構成され、様々な文化芸術活動ができる複合施設です。この文化会館たづくりを中心に、誰もが学習や鑑賞の機会に触れ、親しむことができるよう、幅広く普及啓発事業に取り組みます。

ビジョン
1

誰もが自主的に活動できる文化施設

文化会館たづくりは、文化芸術の公演・展示に限らず、生活文化や国民娯楽など幅広い文化芸術活動ができる施設を有しています。これら施設の機能を最大限に生かした美術展示や学習講座等の事業を行うとともに、誰もがいきいきと自主的に文化芸術活動ができる文化施設を目指します。

美術振興事業

指定管理事業

芸術の多様な楽しみ方が伝わるよう、展示室、リトルギャラリー、ゲゲゲギャラリーでは、調布市ゆかりの作家や新進作家による展示、親子で楽しめる企画展示を実施します。

また、展示に関連したワークショップなどを含め、美術系の座学・実技講座、講演会などを実施します。

●昆虫のはなし～Let's talk about insects（仮称）30周年事業

生き物の生態とそれらを取りまく自然界を超高精細写真や絵画等から紐解きながら自然との共生について考えていく機会を創出するとともに、たづくり館内にも作品を展示し、来館者の回遊性を生み出します。

●マチトリドリ展 Vol.2（仮称）30周年事業

第2弾となるマチトリドリ展では、「調布の今と未来」をテーマに市外のアーティストが「外からみた調布」を描きます。会期中は、年齢や国籍を問わず、対話を重ねながら美術を楽しめるやさしい日本語での対話型鑑賞プログラムを実施します。

●テンジシツプロジェクト

令和6年度からの新たな取組である本プロジェクトでは、展示室がより地域に開かれた場所になることを目指し、市内のアートやコミュニティに関する情報を収集・紹介するとともに、年間を通して調布の文化芸術のこれからを考える場となるトークイベントを開催します。



マチトリドリ展



対話型鑑賞



テンジシツトークセッション

財団の特色を活かした更なる学びの充実に向け、ちょうふ市民カレッジをリニューアルし、美術、映像、音楽、演劇、古典芸能、国際交流などの各事業と連携した講座や施設の特色を生かした講座を展開します。文化芸術に触れるきっかけをつくとともに、学習から体験までをつなげることで受講生の学びを深めます。

ミッション
3

多様性と活気のある地域コミュニティの形成

人々のふれあい・交流の場をつくり、多様な文化や価値観を認め合い、共に生きる絆を深めることで、持続可能で活気あふれる地域コミュニティを形成します。

ビジョン
3

地域共生社会の基盤となる文化施設

国籍、年齢、障害の有無等にかかわらず、あらゆる人々が地域社会に参加できる機会をつくり、多文化・多世代の交流を促進することで、地域共生社会の基盤となる文化施設を目指します。

市民の文化芸術の普及と文化芸術を通じた交流を図り、文化プラットフォームの形成を促進するため、市、市教育委員会及び調布市文化協会とともに、「第70回調布市民文化祭」を実施します。



調布市民文化祭



調布市民文化祭 文化フェスタ

これまでに築いてきた地縁団体組織、地域の商店街、福祉・障害者団体、教育機関など、多彩な人材・団体との連携と協働を深めながら地域コミュニティの活性化に取り組むほか、市民が自主的に取り組む地域コミュニティ活動への支援を行います。

20年以上親しまれた「調布よさこい」は新たに「※ちょうふ彩咲祭」へ名称を変え、暑熱対策として開催時期を夏から秋へ変更するとともに、内容の幅を広げることでより多くの市民の興味を喚起し、参加を促します。

これまでも協力開催している「調布市パラアート展」との連携を生かしながら、誰もが参加できる創造・活動の場をつくります。

※「参加する市民一人ひとりがこのまつりを彩り、それぞれの個性や魅力が花のように咲き誇ってほしい、という願いを込めている。「さい・さい・さい」という音は、楽しくリズムカルで、親しみを感じてもらえるように工夫した。実行委員会の投票で決定。

活動支援事業

補助金事業（独自）／指定管理事業

市民の自主的な地域・文化活動などが、円滑に充実して実施できるよう、テント、椅子、机、音響機器などイベント用品の貸出しを行います。

文化会館たづくりでは、団体用に保管ロッカー、印刷機器の貸出し、陶芸焼成設備を活用した作品焼成支援を実施します。そのほか、後援名義の使用承認により、市民活動を支援します。市民や団体とのコミュニケーションを通じて、市民活動の実情やニーズを共有し、連携して解決に取り組みます。

市民との連携事業（3施設共通）

補助金事業（独自）

文化ボランティア「ちょうふアートサポーターズ（C A S）」の活動を推進し、30周年事業の一つとして事業企画・運営、広報活動にも取り組みます。



よさこい×パラアート



ちょうふアートサポーターズ活動

国際交流事業

補助金事業（独自）／受託事業

日本語学習の支援では、日本語でのコミュニケーション能力を高めることで、外国人が日本で円滑に生活していくことができるよう、日常生活に必要な日本語の学習機会の場を提供するなど、児童・生徒から大人まで様々な支援を行います。

生活支援では、自治体からの通知等が読めないなど、生活支援が必要な外国人に対して、ボランティア会員による翻訳サービスを提供します。また、行政手続の窓口や学校の三者面談の場に通訳ボランティアの派遣を行うなど、日本語が不自由な外国人への支援に取り組むほか、公益財団法人東京都つながり創生財団と連携し、専門家による外国人相談会を実施します。

交流事業では、多くの国や地域の人々と相互に理解し合い、信頼を深めることができるよう、「日本語で話そう会」や「ニューイヤーパーティー」を30周年事業として位置づけるほか、年間を通した連続プログラムから単発で開催するものまで、多様な事業を実施します。

多文化共生事業では、国や民族、文化の違いにかかわらず外国人も共に生活する住民という認識を深めるため、広く市民向けに国際理解のための講座を開催します。

●フレンドシップデー2025 30周年事業

補助金事業（独自）

交流事業として、隔年で開催しているフレンドシップデーを実施します。出展者を募り、民族衣装や民族ダンス、子どもの遊びなど、自国の文化を紹介することで互いの文化の理解を深め、参加者同士の交流を図ります。



フレンドシップデー



市内中学校講師派遣



日本語グループ学習

ミッション
2

文化芸術の情報発信と提供の拠点

人々が集い、つながる文化会館づくりを拠点に、地域の文化芸術や生涯学習等に関する情報を積極的に収集・発信し、調布のまちの魅力を広くPRします。

ビジョン
2

関係づくりの拠点となる文化施設

対面によるコミュニケーション、広報紙等の紙媒体、ホームページ、SNSなど多様な手段を活用し、地域の文化芸術や生涯学習等に関する情報発信を多角的に行うことで、人と人がつながる、関係づくりの拠点となる文化施設を目指します。

広報・宣伝活動

補助金事業（独自）

広報活動では、誰もが必要な情報を受け取ることができるよう、内容の分かりやすさに比

重を置くことはもとより、やさしい日本語やカラーユニバーサルデザインを取り入れた編集を行います。財団報「ぱれっと」では、市民に向けて財団事業を中心とした情報を構成した紙面づくりを行います。ウェブメディアにおいては、財団ホームページにおける課題抽出と改善を進めることで、利用者の利便性向上を図ります。また、SNSの速報性を重視し、情報発信数の増加を目指します。

宣伝活動では、財団報「ぱれっと」の市外への新聞折込をはじめ、各メディアへの情報提供（パブリシティ）を積極的に行うことで、調布市内に留まらない広範囲を対象とした周知を行います。コミュニケーション活動として位置付けている「調布の文化芸術に関する情報プラットフォーム形成」については、文化関係団体等との連携を模索しながら調査検討を続けます。ブランディング活動としては、「映画のまち調布」の推進に寄与すべく、調布フィルムコミッションと連携し、映画やドラマなどの撮影支援を積極的に行います。また、市内学校等からの施設見学についても引き続き、積極的に受け入れます。

会員制度「ちょうふアートプラス」については、市内の無料会員を含めた会員数の増加を目指すとともに、制度の充実と周知のため会員対象のイベントやアンケートを実施し、満足度向上を目指します。また、市外の有料会員の継続率向上により、収支面での安定化を図ります。

●財団報「ぱれっと」30周年特集

財団設立30周年にあたり、財団報「ぱれっと」において、事業以外の情報（インタビューなどの記事）も積極的に取り入れていきます。



財団ホームページ



財団報「ぱれっと」

バリトン歌手で、桐朋学園大学教授でもある宮本益光氏によるリサイタルに関連して、市内の中学校でアウトリーチ事業を行い、指導を受けた中学生が公演に参加するなど、次世代の育成とともに地域との交流を推進します。

●日本舞踊体験・公演事業

日本舞踊家集団「弧の会」と調布日本舞踊連盟の実演家が、市内の中学校でアウトリーチ事業を行い、伝統的な日本舞踊を体験する機会を創出します。また、多様な表現と新しい価値観に触れる機会として、現代的な創作日本舞踊の公演を実施します。さらに、市内在住の外国人が日本の伝統的な文化を知るための体験会を行います。

●グリーングリーンのはら

障害の有無にかかわらず、共に創作ダンスを楽しむ事業として、成果発表会に向けて、年間を通じたワークショップを開催します。併せて、地域の児童生徒が、自由で多様な身体表現を楽しむ機会として、中学校・高等学校に向けてアウトリーチ及びインリーチ事業を実施します。



調布国際音楽祭



(c)K.Miura グリーンホール・オープンデー



あそびバ！

ミッション 1	地域全体に向けた舞台芸術活動の展開 小劇場であるせんがわ劇場の特色を生かし、新たな舞台芸術の制作に取り組みながら、地域全体を劇場のステージと捉え、誰もが舞台芸術活動に参加できる機会をつくれます。
ミッション 2	次世代を担う実演家の育成 豊かな人間性と感性を育む舞台芸術を継承し、発展させていくため、せんがわ劇場の特色を生かした様々な人材育成・普及啓発事業を展開し、次世代を担う実演家を育成します。
ビジョン 1	地域の中で息づく劇場 芸術監督による演劇制作を起点に、舞台芸術の活性化を図りながら、せんがわ劇場から輩出された人材が、学校や福祉施設をはじめ、ニーズに応じて地域全体に出向き、交流を深めることで、地域の中で息づく劇場を目指します。
ビジョン 2	持続的に発展する劇場 せんがわ劇場に固有の人材育成の枠組みを推進するとともに、普及啓発のための公演やワークショップを幅広く実施することで、舞台芸術を次世代へ継承し、持続的に発展する劇場を目指します。

芸術振興事業

指定管理事業

芸術監督演出の公演のほか、第15回を迎える「せんがわ劇場演劇コンクール」では、将来的に劇場の公演事業を担う人材を発掘し、DEL（デル）の様々な活動を通じて、長期的視点で人材育成に取り組みます。普及啓発事業では、劇場に来ることができない市民が舞台芸術に触れる機会とするため、仙川地域にとどまらず、市内の学校、福祉施設などでアウトリーチ事業を実施するほか、地域の大学と連携し、劇場の特徴を生かした演劇に関する講座を実施します。

また、各事業実施の際は、ライフスタイルに応じて、市民一人ひとりが、安心して気軽に参加できるよう、保育サービス、音声ガイドや字幕掲出、仙川駅から劇場までの誘導などの鑑賞サポートを実施します。

●姉妹都市「木島平村」を舞台とした芸術監督演出公演

芸術監督公演では、DEL（デル）メンバーが、村制70周年及び姉妹都市盟約40周年を迎える木島平村を舞台とする脚本を執筆し、大人から子どもまで幅広い世代が楽しめる質の高い作品を制作します。

●DEL公演（仮称）

DEL（デル）のメンバーが脚本、出演、制作などを担当し、演劇界気鋭の演出家が演出する作品を上演します。

●インクルーシブシアター 30周年事業

アーティスト兼講師として、車椅子ダンサーのかんばらけんた氏を迎え、国籍や障害の有無等にかかわらず、誰でも参加できるワークショップを実施します。



DEL（デル）育成認定プログラム



演劇コンクール



演劇アウトリーチ

3 施設共通

ミッション 1

利用者の声を反映させた施設づくり

アンケートや窓口対応など多様な手段を通じて、利用者の声に耳を傾け、可能な限り反映させることで、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設をつくれます。

ミッション 2

施設の長寿命化とライフサイクルコストの縮減

少子高齢化等の社会変化により、今後ますます財政支出の縮減と平準化が求められます。適切な維持管理による施設の長寿命化と、徹底的な省エネルギー化等により、ライフサイクルコストの縮減に取り組めます。

ビジョン 1

人々が安心して集う施設

利用者の様々な意見をもとに、施設設備のバリアフリーや、障害者対応・多言語対応などアクセシビリティ向上に加え、災害時の備えを充実させることで、人々が安心して集う施設を目指します。

ビジョン 2

効率的で持続可能な施設

E S C O事業をはじめ、公民連携手法を取り入れた施設改修・維持管理を推進し、脱炭素社会を見据えた省エネルギー化に取り組むことで、効率的で持続可能な施設を目指します。

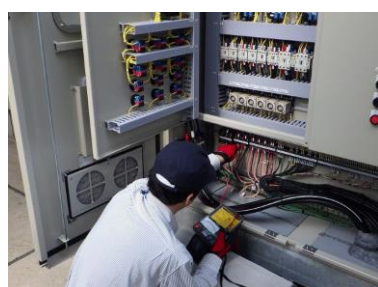
施設管理運営

指定管理事業／受託事業

人々が自然に寄り集い、安心・安全はもとより快適に利用できる施設となるよう、窓口やアンケートなどを通じて寄せられる様々な意見をくみ取り、可能な限り利用者の声を反映させます。また、障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律や調布市の計画に基づき、バリアフリーを推進し、誰もがアクセスでき、参加しやすい施設運営に取り組めます。

施設のライフサイクルコスト縮減のため、空調・照明設備の運用を絶えず検証し、省エネルギー化を推進するとともに、設備の劣化状況を踏まえ、部品交換等を適切に実施することで、建物全体の長寿命化を図ります。

また、利用者が気軽に文化芸術に触れる機会とするため、**30周年事業**として、文化会館たづくりにおいて、エレベーターホール・アートプロジェクトやエントランスライトアップを行うほか、くすのきホールでのピアノ体験事業を実施します。



設備点検



バリアフリー推進



エレベーターホール・アートプロジェクト

防火・防災

災害対応については、災害時における調布市の対応への協力に関する基本協定に基づき、施設・設備を活用しながら、円滑な避難所運営等ができるよう市と連携して対策を進めます。

また、基本的な安全確認、避難誘導及び初期消火訓練などに加えて、避難所運営や自衛消防活動において、配慮が必要な方々に適切に対応できるよう、取組を推進します。

組織運営

人材育成

豊かな芸術文化・スポーツ活動を育むまちづくり宣言や市の総合計画など、基本的な施策を踏まえた事業展開をしていくため、市と緊密に連携しながら人材育成を推進します。

目標管理型人事評価制度やメンター制度を活用し、職員一人ひとりの意欲・やりがいの向上と組織の活性化を図ります。

文化芸術や共生社会に関する知識・スキルを深める専門研修のほか、市との政策連携、市民や地域、関連分野との連携を推進する総合的なスキルを備えたアートマネジメント人材を育成するため、職層別による出張研修やeラーニングに継続して取り組み、組織力・人材力を強化します。

自主財源の拡充

自主財源の拡充に向け、引き続き、助成金の獲得に努めるとともに、寄附・協賛金の募集については、企業や個人が地域や文化芸術の発展のために目指すことを財団と共有し、共に実現していく手段のひとつとして捉え、事業目的に共感・賛同していただくことに重点をおいて取り組みます。また、今後の周年事業を見据え、準備資金の積立を検討します。



職員全体研修



共生社会担当専門研修

3 実施事業の内容

※ 事業区分について

補助金事業（共催）	当財団が市と共に実施する事業
補助金事業（独自）	当財団が独自で実施する事業
指定管理事業	当財団が指定管理者として実施する事業
受託事業	当財団が市から受託する事業

(1) 補助金事業（共催事業・独自事業・受託事業）

ア 映像文化・メディア芸術事業（公1-1）

定款第4条	(1) 文化芸術の振興事業, (8) その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)
映画のまち調布 シネマフェスティ バル (共催)	【目的】 「映画のまち調布」を推進するため、市における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元に根ざした文化芸術の振興を図る。 【内容】 開催に先立ち、約半年にわたり募集する「日本映画人気投票」により、本祭での主な上映作品と映画賞「映画のまち調布賞」の作品賞及び技術賞5部門のノミネート作品を決定する。本祭期間中は映画賞授賞式、映画制作の技術スタッフや監督によるトークショー付きの映画上映会のほか、上映作品に関連した小道具や設計資料、調布市立図書館所蔵の映画資料の展示や、プロの映画製作の技術スタッフが指導する撮影体験ワークショップ等、各種イベントを開催する。 また、開催期間前に実施する活動弁士・生演奏付きの上映会、メディア芸術の要素を取り入れたワークショップ等を関連企画とすることで、年間を通して事業を展開し、映画・映像文化に触れる機会を創出する。 【費用】 前売800円 当日1,000円 U25 500円（一部展示などのイベントは無料） 【7年度予定】 映画のまち調布 シネマフェスティバル2026 【会場】 文化会館たづくり、グリーンホール ほか 【集客戦略】 年間を通して市内の映画・映像関連企業・団体や調布市との連携をさらに深めるとともに、他市映画祭やイベントとのPR面での相互協力を行うことで、新規来場者の獲得を目指す。	1回	23,595

イ 文化祭事業（公1-4）

定款第4条	(1) 文化芸術の振興事業, (4) 生涯学習事業, (8) その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)
調布市民文化祭 (共催)	【目的】 市民の芸術、芸能、生活文化（茶道、華道、書道、その他の生活に係る文化）活動の振興及びこれを通じた文化交流や地域の振興を図る。 【内容】 文化会館たづくりやグリーンホールを会場に、いけばなや工芸美術などの展覧・展示会、囲碁、将棋、演劇、民謡、歌謡などの大会・発表の場として開催する。調布市、調布市教育委員会、調布市文化協会及び当財団による四者主催で実施する。令和7年度は、70回の記念式典を開催する。 【費用】	1回	4,911

	参加者：出品，出演に一部費用負担あり 観覧者：無料 【7年度予定】 第70回調布市民文化祭 【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール ほか		
--	---	--	--

ウ 地域コミュニティ活性化事業（公1-5）

定款第4条	（3）コミュニティ活動の振興事業，（8）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
ちょうふ彩咲祭 （共催） （30周年事業）	【目的】 市民による地域コミュニティ活動，交流の活性化を図る。 【内容】 ファミリー層を中心に，障害の有無や年齢，国籍の違いを超えて誰もが楽しめる（インクルーシブな）アートを切り口としたまつりを開催する。「よさこいを含むステージ発表」「ワークショップ体験」「飲食などの出店」を主な軸として企画を展開する。 よさこいに関しては，年間を通じて，楽曲や鳴子などの提供，振付講師の派遣や出張パフォーマンスを行うほか，フォトコンテストなど，市民が参加しやすいよう努める。 事業全体を通して，地縁組織，地域の商店街，福祉・障害者団体などあらゆる組織との連携を深めながら，まちの活性化に取り組む。障害者に向けたアクセシビリティを向上させ，誰もが参加しやすい内容にする。 【費用】 無料（一部費用負担あり） 【7年度予定】 文化会館たづくり及び旧甲州街道で行う，よさこい踊りの演舞披露や実行委員などによるステージ企画を実施する。 楽曲や鳴子などの提供 振付講師の派遣 市内各イベントでの出張パフォーマンス フォトコンテスト パラアート展との連携 【会場】 市内各所	通年	10,254
その他 （独自）	【目的】 地域の振興と市民の活動，交流の活性化を図る。 【内容】 市民の地域における主体的な活動への助言，参画，実状に合わせた環境づくり，サポートを必要とする活動の掘り起こしに努める。 地域福祉センター交流のかけはし 自治会，地区協議会など主催の地域交流イベントなど 【費用】 無料 【7年度予定】 3件程度 【会場】 市内各所	通年	146

エ 活動支援事業（公１－６）

定款第４条	（５）文化芸術，国際交流，コミュニティ，生涯学習事業への援助，（８）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
市民団体支援 （独自）	【目的】 市民の主体的，自主的な地域活動，芸術，芸能，生活文化活動等が円滑に充実して実施できるようサポートし，振興を図る。 【内容】 テント，椅子，机，音響機器等のイベント運営機器，機材の貸出しを行う。市民の自主的な活動を後援し，また芸術・文化団体の高度な活動を支援する。 【費用】 無料 【７年度予定】 コミュニティ用具の貸出：70件程度 後援及び活動支援：20件程度 【会場】 市内各所	通年	1,208

オ 市民との連携事業（公１－７）

定款第４条	（５）文化芸術，国際交流，コミュニティ，生涯学習事業への援助，（８）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
ちょうふアートサポーターズ （独自）	【目的】 ボランティアとして当法人が主催・提携する事業に参加することで，芸術・文化の振興，コミュニティの形成と活性化を推進する。 【内容】 文化ボランティア組織「ちょうふアートサポーターズ」に市民を募集する。市民が文化芸術の貴重な担い手として積極的に活動することで，誰もが生き生きと活躍できる地域コミュニティづくりを推進する。 財団設立30周年事業として，周年事業全体の事前PR，事業レポートなどの広報活動や「多文化共生」をテーマに無料の事業（コンサートやワークショップなど）を事業企画・運営を実施する。 【費用】 無料 【７年度予定】 調布国際音楽祭2025 映画のまち調布 シネマフェスティバル2026 ちょうふ彩咲祭 その他財団主催文化芸術事業 CAS企画事業（30周年事業）ほか 【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場ほか	100回	719

カ 芸術振興事業（公１－８）

定款第４条	（１）文化芸術の振興事業，（４）生涯学習事業，（８）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
音楽祭事業 （共催） （30周年事業）	【目的】 市民が身近で気軽に良質な音楽事業に触れる機会を提供し，文化芸術の普及，振興を行う。 鑑賞及び市民参加型の事業を通じて「音楽のあるまち」を推進するとともに，次世代の育成，市民の交流，地域の活性化を促進する。 【内容】	1回	48,590

	鑑賞を主とするプログラムでは、幼少期から音楽に親しめる親子向けコンサート、世界的なアーティストのコンサートやオペラまで幅広い内容を実施するとともに、鑑賞者の手引きとなるワークショップなどを実施する。 市民参加型プログラムでは、次世代の舞台芸術活動者への活動機会の場として、若手演奏者がトップレベルの奏者の指導を受けながら共演するオーケストラ公演や市内の音楽大学生による公演を実施する。さらに、市内音楽愛好家や市内サポート事業者、ちょうふアートサポーターズ（文化ボランティア）、市民・地域と連携して運営する。 【費用】 参加費は実費負担、鑑賞公演は、収支バランスに見合った参加しやすい価格設定とするほか、無料公演を設定する。 【7年度予定】 調布国際音楽祭2025 ・鑑賞を主とするプログラム - 室内楽公演 - オペラ公演 - 子ども向け公演（体験型含む） - 作曲ワークショップ ・市民参加型プログラム - フェスティバルオーケストラ公演（公募制） - 市内音楽愛好家による公演（公募制） - 市内音楽大学生による公演 ほか 【会場】 グリーンホール、文化会館たづくり、せんがわ劇場、深大寺、布多天神社、神代植物公園 ほか 【集客戦略】 ・市内の名所や店舗で開催するサテライトコンサートを増やし、鑑賞の機会を創出する。 ・障害者や外国人に向けたアクセシビリティを向上させ、誰もが参加しやすい内容にする。 ・プロデューサーや出演者などのインフルエンサーへ情報発信を依頼し、潜在層にも伝わりやすいPR手段を取り入れ、注目度を高める。 ・知名度のある出演者を起用し、親しみやすいプログラムでクラシック音楽初心者から気軽に楽しめるようにする。 ・協定事業を実施している団体と連携を図り、幅広い層の集客に努める。 ・公演ごとに対象となる客層に合わせた広告媒体を活用するとともに、クラシック音楽以外の媒体とも連携しながら計画的な広報により宣伝効果を高める。 ・子どもたちを公演に招待する「ジュニア招待」や海外からの学生受入れによる国際交流、安定化と拡充を目的として、個人に対する寄附付きチケット、スポンサーシートの販売のほか、企業・団体への協賛募集の取組を強化し、支援を広げる。		
--	---	--	--

キ 国際交流事業 外国人支援事業（公2-1）

定款第4条	(2) 国際交流事業		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
日本語学習支援 （独自） （受託）	【目的】 外国人支援の推進 【内容】	通年	1,687

	日本語でのコミュニケーション能力を高めるため、日常生活に必要な日本語の学習機会の場を提供するなど、日本で円滑に生活していけるよう、児童・生徒から大人まで様々な支援を行う。 【費用】 無料（成人を対象にした日本語教室のみ1年経過後1回200円） 【7年度予定】 成人を対象にした日本語教室 市立学校日本語指導教室 子育て中の親の日本語教室（だっこらっこくらぶ） 【会場】 文化会館たづくり，教育会館 ほか		
外国人の生活支援 （独自） （受託）	【目的】 外国人支援の推進 【内容】 自治体等からのお知らせが読めない、あるいは子どもの通学先からの手紙が理解できない外国人に対し、ボランティア会員による翻訳サービスを提供する。また、行政手続の窓口や学校の三者面談の場に、通訳ボランティアの派遣を行うなど、日本語が不自由な外国人への支援を行う。 外国人市民が地域で安心して暮らしていけるよう、様々な相談の一次受付を行い、専門機関等につなげる。さらに公益財団法人東京都つながり創生財団と連携し、専門家による外国人相談会を調布市の受託事業として実施する。 【費用】 無料 【7年度予定】 通訳・翻訳の実施 外国人の生活相談窓口の紹介 外国人のための専門家相談会 【会場】 文化会館たづくり ほか	通年	

ク 国際交流事業 国際理解・交流事業（公2-2）

定款第4条	（2）国際交流事業		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
交流事業 （独自）	【目的】 国際理解と国際交流の推進 【内容】 多くの国や地域の人々と相互に理解し合い、信頼を深めることができるよう、年間を通した連続プログラムから単発で開催するものまで、特色ある多様な交流事業の企画・運営を行う。 【費用】 参加費は実費相当額とする。 【7年度予定】 ・交流サロン ・日本語で話そう会（30周年事業） ・多文化共生理解事業 日本文化紹介事業 野外行事 調布よさこいへの参加 調布市民駅伝競走大会への参加	通年	1,289

	・文化交流活動 - 日本料理・外国料理を楽しむ会 - ポットラックパーティー - ニューイヤーパーティー2026 (30周年事業) - 交流バスツアー - 青少年ステーションCAPS事業への協力 - 調布市生涯学習事業への参加 - フレンドシップデー2025 (30周年事業) 【会場】 文化会館たづくり ほか		
多文化共生事業 (独自)	【目的】 多文化共生の地域づくりやそれを支える人材の育成 【内容】 広く市民向けに国際理解のための講座を開催する。 国や民族、文化の違いにかかわらず外国人も共に生活する住民という認識を深めるとともに、来訪者への「おもてなしの心」を学ぶなど、多文化共生の視点に立った事業を実施する。 【費用】 無料 【7年度予定】 国際理解講座 市内の小中学校への外国人派遣 【会場】 文化会館たづくり ほか	3回	

ケ 国際交流事業 国際交流センター運営事業（公2-3）

定款第4条		(2) 国際交流事業	
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
部会活動 (独自)	【目的】 多文化共生の地域づくりやそれを支える人材の育成 【内容】 ボランティア会員で運営する日本語部会、交流サロン部会及び子ども日本語教室部会、だっこらっこくらぶの4部会等を設置し、様々な事業や活動の企画・運営を行い、ボランティアの研修会やボランティア会員と学習者の交流会などを実施する。 【費用】 無料 【7年度予定】 ・全部会共通 ボランティア説明会 ・日本語教室部会 日本語ボランティア同士のフリートーク（4回） 日本語ボランティア入門講座 秋の「勉強会」 日本語教授法フォローアップ講座 ボランティアと学習者との交流会 ・交流サロン部会 ボランティア研修会 ・子ども日本語教室部会 ボランティア研修会（年3回） ・進路相談等の支援 ボランティア勉強会 お楽しみ会、遠足 【会場】 文化会館たづくり ほか	通年	1,820

コ 広報宣伝活動（公１－９）

定款第４条	（６）文化芸術，国際交流，コミュニティ，生涯学習事業に関する情報の収集及び提供，（８）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
広報活動 （独自）	【目的】 市内の文化芸術に関する情報を包括的に担い，調布市全域の文化芸術の振興に寄与する。 【内容】 財団事業や施設利用者の発表会・展示の情報など，市内の文化芸術に関する情報全般を紹介するものとして，月刊広報紙『財団報ぱれっと』を作成する。市内戸別配布のほか，文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場，その他市内公共施設で配布する。 また，財団ホームページやＳＮＳをはじめとするウェブメディアやＦＭ放送などを活用し，いつでも誰でも情報にアクセスできる環境を維持する。ウェブアクセシビリティを踏まえたページ作成と利用者の利便性向上を図り，時代に即した広報活動を行う。 【７年度予定】 財団報ぱれっと 年12回 ホームページ，ＳＮＳ，ＦＭ放送での情報発信	通年	32,097
宣伝活動 （独自）	【目的】 財団事業について効果的・効率的なプロモーションを展開し，より多くの人の参加を促す。 ・事業宣伝 【内容】 チラシ配布のほか，新聞（広告・情報欄）雑誌，フリーペーパーなど紙メディアへの掲載に加え，ＳＮＳ展開など，幅広いメディアを活用したアプローチを展開する。	通年	2,257
	・コミュニケーション活動 【内容】 各事業において文化芸術分野に関連する団体等と有機的に連携するための渉外活動を担う。また，市内の文化芸術イベント情報や，地域性，公共性の高い情報を定期的に発信する。 【７年度予定】 市内を中心とした文化団体と情報発信について相互協力を図っていく。	通年	－
	・ブランディング活動（映像収録サポート，施設見学） 【内容】 「映画のまち調布」を推進発展させる一助として，施設内での映画・ドラマ等収録へのサポートを行う。また，市内学校を中心とした施設見学の対応を行う。 【７年度予定】 館内での収録体制の整備	通年	－
会員制度 （独自）	【目的】 市民が文化芸術に触れる機会・環境を得ることをサポートするために文化芸術の友の会制度（ちょうふアートプラス）を設置する。 【内容】 割引サービスや附属サービスを充実させることで，財団事業を中心とした文化芸術に触れる機会を恒常的に提供する。 【７年度予定】	通年	449

	・ちょうふアートプラス会員制度の周知とサービスの充実による会員満足度の向上 ・市外有料会員の定着率向上を図る方策の検討 ・会員向けイベント、プレゼント企画の実施		
--	--	--	--

(2) 文化会館たづくり事業（指定管理事業・受託事業）

ア 映像文化・メディア芸術事業（公1-1）

定款第4条	(1) 文化芸術の振興事業, (8) その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)
ユニバーサル上映会 (映画のまち調布 シネマフェスティ バル関連企画) (30周年事業)	【目的】 「映画のまち調布」を推進するため、市における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元根ざした文化芸術の振興を図る。また、30周年事業の企画として、多様な文化的背景をもつ人が、互いの価値を理解するきっかけをつくることを目的とする。 【内容】 映画を日本語又は英語字幕付きで上映し、上映後には、字幕や通訳等を付けたディスカッション形式のトークイベントを実施する。 【費用】 前売800円 当日1,000円 U25 500円 【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階） 【集客戦略】 「映画のまち調布 シネマフェスティバル」の関連企画として実施し、相乗効果のある広報を行うとともに、30周年事業としてPRを展開することで、在住外国人を中心としたより多くの来場者の獲得を目指す。	1事業	670

イ 美術振興事業（公1-2）

定款第4条	(1) 文化芸術の振興事業, (4) 生涯学習事業, (8) その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額(千円)
美術振興展示	【目的】 年間を通して様々な展示や美術関連企画を行い、市民が美術に触れ、文化芸術への関心や理解を深めることを目的とする。 【内容】 調布ゆかりの作家や新進気鋭のアーティスト等の展覧会を開催するとともに、ワークショップや講演会を行い、作品の理解を深める機会や調布における文化芸術について考える機会を提供する。 また、クリエイティブリユースでアート！の取組として、調布の廃材に触れながらアートを楽しむことができる体験キットを市内教育機関や高齢者施設等に貸し出す。 【費用】 無料（一部ワークショップは材料費等の徴収あり） 【7年度予定】 調布×架ける×アート 沼田侑香 現実とエラー 昆虫のはなし～Let's talk about insects（仮称）(30周年事業) マチトリドリ展Vol. 2（仮称）(30周年事業) つげ義春展（仮称） リトルギャラリー作品展（6回） テンジシツプロジェクト（4回） フィルム缶にアート！体験キットの貸出し（通年） 水木しげる氏が描いた漫画や妖怪画等の紹介展示（通年） 【会場】	16事業	18,703

	展示室（文化会館たづくり 1 階） リトルギャラリー（文化会館たづくり 9 階） 展示によりたづくり館内 ゲゲゲギャラリー（文化会館たづくり 1 階） 【集客戦略】 ・ SNS を利用した情報の拡散 ・ 若い世代向けに、インターネット等での有料広告を使った宣伝を行う。 ・ 子ども・若者向けの展示や市内作家の展示に当たっては、市内のアートコミュニティや子育て団体のネットワークを利用した宣伝を行う。 ・ 多言語対応ややさしい日本語を使った広報を展開し、外国人の集客へつなげる。		
--	--	--	--

ウ 生涯学習事業（公 1－3）

定款第 4 条	（1）文化芸術の振興事業，（4）生涯学習事業，（8）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
生涯学習事業	【目的】 文化芸術の学習の場を提供し，市民自らが文化を創造する契機とすることで，調布市における文化芸術の振興を図る。 【内容】 美術，音楽，映像，演劇舞踊古典，国際交流など，市民が文化芸術の教養を深める機会となる場を提供する。当財団の他の事業と連携した講座を積極的に実施するほか，財団施設を活用した実技講座を企画する。また，市内大学とも連携し，地域に根差した講座を実施する。 【費用】 講師謝礼及び材料費等の実費 【7 年度予定】 期間：通年 講座分野：美術，音楽，映像，演劇舞踊古典，国際交流分野の座学・実技，子ども向け実技 【会場】 文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場 【集客戦略】 ・ イベント情報サイトや SNS などインターネットを利用した広報に努める。 ・ 申込方法や支払い方法を検討し，より受講しやすい体制を整える。 ・ 他事業や大学と連携し，市民の様々なニーズに合わせた企画や宣伝を工夫する。	16 講座	—

エ 活動支援事業（公 1－6）

定款第 4 条	（1）文化芸術の振興事業，（4）生涯学習事業，（8）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
市民団体支援 （サークルロッカー等の貸出し）	【目的】 市民の主体的，自主的な地域活動，芸術，芸能，生活文化活動等を支援し，活性化を推進する。 【内容】 文化会館たづくり・グリーンホール施設利用団体向けにサークルロッカー等の貸出しを行う。 【費用】 無料 【7 年度予定】 第15期（～令和 7 年度末），第16期申請事務	通年	32

市民団体支援（印刷機貸出し）	【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。 【内容】 文化会館たづくり・グリーンホール施設利用団体等に印刷機講習会を行い、印刷機の貸出しを行う。 【費用】 印刷機講習会及び印刷機利用とも無料 製版のみ1枚につき100円 【7年度予定】 印刷機講習会の実施（毎月1回）及び貸出し 【会場】 印刷室（文化会館たづくり11階）	通年	697
焼成支援	【目的】 市民の主体的、自主的な地域活動、芸術、芸能、生活文化活動等を支援し、活性化を推進する。 【内容】 陶芸作品の素焼き、釉（ゆ）掛け、本焼きを行う。 【費用】 作品のサイズにより異なる。 【7年度予定】 2回実施 【会場】 作品受付：財団管理事務室前（文化会館たづくり7階） 施釉（せゆう）：第2創作室（文化会館たづくり11階） 焼成：陶窯室（文化会館たづくり地下1階）	2回	170

オ 芸術振興事業（公1－8）

定款第4条	（1）文化芸術の振興事業、（4）生涯学習事業、（8）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
音楽事業	【目的】 市民が身近で気軽に良質な音楽事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。 【内容】 多彩で良質な事業を実施し、親しみやすく、誰もが文化芸術に触れることができる場を提供する。また、共生社会の充実のため、子どものうちから障害者とともに舞台芸術に触れることができる事業を実施する。 音楽分野で市民が文化芸術の教養を深める機会となる場を提供する。 【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。 小さな小さな音楽会は無料とする。 【7年度予定】 声楽コンサート（30周年事業） ファミリーコンサート 小さな小さな音楽会（2回） 音楽レクチャー 【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階） 【集客戦略】 ・音楽祭とのつながりも意識しながら、幅広い層の集客に努める。	4事業	3,516

	・障害者向けの鑑賞サポート機器を導入し、より開かれた身近な会館であることを示す。 ・参加型事業を通して、市民が関心を寄せ、共に育む劇場づくりを目指す。		
演劇舞踊古典事業	【目的】 市民が身近で気軽に良質な演劇舞踊古典事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。 【内容】 感性や想像力、表現力など、子どもたちの幅広い能力の育成とアーティストとの出会いの機会を創出する。また、調布の特色を生かし、誰もが参加しやすい鑑賞公演を実施する。 【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。 【7年度予定】 古典芸能の体験、インクルーシブダンス、落語アウトリーチほか 【会場】 むらさきホール（文化会館たづくり1階） 和室（文化会館たづくり10階） 市内小学校 ほか 【集客戦略】 子どもや若い世代が古典芸能に親しみやすい場を継続的に提供し、日本の芸能全般に関心を持ちやすい環境を創出していく。	約4回	279
協定・提携事業	【目的】 文化芸術に携わる団体等と、事業を共に実施することで、市民に身近で気軽に良質な文化芸術体験を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。 【内容】 市ゆかりの芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。また、当財団の自主事業の企画意図に沿うもの、当財団の自主事業を補完するための事業を、民間事業者、芸術団体等と提携して実施する。 【費用】 有料。一部無料 【7年度予定】 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル ・提携事業 社会風刺演劇 邦楽コンサート 調布市民オペラガラコンサート 調布市民歌舞伎 キッズ伝統芸能体験教室 ほか 【会場】 くすのきホール（文化会館たづくり2階）ほか 【集客戦略】 ・地域の人材を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・バックステージツアーなどで、事業への関心を高める。 ・提携事業では、認知度、信頼度が高い提携先と協力して広報・宣伝を行うことで、幅広い層へ事業を周知する。 ・民間事業者が募集を行う企画の中から、市民ニーズの高い内容の事業を積極的に誘致する。	約6回	-

カ 施設管理運営（公１－１０）

定款第４条	（７）受託する施設の管理運営，（８）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
文化会館たづくり 施設管理運営	【目的】 市民の文化芸術の振興を図る。 【内容】 文化会館たづくり条例，同条例施行規則に基づき，施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に，利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。 また，利用者が気軽に文化芸術に触れる機会を提供する。 【費用】 指定管理者の基本協定に基づき，文化会館たづくり条例に規定されている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等 【７年度予定】 施設利用者アンケートにより満足度の向上を図る。 目標総合満足度 95% エレベーターホール・アートプロジェクト（30周年事業） パラアート作品を活用した館内アート ピアノ体験事業	通年	659,590
施設運営に関する事業	【目的】 弾力的な施設の利活用を行うとともに，利用者の利便性を図り，施設利用に付随したサービスを提供する。 【内容】 文化会館たづくり１階・２階・７階・８階・１０階・１２階，グリーンホール１階・２階，せんがわ劇場３階への飲料自販機の設置 文化会館たづくり，グリーンホール，せんがわ劇場で実施される各公演（音楽鑑賞，芸術鑑賞）の預かりチケットの販売 公演，展示の資料販売（ＣＤ，書籍等） 文化会館たづくり地下１階，地下２階の駐車場運営 文化会館たづくり１階コインロッカー貸出し 文化会館たづくり７階コピー機サービス	通年	
施設管理業務	【内容】 文化会館たづくり館内施設のうち，調布市から行政財産使用許可を得て，他団体等が使用している部分と，調布市が使用している東館１１階及び西館全体の行政使用部分の施設管理業務	通年	
図書館の施設管理業務 （受託事業）	【目的】 図書館の適切な管理 【内容】 電気，機械，空調設備等の施設及びこれに附帯する設備の操作，維持管理保全や清掃，警備，施設，設備の軽微な補修，施設運営の維持経費である公共料金の支払を行う。	通年	80,000

(3) グリーンホール事業（指定管理事業）

ア 映像文化・メディア芸術事業（公１－１）

定款第４条	（１）文化芸術の振興事業，（４）生涯学習事業，（８）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
優秀映画鑑賞推進	【目的】		

事業作品上映会 (映画のまち調布 シネマフェスティ バル関連企画)	「映画のまち調布」を推進するため、市における映画の歴史及び映像文化に親しむ機会を提供し、地元に根ざした文化芸術の振興を図る。 また、良質な映画を提供することで、鑑賞機会の拡大と映像文化の継承を図る。 【内容】 文化庁との共催事業として、名画の35mmフィルム上映を監督や技術スタッフなどのトークイベント付きで実施する。 【費用】 500円 【会場】 グリーンホール 大ホール 【集客戦略】 「映画のまち調布 シネマフェスティバル」の関連企画として実施し、相乗効果のある広報を行うとともに、名画を後世に残すため、シニア層のみならず、若い世代も情報が届くよう、SNSでのPRにも注力する。	1 事業	670
--	--	------	-----

イ 芸術振興事業（公1－8）

定款第4条 事業名	(1) 文化芸術の振興事業, (8) その他 目的・内容等	回数等	予算額（千円）
音楽事業	【目的】 市民が身近で気軽に良質な音楽事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。 また、劇場外で実施する表現活動を通して、次世代を担う子どもたちが生涯を通じて舞台芸術に親しみ、舞台芸術と触れ合う機会を提供する。 【内容】 鑑賞事業では、音楽祭とのつながりも意識しながら、多彩で良質な事業を実施し、親しみやすく、誰もが文化芸術に触れることができる場を提供する。また、市内の支援学校とも連携し、子どものうちから気軽に芸術に親しみやすい場を提供し共生社会を推進する。 普及啓発事業では、ホールを無料開放して誰でも参加できる体験プログラムを実施し、舞台芸術に対する市民の関心を高める。 育成事業では、アウトリーチをできる演奏家を養成するプログラムを実施し、地域への音楽事業の普及につなげる。 【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。 アウトリーチ・インリーチ事業の参加費は無料とする。 【7年度予定】 ・鑑賞を主とする事業 クリスマスコンサート ・普及啓発事業 ホール体験プログラム アウトリーチ事業 インリーチ事業 ・育成事業 アウトリーチ人材育成プログラム 【会場】 グリーンホール 【集客戦略】	5 回	10,021

	・音楽祭出演者や桐朋学園など地元にはゆかりの演奏家を起用する。 ・丁寧な事業紹介により、公演来場者の市内率向上を図る。 ・市内の学校と連携して事業を実施することによって、より多くの市民の来場を促す。 ・普及啓発事業をととして、市民が関心を寄せ、共に育む劇場づくりを目指す。		
演劇舞踊古典事業	【目的】 市民が身近で気軽に良質な演劇舞踊古典事業に触れる機会を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。 【内容】 伝統芸能等による日本の魅力の再発見や、初めての舞台鑑賞での心躍る感動、豊かな情操を養う機会を提供する。古典伝統分野では体験ワークショップなどのアクティビティとホール公演を連動して実施するほか、障害者や外国籍の方のアクセシビリティ向上のため、各事業で鑑賞サポートを行う。 【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。 【7年度予定】 日本舞踊公演、体験ワークショップ、アウトリーチ、古典芸能、レクチャー等 インクルーシブ創作ダンスワークショップ、ファシリテーター養成講座 共生社会セミナー 児童向け演劇（児童劇鑑賞教室） 【会場】 グリーンホール 【集客戦略】 ・子どもや若い世代が古典芸能に親しみやすい場を継続的に提供し、日本の芸能全般に関心を持ちやすい環境を創出していく ・障害者、外国籍の方のアクセシビリティ向上のため字幕、手話通訳などの鑑賞サポートを提供し、劇場に親しむ機会を増やしていく。 ・インクルーシブ創作ダンスは共生社会事業の多摩地域の旗艦館を目指し、広域的な視野で参加者を募るとともに、ファシリテーター養成講座を東京・神奈川その他館と連携して実施する。 ・児童劇鑑賞教室は、子育てポータルサイトと連携し、効果的な運営体制と情報伝達を実施する。	約9回	8,028
協定・提携事業	【目的】 市民に身近で気軽に良質な文化芸術体験を提供し、文化芸術の普及、振興を行う。 【内容】 市ゆかりの芸術団体等と協定を締結し、年間を通して公演や公開リハーサルなどを実施する。当財団の主催事業の企画意図に沿うもの、自主事業を補完することのできるものを民間事業者等と提携して実施する。 【費用】 有料（一部無料） 【7年度予定】 ・協定事業 バッハ・コレギウム・ジャパン公開リハーサル 桐朋学園オーケストラ グリーンホール定期	約15回	-

	・提携事業 - オーケストラ公演 - ポピュラー歌手公演 - バレエ公演 - 落語公演 ほか 【会場】 - グリーンホール 【集客戦略】 ・地域の人材を活用した公開リハーサル等を定例的に実施し、芸術に親しむ機会をより身近なものとする。 ・提携事業では、幅広く多様化した市民ニーズを踏まえた事業を積極的に誘致し、提携先と協力しながら広報宣伝を行う。		
--	--	--	--

ウ 施設管理運営（公１－１０）

定款第４条	（７）受託する施設の管理運営，（８）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
グリーンホール施設管理運営	【目的】 市民の文化芸術の振興を図る。 【内容】 グリーンホール条例，同条例施行規則に基づき，施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に，利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。 【費用】 指定管理者基本協定に基づき，グリーンホール条例に規定されている金額を上限とした施設利用料金及び附帯設備利用料金等 【７年度予定】 施設利用者アンケートにより満足度の向上を図る。 目標総合満足度 95%	通年	190,150

(4) せんがわ劇場（指定管理事業）

ア 芸術振興事業（公１－８）

定款第４条	（１）文化芸術の振興事業，（８）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
音楽事業	【目的】 市民が身近で気軽に良質な音楽事業に触れる機会を提供し，文化芸術の普及，振興を行う。 【内容】 文化芸術の裾野拡大のために，鑑賞者の多様化や生活スタイルの変化を踏まえ，誰もが文化芸術に触れることができる場を提供するための事業を実施する。 【費用】 入場料は参加しやすい価格設定とする。 【７年度予定】 新進演奏家コンサート（２回） 【会場】 せんがわ劇場 【集客戦略】 小規模で集中力を生むホールの性格に沿う出演者を選定し，音楽を楽しむ新たな顧客を創出する。	２回	598
演劇事業	【目的】 地域の文化芸術をけん引する，質の高い舞台芸術作品を創造・発信する。 市民が身近で気軽に演劇事業に触れる機会を提供し，文化芸術の普及，振興を行う。		

また、劇場外で実施する演劇的身体表現や表現活動を通して、次世代を担う子どもたちが生涯にわたり舞台芸術に親しみ、触れ合える体験の機会を提供する。

【内容】

- ・芸術監督や気鋭の若手劇作家・演出家が創作を手掛ける、創造性の高い良質な演劇公演を実施する。
- ・文化芸術の裾野拡大のため、誰もが文化芸術に触れることができる事業を実施する。
- ・次世代の舞台芸術活動者の発掘や成長につながるよう、発表機会の提供や専門家からの助言を得ることができる事業を実施する。
- ・年齢、性別、国籍、障害の有無等を問わず、誰でも参加できるワークショップを実施する。市民とアーティストによる舞台芸術の共創をとおして、共生社会の充実に寄与する。
- ・演劇に関する学習の場を提供し、市民自らが文化を創造する契機とすることで、調布市における文化芸術の振興を図る。
- ・仙川地域の商店街や学術機関と連携し、それぞれの特徴を生かした相互に効果的な事業展開を図ること

で、舞台芸術を通して地域の活性化に寄与する。

- ・市内各施設に舞台実演家を派遣し、コミュニケーションスキルの向上など、ニーズに合わせた演劇プログラムや鑑賞型ワークショップを実施する。

【費用】

入場料は参加しやすい価格設定とする。

アウトリーチ事業の参加費は原則無料とする。

【7年度予定】

・鑑賞を主とする事業

せんがわ劇場演劇コンクール受賞公演（2回）

芸術監督演出のクリスマス公演（1回10公演）

若手劇作家・演出家を起用する公演（1回5公演）

ワークショップ付演劇公演（1回4公演）

・市民参加型事業

せんがわ劇場演劇コンクール（1回5団体）

インクルーシブシアター（1回）（30周年事業）

学習事業（2回）

・アウトリーチ事業

第七中学校、第七中学校はしうち教室、神代中学校、調布中学校、都立調布特別支援学校、白百合女子大学りすぶらん・あんふあん、適応指導教室 太陽の子、市内児童館、社会福祉施設 ほか

【会場】

せんがわ劇場

市内小中学校 ほか

【連携先等】

白百合女子大学

市立中学校

市立児童館

市内社会福祉施設

仙川商店街協同組合

桐朋学園芸術短期大学

都立調布特別支援学校

【集客戦略】

- ・市内学校や福祉団体等と連携して事業を実施し、より多くの市民の事業参加を促す。

- ・普及啓発を目的とした事業を通して、市民が舞台芸術や劇場に関心を寄せ、劇場と共に地域文化を育む土壌を醸成する。

9回

アウトリーチは通年

21, 134

	・鑑賞を主とする事業で関連企画を実施し、演劇愛好者以外に向けて公演を訴求する。 ・障害者、在住外国人のアクセシビリティ向上のため、鑑賞サポートを実施し、あらゆる市民が劇場に親しむ機会を増やす。		
--	---	--	--

イ 施設管理運営（公1-10）

定款第4条	（7）受託する施設の管理運営，（8）その他		
事業名	目的・内容等	回数等	予算額（千円）
せんがわ劇場施設管理運営	【目的】 市民の文化芸術の振興を図る。 【内容】 せんがわ劇場条例，同条例施行規則に基づき，施設貸出しを行う。施設の安全性と快適性を基調に，利用者のニーズを速やかに反映できる弾力的な施設貸出と維持管理を行う。 【費用】 指定管理者の基本協定に基づき，せんがわ劇場条例に規定されている施設利用料金及び附帯設備利用料金等 【7年度予定】 施設利用者アンケートにより満足度の向上を図る。 目標総合満足度 95%	通年	63,110

令和 7 年度 一般会計収支予算書
令和 7 年 4 月 1 日から令和 8 年 3 月 3 1 日まで

I 事業活動収支の部

(事業活動収入)

(単位：千円)

科 目		令和 7 年度	令和 6 年度	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	基本財産運用収入	5,925	5,925	0	
	1 基本財産利息収入	5,925	5,925	0	
2	特定資産運用収入	110	110	0	
	1 特定資産利息収入	110	110	0	
3	事業収入	152,657	163,754	△ 11,097	
	1 文化・コミュニティ事業収入	7,902	9,218	△ 1,316	
	2 芸術振興事業収入	50,929	58,418	△ 7,489	
	3 国際交流事業収入	730	730	0	
	4 受託事業収入	81,190	84,555	△ 3,365	
	5 友の会会費収入	580	550	30	
	6 国際交流会費収入	980	980	0	
	7 諸収入	10,346	9,303	1,043	
4	利用料金収入	129,746	129,236	510	
	1 施設利用料金収入	113,546	113,036	510	
	2 駐車場利用料金収入	16,200	16,200	0	
5	市指定管理料等収入	732,017	717,454	14,563	
	1 市指定管理料収入	732,017	717,454	14,563	
6	補助金等収入	549,731	536,833	12,898	
	1 市補助金収入	532,106	516,780	15,326	
	2 助成金支援金収入	17,625	20,053	△ 2,428	
7	寄附金収入	2,000	1,410	590	
	1 寄附金収入	2,000	1,410	590	
	事業活動収入計(A)	1,572,186	1,554,722	17,464	

(事業活動支出)

科 目		令和 7 年度	令和 6 年度	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	事業費支出	1,430,732	1,402,521	28,211	
	1 事業人件費支出	310,877	292,002	18,875	
	2 文化・コミュニティ事業費支出	97,527	95,323	2,204	
	3 芸術振興事業費支出	101,034	105,771	△ 4,737	
	4 国際交流事業費支出	8,444	7,826	618	
	5 たづくり施設管理運営事業費支出	659,590	656,677	2,913	
	6 グリーンホール施設管理運営事業費支出	190,150	187,141	3,009	
	7 せんがわ劇場施設管理運営事業費支出	63,110	57,781	5,329	
2	管理費支出	148,552	152,456	△ 3,904	
	1 管理人件費支出	111,495	113,568	△ 2,073	
	2 一般事務費支出	37,057	38,888	△ 1,831	
	事業活動支出計(B)	1,579,284	1,554,977	24,307	
	事業活動収支差額(C)	△ 7,098	△ 255	△ 6,843	

Ⅱ 投資活動収支の部
(投資活動収入)

科 目		令和 7 年度	令和 6 年度	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取崩収入	7,098	255	6,843	
	1 特定費用準備資金取崩収入	7,000	0	7,000	
	2 翌年度寄附取崩収入	98	255	△ 157	
	投資活動収入計(D)	7,098	255	6,843	

(投資活動支出)

科 目		令和 7 年度	令和 6 年度	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	特定資産取得支出	0	0	0	
	投資活動支出計(E)	0	0	0	
	投資活動収支差額(F)	7,098	255	6,843	

Ⅲ 財務活動収支の部
(財務活動収入)

科 目		令和 7 年度	令和 6 年度	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動収入	0	0	0	
	財務活動収入計(G)	0	0	0	

(財務活動支出)

科 目		令和 7 年度	令和 6 年度	増 減	備 考
大	中 科 目				
1	財務活動支出	0	0	0	
	財務活動支出計(H)	0	0	0	
	財務活動収支差額(I)	0	0	0	

Ⅳ 予備費支出

科 目		令和 7 年度	令和 6 年度	増 減	備 考
大	中 科 目				
	予備費支出(J)	0	0	0	
	当期収支差額 (C)+(F) + (I) - (J)	0	0	0	
	前期繰越収支差額	0	0	0	
	次期繰越収支差額	0	0	0	